



***ONDANCE***

**NONA EDIZIONE**

**DAL CASTELLO SFORZESCO A PIAZZA DUOMO,  
TRE GIORNI CHE CELEBRANO LA DANZA COME  
LINGUAGGIO UNIVERSALE DI CONDIVISIONE**

**Milano, 11-13 settembre 2026**

**RASSEGNA GLOBALE**

agg. 23/09/2026

# INDICE

## CARTA STAMPATA

**13/09/2026**

**CORRIERE DELLA SERA**

[La marcia di Bolle al Parco Sempione](#)

[6](#)

**11/09/2026**

**IL GIORNALE**

[Bolle e 2mila ballerini La marcia danzante al Parco Sempione](#)

[7](#)

[INTERVISTA: «Aprirò la marcia: 2mila ballerini danzano al parco Sempione»](#)

[8-9](#)

**L'ESPRESSO**

[Quante stelle a Venezia](#)

[10](#)

**10/09/2026**

**LA REPUBBLICA**

[Bolle e i portatori sani di felicità l'arte gratis per tutti e ovunque una sfida per il nostro futuro](#)

[11](#)

**LEGGO**

[«In questi tempi difficili ballare regala la felicità»](#)

[12](#)

**DONNA MODERNA**

[ONDANCE](#)

[13](#)

**09/09/2026**

**CORRIERE DELLA SERA**

[Roberto Bolle apre la marcia dei ballerini](#)

[14](#)

**LA REPUBBLICA**

[INTERVISTA: Bolle "Cerchiamo nell'arte la felicità per opporci ai drammi del mondo"](#)

[15](#)

# INDICE

## CARTA STAMPATA

**08/09/2026**

**LIBERO**

Una danza «lunga» un mese

16

**07/09/2026**

**DANZA&DANZA**

Milano Danza

17

**06/09/2026**

**DI PIU**

ROBERTO BOLLE TRASFORMA MILANO IN UN PALCOSCENICO

18

**05/09/2026**

**L'ARENA DI VERONA**

OnDance e Rana, danza e convivialità

19

**TOURING**

BOLLE: IL MIO GIRO DEL MONDO IN PUNTA DI PIEDI

20

**04/09/2026**

**CORRIERE DELLA SERA - 7**

Si balla con Bolle

21

**QN - IL GIORNO**

Roberto Bolle in Marcia con la sua 'OnDance' All'insegna della felicità

22-23

**03/09/2026**

**CORRIERE DELLA SERA**

Marcia con Bolle

24-25

Al via domani un nuovo festival che per un mese animerà vari spazi

26

# INDICE

## CARTA STAMPATA

### AVVENIRE

[Torna Bolle: "On Dance" porti pace](#) 27

### QN - IL GIORNO

[Roberto Bolle senza tempo «La mia danza è felicità I robot-ballerini? Fantasia»](#) 28

### LA LIBERTÀ

[Roberto Bolle: «La danza è una luce tra le ombre»](#) 29

### OGGI

[EVENTI ROBERTO BOLLE FA DANZARE PER TRE GIORNI MILANO](#) 30

**26/08/2026**

### LA PREALPINA

[On Dance, a Milano si balla](#) 31

**25/08/2026**

### ECO DI BERGAMO

[A Milano la marcia dei ballerini con Bolle](#) 32

### GIORNALE DI BRESCIA

[«La danza è felicità, saremo in piazza per dimostrarlo»](#) 33

### LA GAZZETTA DI PARMA

[«OnDance» di Roberto Bolle accende Milano](#) 34

### LA SICILIA

[Torna OnDance di Roberto Bolle](#) 35

### IL QUOTIDIANO DEL SUD

[Milano, con Bolle c'è la grande danza](#) 36

### L'EDICOLA DEL SUD

[OnDance porta Milano a passo di danza](#) 37

# INDICE

## CARTA STAMPATA

**23/08/2026**

### IL GIORNO

[La città si muove a passo di danza Festival, concorsi e... Roberto Bolle](#)

[38](#)

### RASSEGNA TG

[39](#)

### RASSEGNA WEB

[40](#)

13/09/2026  
Pag. 10 Ed. Milano

CORRIERE DELLA SERA

diffusione: 172911  
tiratura: 253197

Oggi pomeriggio



On dance Roberto Bolle durante la scorsa edizione

## La marcia di Bolle al Parco Sempione

**U**na Marcia di duemila giovani ballerini provenienti dalle scuole di tutt'Italia è l'evento che chiude in bellezza, oggi a partire dalle 17 nella Piazza del Cannone del Castello Sforzesco, la nona edizione di OnDance, la festa ideata e diretta da Roberto Bolle dedicata quest'anno al tema della felicità. «Sarà una parata festosa e travolgente d'energia, animata da un esercito di ballerini che trasmetterà la gioia della danza alla città di Milano», svela Stefania Ballone, autrice della coreografia di massa, introdotta da Bolle, che fungerà da ricordo (ripetuto dieci volte) rispetto ai quadri danzati in stili diversi dai ragazzi che indosseranno, a seconda del genere interpretato, i costumi di riferimento, dal tutù del classico alle tute dell'hip hop e del contemporaneo. «La musica sarà riprodotta da amplificatori-trolley che seguiranno il percorso della marcia di circa un chilometro e mezzo all'interno del Parco Sempione, intorno al Castello. Durerà all'incirca un'ora e mezza: impossibile fare le prove, abbiamo mandato un video-tutorial alle scuole con i gesti da imparare». Ballerina scaligera, Ballone ha appena debuttato come coreografa d'opera dell'«Elisir d'amore» al Piermarini. Per Bolle aveva già firmato l'applauditissima coreografia aerea danzata dall'étoile alla Cerimonia di Chiusura degli ultimi Giochi Olimpici Invernali: «Con Roberto l'effetto wow è garantito». (V. Cr.)

di ANTONELLA BENEDETTI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



001023

11/09/2026  
Pag. 1 Ed. Milano

il Giornale

diffusione: 45227  
tiratura: 95398

«OnDance» da oggi a domenica



## Bolle e 2mila ballerini La marcia danzante al Parco Sempione

Ferruccio Gattuso — Pag. 8

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001025

11/09/2026  
Pag. 8 Ed. Milano

il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

L'intervista

**Roberto Bolle**

La 9ª edizione di «OnDance», al via oggi, culmina domenica  
Rappresentati trenta stili, dall'hip hop al flamenco al latino

# «Aprirò la marcia: 2mila ballerini danzano al parco Sempione»

Ferruccio Gattuso

Ne serve oggi più che mai, ma di quella vera. Non le sue declinazioni contraffatte ed esibite sui social. Alla felicità è intitolata la nona edizione di OnDance 2026, la festa della danza open air ideata da Roberto Bolle, in cartellone a Milano da oggi a domenica, tre giorni di spettacoli, lezioni, incontri ed eventi gratuiti all'insegna del coinvolgimento del pubblico (info: OnDance.it). Sono il Castello Sforzesco e piazza Duomo le due location dell'evento che ha la missione nobile di diffondere la passione della danza a più persone. E a proposito di passione, è da questo sentimento che parte il senso della felicità per Bolle.

**Felicità è passione, e viceversa?**

«Una passione costante, non effimera. Quando cominciai a sognare questo progetto non immaginavo che saremmo arrivati alla nona edizione. La mia intenzione era quella di comunicare alla gente, raggiungendo altre realtà oltre la danza. Quanto alla felicità, per me è riuscire a esprimere la propria passione, portare alla luce ciò che abbiamo dentro».

**Quando avrà smesso con la danza sul palcoscenico, quale sarà la sua decli-**

**nazione di felicità?**

«Sarà restare nel mondo della danza. Già oggi porto giovani talenti con me sul palco, in futuro li scoverei e li lancerò. E poi

c'è la mia fondazione che opera nelle scuole medie milanesi, da poco anche nelle scuole elementari».

**Perché ha scelto proprio questa parola per l'edizione 2026?**

«Perché purtroppo oggi la felicità si rende vitale e necessaria. Viviamo un momento storico affollato di angosce individuali e collettive. Il mio tentativo è quello di far comprendere che dall'arte sgorga la felicità, e che l'arte e il bello possono curare le nostre ansie».

**Il Castello Sforzesco è una nuova sede principale dell'evento.**

«Per me un onore: questo luogo è uno dei veri simboli di Milano. Al Cortile della Rocchetta si svolgeranno 27 lezioni gratuite di danza, aperte a tutti».

**Anche a chi sia completamente digiuno dalla disciplina?**

«Certo. Alle lezioni vengono giovani alle primissime armi, anche solo curiosi. Si mettono alla prova, senza vergogna. E per me è sempre una lezione personale che apprendo: da ragazzino ho subito condizionamenti e temevo il giudizio degli altri, una cosa che mi inibiva. Quando vedo questi giovani che se ne fregano e si buttano, gioisco».

**Cosa porterà OnDance in piazza Duomo?**

«Due serate danzanti speciali, della capienza massima di mille persone di pubblico: oggi la Swing Dance Night, domani la Tango Dance Night. La novità di questa edizione è però la Marcia di On Dan-

**All'aperto** È alla nona edizione la festa della danza ideata da Bolle; nel cortile della Rocchetta si faranno 27 lezioni



**Palcoscenici all'aperto fra il Castello e piazza Duomo, sessioni anche per chi è alle prime armi**

**In un momento di angosce collettive vorrei dire che dall'arte sgorga la felicità**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

11/09/2026  
Pag. 8 Ed. Milano

il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

ce».

#### Di cosa si tratta?

«Sarà una festa in movimento che, partendo alle ore 17 dal Castello (domenica), attraverserà Parco Sempione: io aprirò la Marcia, dopodiché duemila ballerini provenienti da scuole di tutta Italia interpreteranno trenta diversi stili di danza dalla classica al contemporaneo, dall'hip hop al flamenco allo swing, al latino, al tip tap. Una playlist di trenta generi musicali differenti farà da colonna sonora».

## SCULTURA E NATURA

Fino al 29 ottobre il Civico Planetario Ulrico Hoepli ospita nel proprio ingresso «Cosmogonia», scultura realizzata nel 2025 da Michelangelo Galliani e presentata a cura di Vera Agosti. L'opera, in bronzo e piombo, raffigura il frammento di un volto umano e un ramo adagiati su una base orizzontale. Attraverso il dialogo tra figura umana, natura e materia, la scultura richiama il desiderio dell'uomo di indagare l'universo e il legame tra terra e cielo. Il piombo richiama le immagini dello spazio e la notte dalla quale emergono gli astri



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001025

11/09/2026  
Pag. 114 N.37 - 11 settembre 2026

L'Espresso

diffusione:194690  
tiratura:278384

LA GIOIA DI DANZARE

Sara Zuccari

## Quante stelle a Venezia



Il cartellone del Teatro La Fenice conferma la volontà di riservare uno spazio significativo alla danza. Con nomi d'eccellenza



**L**a danza torna protagonista al Teatro La Fenice con la stagione 2026-2027, un cartellone articolato in cinque appuntamenti, dal 12 dicembre 2026 al 17 ottobre 2027, distribuiti tra il palcoscenico della Fenice e quello del Teatro Malibran. Un percorso che conferma la volontà del teatro veneziano di riservare alla danza uno spazio significativo all'interno della propria programmazione, attraverso una proposta capace di attraversare linguaggi, epoche e sensibilità differenti. Un viaggio che dal grande repertorio classico arriva alla contemporaneità, passando per il gala internazionale e per alcune delle compagnie più rappresentative della scena mondiale. Ad aprire la stagione sarà Les Étoiles: Venezia ospiterà artisti di assoluto rilievo come Sergio Bernal, Fumi Kaneko e Vadim Muntagirov del Royal Ballet, insieme a Motomi Kiyota, Tatiana Melnik, Simone Repele e Sasha Riva. Il gala rappresenta così un'apertura nel segno delle grandi stelle e del repertorio, con l'obiettivo di offrire al pubblico una panoramica della danza internazionale nelle sue diverse espressioni. A gennaio sarà invece la volta del Béjart Ballet Lausanne, chiamato a celebrare il centenario della nascita di Maurice Béjart e i quarant'anni della compagnia attraverso tre titoli emblematici del suo universo creativo: "Serait-ce la Mort?", "L'Uccello di fuoco" e "Boléro". A marzo il Teatro Malibran cambierà registro, accogliendo la Parsons Dance, una delle compagnie simbolo del-

Il Béjart Ballet Los Angeles in "Boléro"

la danza contemporanea americana. Il programma attraverserà oltre quarant'anni della creatività di David Parsons, alternando nuove creazioni come Ludwig a lavori ormai entrati nella storia della compagnia, tra cui Brothers, Caught e Nascimento Novo. Il momento più atteso dagli amanti del grande repertorio classico arriverà a maggio con il Wiener Staatsballett, diretto da Alessandra Ferri, protagonista di "Giselle" nella storica versione di Elena Tchernichova. La presenza della compagnia viennese offre al pubblico italiano l'opportunità di ammirare interpreti di altissimo livello, spesso difficili da vedere sui nostri palcoscenici. Tra i nomi attesi figurano Davide Dato, Alessandro Frola, Cassandra Trenary, Antonio Casalinho e Victor Calixta, artisti capaci di rappresentare le diverse anime di una compagnia tra le più importanti del panorama europeo. A chiudere la stagione, infine, sarà la MM Contemporary Dance Company di Michele Merola, una delle realtà più consolidate e interessanti della danza contemporanea italiana. In programma "Elegia" di Enrico Morelli e "Vivaldi umane passioni" di Michele Merola, due lavori che mettono in dialogo ricerca coreografica, qualità interpretativa e sensibilità musicale.

Foto: M. Rizzoli

### VISIONI IN MOVIMENTO



**OnDance 2026:** torna a Milano dall'11 al 13 settembre, la grande festa della danza ideata da Roberto Bolle. Dopo l'anteprima del Ballo in Bianco a Torino, la manifestazione porterà nel capoluogo lombardo open class gratuita, laboratori, incontri e spettacoli nei luoghi simbolo della città. Il tema di questa edizione sarà "La Felicità".



**Torinodanza Festival** accoglie nuovamente, il 12 settembre, il coreografo greco Christos Papadopoulos, tra le voci più interessanti della danza contemporanea europea. In scena "My Fierce Ignorant Step", creazione intima ispirata ai paesaggi sonori della sua infanzia e giovinezza. Un viaggio tra memoria, musica e movimento.

114 L'Espresso 11 settembre 2026

001025

10/09/2026  
Pag. 61 Ed. Milano

la Repubblica

diffusione: 122774  
tiratura: 196332

## A modo *mio*

### **Bolle e i portatori sani di felicità l'arte gratis per tutti e ovunque una sfida per il nostro futuro**

La nona edizione di OnDance e la notte della musica alla Bam. Ma gli spettacoli gratis dovrebbero andare avanti tutto l'anno

di CARLO ANNOVAZZI

**O**ltre a essere un numero uno mondiale sul palco, **Roberto Bolle** sa trovare anche le parole giuste per raccontare il suo mondo. Nell'intervista uscita su *Repubblica Milano* ha spiegato il senso della nona edizione di OnDance. «In un periodo storico difficile come questo abbiamo l'obbligo di trovare la felicità, la poesia, la bellezza nella quotidianità, nelle nostre giornate, nella realtà. Opporci a quello che succede nel mondo è un'esigenza, e lo possiamo fare con l'arte, che è una grande portatrice di bellezza, gioia e benessere. Io lo faccio attraverso la danza. Dobbiamo essere portatori sani di felicità, ne abbiamo tutti un grande bisogno». Bellezza e felicità. Anche Milano ha bisogno di ritrovare con continuità questi due elementi. E deve provare a farlo per tutti i dodici mesi dell'anno allargando gli orizzonti, portando l'arte a chi non la frequenta o a chi pur volendolo non ne ha la possibilità, e sono sempre di più in questi ultimi tempi, ahimè. Con iniziative aperte, continuando sul solco che è stato tracciato qualche anno fa. In estate abbiamo avuto il concerto della Scala in piazza Duomo, stasera alla Bam il Back to the City concert, poi nel fine settimana OnDance. Fruizione gratuita di spettacoli di altissimo livello. Avanti così, anche in ottobre, novembre, dicembre, ovunque e comunque. Trovare strade, riaprire spazi, innovare: una bella sfida per chi guiderà la città dopo Sala. La bellezza non salverà il mondo. Ma che lo possa migliorare non ci sono dubbi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001025

10/09/2026  
Pag. 11 Ed. Milano

LEGGO

# BOLLE ONDANCE

## «In questi tempi difficili ballare regala la felicità»

Ritorna la rassegna dell'étoile: 3 giorni di lezioni ed esibizioni

Ferruccio Gattuso

L'amore dà felicità, quello per la danza dà una felicità speciale. E a questa parola semplice ma totale è intitolata la nona edizione di OnDance, da domani a domenica in giro per Milano.

Roberto Bolle è il ben noto deus ex machina di questa festa della danza che si impadronisce di Milano inneggiando lezioni, incontri ed eventi gratuiti all'insegna del coinvolgimento del pubblico.

Il nuovo cuore pulsante di OnDance sarà il Castello Sforzesco (27 lezioni gratuite al Cortile della Rocchetta), senza dimenticare piazza Duomo, con le serate danzanti dell'11 (Swing Dance Night) e del 12 (Tango Dance Night). La novità della nona edizione è la Marcia di OnDance, che anticipa il concerto in un tripudio di stili

musicali e coreografie. La prossima edizione sarà la decima, scommessa vinta dal divino Bolle. «Quando cominciai a sognare questo progetto non immaginavo saremmo arrivati fin qui - spiega l'étoile del Teatro alla Scala (e molto altro) - Volevo comunicare alla gente, ad altre realtà oltre la danza. Era difficile spiegare cosa volesse essere OnDance. Ora è entrata nel cuore delle persone. Che accorrono agli eventi della festa. E a proposito, cos'è la felicità per Ro-

berto Bolle? «Per me è riuscire a esprimere le proprie passioni, portare alla luce ciò che abbiamo dentro». Il fuoriclasse delle punte l'ha fatta, grazie a uno smisurato talento e a duri esercizi. «La felicità è vitale oggi, in un mo-

mento affollato di angosce quotidiane. E dall'arte sgorga la felicità». Le lezioni di danza aperte a tutti al Castello ne sono la prova: «Vengono giovani anche digiuni di danza, si mettono alla prova senza vergogna. Se ne fregano, ed è una cosa bellissima. Io da ragazzo non riuscivo a fregarmene così», sorride. La Marcia è l'evento speciale di questo nono OnDance: «Domenica dalle 17 la Marcia sarà una festa in movimento che attraverserà il Castello Sforzesco e Parco Sempione. Duemila ballerini provenienti da scuole di tutta Italia interpreteranno trenta diversi stili di danza dalla classica al contemporaneo, dal hip hop al flamenco allo swing, al latino, al tip tap. La colonna sonora verrà da una playlist di trenta generi musicali». Ad aprire la Marcia, ovviamente, sarà Bolle che, all'orizzonte, ha grandi impegni: «Sarò sul palco di Vogue World, per la prima volta a Milano, il 22 settembre. A ottobre porterò Caravaggio a Bologna e Cagliari. A novembre torno alla Scala con Apollo».

riproduzione riservata R0



Roberto Bolle, 51 anni, ha inventato il festival della danza "OnDance". L'edizione numero 9 si tiene tra piazza Castello e piazza Duomo dall'11 al 13 settembre. Informazioni: Ondance.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



021025

10/09/2026  
Pag. 90 N.38 - 10 settembre 2026



diffusione:97235  
tiratura:156973



**ONDANCE,**  
la grande festa  
ideata da Roberto  
**Bolle**, torna a Milano dall'11  
al 13 settembre con open class,  
serate danzanti... E una  
novità: la "marcia" di 2.000  
ballerini sulle note di 30  
generi musicali per le vie  
della città. Alla fine,  
tutti al Lasagna  
Rana Party!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

09/09/2026  
Pag. 22 Ed. Milano

CORRIERE DELLA SERA

diffusione: 172911  
tiratura: 253197

## Festival diffuso

## Roberto Bolle apre la marcia dei ballerini

«Ogni edizione di OnDance nasce dal desiderio di condividere con sempre più persone ciò che la danza rappresenta per me: una fonte inesauribile di energia, emozione e felicità»: per questo Roberto Bolle ha deciso di intitolare la nona edizione milanese della rassegna (che quest'anno ha tenuto il popolare «Ballo in Bianco» a Torino, in giugno) proprio alla felicità. «È il filo conduttore perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire: quando si danza insieme, le differenze si annullano, le distanze si accorciano e

si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti», prosegue la celebre étoile. Il ricchissimo programma si rivolge a pubblici diversi. In piazza Duomo ci saranno le serate danzanti di swing e tango; al Castello Sforzesco invece incontri, lezioni e open class (classica, tango, hip hop, swing, street dance...); tutti i dettagli su [www.ondance.it](http://www.ondance.it). Il Castello Sforzesco ospiterà anche la registrazione dal vivo di «OnDancePod», il podcast sulla danza ideato da Bolle e presentato da Federico Russo.

Ma la novità di questa edizione è la «Marcia di OnDance», domenica dalle

17: più di duemila ballerini da scuole, compagnie e gruppi di tutta Italia attraverseranno insieme il Castello Sforzesco e il Parco Sempione (alla coreografia originale ideata appositamente da Stefania Ballone si intreccerà una playlist costruita su trenta generi diversi) per dimostrare con tanti diversi stili di danza il valore della felicità condivisa. E ad aprire la marcia ci sarà Bolle in persona.

■ **OnDance** Luoghi vari, [www.ondance.it](http://www.ondance.it) **Quando** Da ven. 11 a dom. 13 **Prezzi** Gratis su prenotazione

**Daniela Zacconi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



001025

09/09/2026  
Pag. 49 Ed. Milano

la Repubblica

diffusione: 122774  
tiratura: 196332

L'INTERVISTA  
di SIMONA SPAVENTA

## Bolle "Cerchiamo nell'arte la felicità per opporci ai drammi del mondo"

Da venerdì a domenica Ondance riporta la danza nel cuore di Milano. Fra le novità la marcia tra il Castello e il Sempione

L'anno scorso ha coinvolto 30 mila appassionati e curiosi di passaggio nel "village" all'Arco della Pace, 3.840 aspiranti ballerini che hanno seguito le 32 lezioni gratuite, 2.200 giovanissimi danzatori coinvolti nel ballo in bianco e 1.500 nel ballo in rosso. Da venerdì a domenica Ondance torna al Castello Sforzesco, da cui mancava da qualche edizione, con un programma di open class che celebra il tema della felicità, e anima piazza Duomo con due serate danzanti, venerdì swing e sabato tango. Cerimoniere come sempre Roberto Bolle, che ha inventato e dirige la rassegna.

Siamo all'edizione numero nove.

Novità?

«La principale è la marcia di domenica pomeriggio dalle 17, ndr) tra il Castello e parco Sempione. Quest'anno abbiamo deciso di scorporare il ballo in bianco e di farlo in un'altra città, lo abbiamo fatto a giugno a Torino, ma ogni anno sarà in una città diversa per raggiungere pubblici nuovi. Qui, invece, abbiamo voluto creare un



evento che includesse un po' tutte le danze, e fosse l'emblema di Ondance. La marcia danzante è nata così, saremo duemila e ognuno potrà esprimersi nel proprio stile, ci sarà una playlist variegata e divertente di una trentina di brani che vanno dalla salsa allo swing, al tango. Ogni gruppo avrà una coreografia e ci saranno momenti in cui ballare tutti insieme. Sarà qualcosa di gioioso per celebrare la bellezza della danza e la voglia e la felicità di stare insieme.

Spero che si possa trovare una soluzione per lo Spirit, una realtà storica che svolge un servizio quasi sociale per l'area in cui si trova

Il tema di quest'anno è, appunto, la felicità.

«In un periodo storico difficile come questo abbiamo l'obbligo, secondo me, di trovare la felicità, la poesia, la bellezza nella quotidianità, nelle nostre giornate, nella realtà. Opporsi a quello che succede nel mondo è un'esigenza, e lo possiamo fare con l'arte, che è

una grande portatrice di bellezza, gioia e benessere. Io lo faccio attraverso la danza. Dobbiamo essere portatori sani di felicità, ne abbiamo tutti un grande bisogno».

Sono quasi dieci anni di Ondance. Che bilancio si sente di fare?

«Molto positivo. Abbiamo iniziato non sapendo come creare una manifestazione così ambiziosa, che potesse andare nelle strade, nelle piazze, in luoghi in cui la danza non era mai stata portando tanti stili che non erano per me parte quotidiana. L'ambizione era quella di parlare a tutti, di includere tutti e non solo chi parla il mio stesso linguaggio della danza classica, moderna e contemporanea. Per me era una grandissima scommessa, e nove anni dopo devo dire che è vinta. La manifestazione è cresciuta molto, le persone hanno capito sempre di più di che cosa si stava parlando, e siamo riusciti a mantenere tutti gli eventi gratuiti. Un risultato non scontato, perché la gratuità permette la massima accessibilità a tutti, anche per il solo il piacere di partecipare e guardare».

A proposito di stili, ne avete introdotti di nuovi?

«C'è mai li abbiamo inclusi tutti nelle nostre classi. Però oltre alla marcia, una novità molto bella da guardare saranno le due serate danzanti di swing e tango in piazza Duomo. È la prima volta che le facciamo nel cuore di Milano, sarà qualcosa di molto speciale».

Quella di swing di venerdì l'avete organizzata con lo Spirit di Milano, chiuso da giugno.

«Spero che si trovi una soluzione, è una realtà storica di Milano nel suo genere unica, che fa un servizio quasi sociale per l'area in cui si trova. È un punto di riferimento per tanti, non solo ballerini, e per questo andrebbe preservata e salvaguardata. Sono luoghi che hanno un valore che va oltre il ballo, perché portano gioia, bellezza, arte e condivisione dove c'è molto di meno che in centro».

di SIMONA SPAVENTA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



08/09/2026  
Pag. 33 Ed. Milano

**Libero**

diffusione:23650  
tiratura:69727

## Una danza «lunga» un mese

Per un mese Milano sta sulle punte e volteggerà. Durerà fino al 4 ottobre, infatti, la prima edizione di *Milano Danza*, promossa dal Comune di Milano e da DancehausPiù, Centro Nazionale di Produzione della Danza e ideatore del progetto. Tanti show ed eventi in giro per la città, che hanno come star la danza contemporanea, in tutte le sue espressioni, e che trasformerà teatri, musei,

spazi pubblici in un unico palcoscenico diffuso. Un susseguirsi di spettacoli, performance, incontri, laboratori e attività formative che coinvolgerà cittadini e visitatori. Oggi, ad esempio, parte il *Dance Festival* all'ADI Design Museum mentre il prossimo week end inizia un classico come *On Dance* di **Roberto Bolle**. «Con la prima edizione di *Milano Danza* vogliamo fare della dan-

za una presenza sempre più forte e riconoscibile nella vita culturale della città - dichiara l'assessore alla Cultura Tommaso Sacchi - Per un mese Milano diventa un grande palcoscenico diffuso, capace di portare la danza fuori dai luoghi tradizionali, negli spazi pubblici e nei quartieri, e di avvicinarla a pubblici nuovi e ai visitatori italiani e internazionali».

**A.M.**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



001025

07/09/2026  
Pag. 24 N.330 - set/ott 2026

## Danza&Danza



### Milano Danza

**MILANO** Un mese a ritmo di danza. Dal 4 settembre al 4 ottobre 2026 prende vita la prima edizione di "Milano Danza", un raggruppamento di eventi di danza contemporanea pensati ad hoc o già in programma, promosso dal Comune di Milano e da DANCEHAUSpiù, Centro Nazionale di Produzione della Danza, in collaborazione con la rete dance card. Sei i percorsi tematici per raccontare la danza nelle sue diverse forme: dagli spettacoli sui palcoscenici al chiuso e all'aperto ai laboratori e alle masterclass dedicati a professionisti e appassionati, e un concorso di cortometraggi per raccogliere tutto il fermento tescicoreo cittadino. Per cui dal festival Urban Dance MUD si passa a Danae Festival e Milano Dancing City, al Festival EXISTER e a CORPOFORME, progetto di danza partecipata promosso da Ariella Vidach - AIEP. Ma nel pacchetto ci sono anche il progetto artistico Le Alleanze dei Corpi e lo storico Festival internazionale MILANO!TRE, il Collettivo artistico Fattoria Vittadini, PimOff e la programmazione della compagnia teatrale PACTA. Arricchiscono il cartellone anche OnDance, la Festa della Danza ideata dall'étoile Roberto Bolle, FAROUT Live Arts Festival di Base Milano, la Milano Dance Week presso il Teatro della Quattordicesima e Slash/Festival a cura di ArteVOX Teatro. Il mese si conclude il 4 ottobre con la cerimonia di premiazione del concorso di cortometraggi dedicato alla danza a cura di Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo. Cartellone completo per vivere Milano Danza su [www.dhpiu.com](http://www.dhpiu.com)

La proposta, intitolata A, riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa A\* da intendere per uso privato



001025

05/09/2026  
Pag. 102 N.36 - 11 settembre 2026



diffusione:345966  
tiratura:508622

**ROBERTO BOLLE TRASFORMA MILANO IN UN PALCOSCENICO**

**R**oberto Bolle, 51 anni, stella del Teatro alla Scala e tra i più celebri ballerini al mondo, porta la danza nelle strade di Milano per tre giorni. Dall'11 al 13 settembre torna infatti OnDance, la manifestazione da lui ideata. Il momento più spettacolare sarà quando, l'ultimo giorno, duemila ballerini sfileranno dal Castello Sforzesco al Parco Sempione in una coreografia che riunirà 30 linguaggi della danza. «Quest'anno abbiamo scelto la felicità come filo conduttore, perché credo che sia uno dei doni della danza», dice Bolle.



**Roberto Bolle**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

05/09/2026  
Pag. 46L'Arena  
il giornale di Verona dal 1968diffusione:25597  
tiratura:34017

Dall'11 al 13 settembre

## OnDance e Rana, danza e convivialità

«Gian Luca Rana, ad del Pastificio: «Il linguaggio universale della danza unito a sentimenti di generosità e bellezza»

Per il sesto anno consecutivo, il Pastificio Rana rinnova con entusiasmo il proprio sostegno a OnDance, la Grande Festa della Danza ideata e diretta da Roberto Bolle. L'attentissimo appuntamento a Milano, che a ogni edizione richiama migliaia di appassionati, celebra il talento, la condivisione e il valore dell'arte come strumento di espressione di sé, benessere e coesione sociale. Tra il Parco Sempione e il Castello Sforzesco, dall'11 al 13 settembre Rana sarà protagonista unendo l'amore per la danza al piacere della convivialità. «Da sei anni il Pastificio Rana accompagna OnDance con una presenza attenta e partecipativa, condividendo con noi il desiderio di creare momenti di incontro, benessere e felicità. Un sostegno che, nel tempo, è diventato parte integrante dello spirito della manifestazione», dichiara **Roberto Bolle**. «Quest'anno OnDance celebra la



OnDance Roberto Bolle con i ballerini a Milano

felicità, perché credo che sia uno dei doni più autentici che la danza possa offrire. Una felicità che nasce dal muoversi insieme, dal ritrovarsi, dal condividere emozioni e da quei momenti semplici a tavola che ci fanno sentire parte della stessa comunità. È bello poter vivere questo percorso con un partner come Pastificio Rana, che crede, come noi, nel valore delle relazioni». E da sei anni che ci siamo uniti alle danze di OnDance, una fe-

sta collettiva di talento, amicizia e gioia unica nel suo genere, nata da un artista altrettanto unico e generoso, l'amico Roberto Bolle. Condividiamo la stessa visione: ispirare i giovani a scoprire la propria passione, infondere fiducia nel talento, rendere le arti accessibili a tutti trasformandole in un potente strumento di incontro, condivisione, crescita personale e sociale», dichiara con entusiasmo Gian Luca Rana, amministratore delegato di Pastificio Rana.



Gian Luca Rana Amministratore delegato di Pastificio Rana

na. «Rinnovare il nostro impegno al fianco di OnDance significa sostenere un'iniziativa che diffonde non solo l'universale linguaggio della danza ma anche sentimenti di generosità e bellezza, connessioni autentiche ed emozioni che lasciano un segno profondo nelle persone e nelle comunità. Portando la danza oltre i confini del luogo tradizionalmente ad essa dedicati, OnDance mette il talento a disposizione di tutti. Offre ai giovani appassio-

nati occasioni preziose per esprimersi, confrontarsi e coltivare il proprio potenziale. Credo da sempre nell'importanza di sostenere e valorizzare le nuove generazioni. Come imprenditore, considero il sostegno alla cultura e ai giovani non solo una responsabilità, ma anche un privilegio e attraverso la bellezza, la condivisione e l'accesso alle opportunità che possiamo ispirare il cambiamento e rafforzare il senso di appartenenza a una comuni-

tà». Anche quest'anno Rana parteciperà con tre speciali Giovane Classe, le open class gratuite che prendono il nome dalla linea di pasta ripiena alle verdure del Pastificio. Le lezioni coinvolgeranno gli appassionati nei ritmi e nelle atmosfere di tre stili molto amati dalle nuove generazioni: Modern, K-Pop e Hip-Hop.

Sul suggestivo scenario del Castello delle Arti del Castello Sforzesco, l'esperienza proseguirà poi attraverso il gusto. Tutti gli iscritti alle 25 classi di OnDance e i loro accompagnatori potranno intraprendere un vero e proprio viaggio tra gli iconici sapori firmati Rana, celebrando il piacere del buon cibo e della condivisione.

I tre giorni della manifestazione culmineranno infine con la Marcia di OnDance, una straordinaria celebrazione collettiva che vedrà duemila ballerini appartenenti a 30 diversi stili di danza attraversare il Castello Sforzesco e il Parco Sempione accompagnati dalla musica. Per festeggiare insieme questo momento speciale, Rana offrirà un party a base delle sue golose lasagne a tutti i partecipanti della Marcia, trasformando il gran finale dell'evento in una grande festa del gusto.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in fondo alla pagina. Il riutilizzo è vietato per uso privato.



001025

04/09/2026  
Pag. 12 N.7/8 - lug/ago 2026

Touring

Viaggi d'autore

## BOLLE: IL MIO GIRO DEL MONDO IN PUNTA DI PIEDI

Étoile della danza internazionale ma anche grande viaggiatore per lavoro e per passione. Roberto Bolle ha il passaporto sempre a portata di mano

Intervista di Barbara Gallucci

**È** uno dei ballerini più famosi della storia della danza e ha portato la sua arte in tutti i continenti. Sempre con stile ed eleganza. È la stella della danza mondiale. Étoile del Teatro alla Scala di Milano e Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York, è stato anche Guest Artist al Royal Ballet di Londra. Roberto Bolle inizia la sua carriera da giovanissimo e da

**OVUNQUE BALLO**  
Qui sotto, Bolle si esibisce nei teatri e nei patrimoni artistici come Taormina. A destra, a New York, dove si è esibito per l'American Ballet.

allora ha calcato i palcoscenici di tutto il mondo. Viaggiatore per professione e per passione, ha sempre un'agenda fitta di appuntamenti e progetti (tra i prossimi impegni L'Aquila, Roma, Verona, Cagliari e poi lo spettacolo *Roberto Bolle and Friends* e poi *One Dance*, la grande festa della danza a Milano dall'11 al 13 settembre). Altri viaggi e altre avventure intorno al mondo, in punta di piedi ma non solo.



10

TOURING

001025

04/09/2026  
Pag. 75 N.36 - 4 settembre 2026

CORRIERE DELLA SERA  
**SETTE**



## Si balla con Bolle

FESTIVAL

A Milano, dall'11 al 13 settembre

La manifestazione dedicata al balletto, ideata da Roberto Bolle, in programma dall'11 al 13 settembre, torna a Milano.

Tre giorni di lezioni, incontri, serate danzanti, con il Castello Sforzesco e piazza Duomo protagonisti.

La novità sarà una marcia con 2 mila ballerini che domenica 13 attraverseranno la città dal Castello al Parco Sempione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001025

04/09/2026  
Pag. 12 Ed. Milano  
Speciale

IL GIORNO

diffusione:23664  
tiratura:38963

Il Castello Sforzesco di Milano sarà la principale location di quest'anno  
Tre giorni di spettacoli, incontri ed eventi per professionisti e appassionati  
Sessioni di danza moderna, classe di repertorio e laboratori coreografici

# Roberto Bolle in Marcia con la sua 'OnDance' All'insegna della felicità

di Raffella Parisi

**Il Castello Sforzesco** sarà location principale: tutto pronto per 'OnDance', il grande evento ideato e creato da Roberto Bolle che, da venerdì 11 a domenica 13, con accesso gratuito, si svolgerà a Milano per la sua nona edizione, con numerosissimi ballerini, tutti rigorosamente vestiti di bianco così come vuole la tradizione della sua manifestazione.

**Tre giorni** di spettacoli, lezioni, incontri ed eventi per professionisti e appassionati. Il tema di quest'anno è la felicità, un sentimento che nasce dal movimento, dall'energia condivisa e dalla capacità della danza di mettere in relazione le persone. In cartellone un ricco programma per coinvolgere un pubblico di tutte le età. La novità di quest'anno è la Marcia di OnDance, domenica 13 alle 17 al Castello Sforzesco e al parco Sempione. Un evento inedito, una grande coreografia diffusa, che coinvolge 2.000 ballerini provenienti da scuole, compagnie e gruppi di tutta Italia. Protagonisti della Marcia sono interpreti appartenenti a 30 diversi stili di danza, dalla classica al contemporaneo, dall'hip hop al flamenco, dal tango allo swing, passando per latino, musical, tip tap e molte altre discipline, che sfilano insieme dando vita a un'unica grande performance collettiva. Ad aprire la marcia lo stesso Roberto Bolle.

**La Marcia** di OnDance rappresenta un manifesto unico dell'edizione 2026, un'immagine potente che racconta come la felicità nasca dall'incontro e si moltiplichi nella condivisione. Dall'11 al 13 settembre, dal mattino fino alla sera, dalle 8 alle 19 il Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco ospita le Open Class, lezioni di danza gratuite e aperte a tutti, pensate per chi desidera mettersi alla prova, perfezionare la propria tecnica o semplicemente per vivere la prima volta l'esperienza della danza. Per tutta la durata della manifestazione si alternano 27 lezioni di diverse discipline che spaziano dalla danza classica al contemporaneo, dall'hip hop al flamenco, dal tip tap allo yoga, fino a numerosi altri linguaggi della danza.

**Tra le novità** dell'edizione 2026 figurano le lezioni di Modern, la classe di Repertorio tenuta da Martina Arduino e il Laboratorio Coreografico. Tra le Open Class, tre appuntamenti sono presentati come Gioiavverde Class con la partnership di Rana: le

lezioni di Modern, K-Pop e Hiphop, a celebrare il tema dell'edizione, la felicità, attraverso il movimento. A queste si affianca, inoltre, una lezione di danza classica sulle punte del tutto speciale firmata Solgar.

**Le serate danzanti** sono ormai una tradizione di OnDance. L'11 dalle 21.30 in piazza Duomo swing dance Night, organizzata in collaborazione con Spirit de Milan, aperto a ballerini e appassionati di ogni livello. Il 12 dalle 21.30 sempre piazza Duomo si trasformerà in una grande milonga a cielo aperto con tango Dance Night realizzata in collaborazione con Milano Tango. Ballerini, scuole e community di tango animeranno il centro di Milano in un appuntamento aperto a tutti, tra musica tradizionale e contemporanea. Dall'11 al 13, dalle 17.30 alle 21 alla Sala dei Pilastri del Castello Sforzesco torna OnDance Pod, il podcast di OnDance. Per tutta la durata della manifestazione il Castello Sforzesco ospita anche l'OnDance Village.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.

001025

04/09/2026  
Pag. 12 Ed. Milano  
Speciale

IL GIORNO

diffusione:23664  
tiratura:38963



In alto, a sinistra, un momento del Ballo in Bianco (foto Dennis Cursio) dello scorso anno; In alto, a destra, Roberto Bolle; qui a fianco, Roberto Bolle insieme ad alcune ballerine e ballerini e, sullo sfondo, il Castello Sforzesco di Milano: questa infatti sarà la nuova location principale della grande manifestazione ideata e creata dal ballerino italiano La kermesse Infatti si sposta nuovamente dopo l'edizione 2024 che fu in piazza Duomo e quella del 2025 all'Arco della Pace, quest'anno invece la sua "casa" sarà quella del famoso e bellissimo Castello milanese

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.

001023

03/09/2026  
Pag. 9 Ed. Milano

CORRIERE DELLA SERA

diffusione: 172911  
tiratura: 253197

# Marcia con Bolle

Una parata di duemila giovani ballerini dal Castello al Parco e una festa swing OnDance celebra la felicità e l'energia



© RIPRODUZIONE RISERVATA

**C**hiedigli se è felice, ora che si accinge a entrare nella Walk of Fame di Hollywood, unica stella della danza italiana in un firmamento di astri del cinema, della musica, del teatro. Ma la felicità per **Roberto Bolle** non è una variabile soggetta alle impennate della carriera: è piuttosto un moto perpetuo del suo modo di vivere e comunicare la danza, in teatro, in tv, nei molti palcoscenici di Milano in cui, da ben otto anni, si declina la sua popolarissima festa della danza OnDance.

La nona edizione ormai imminente, dall'11 al 13 settembre al Castello Sforzesco e dintorni (non più all'Arco della Pace) e in Piazza Duomo per le Serate Danzanti, ruota, appunto, intorno al tema della felicità: «Riuscire a vivere di una passione che fa vibrare, qualsiasi essa sia, significa essere appagati — afferma **Bolle** —. Per me, la felicità è la danza, un'energia che mi sostiene e mi fa stare bene. Ma per chiunque, oggi, in un momento così cupo della nostra storia, la danza può essere un antidoto all'ansia alla portata di tutti,

uno specchio di bellezza».

Il programma di questa nuova edizione, fitta di appuntamenti gratuiti rivolti a tutti, è in equilibrio tra conferme e novità: la più spettacolare è la Marcia di domenica 13 che, a partire dalle 17, vedrà sfilare dal Castello Sforzesco al Parco Sempione duemila giovani ballerini provenienti da tutta Italia, impegnati in un'immensa coreografia diffusa in cui si mescoleranno trenta stili diversi di danza — dall'hip hop al flamenco, dal tango allo swing, dal latino al musical e al tip tap; il nucleo è ideato dalla ballerina scaligera Stefa-

nia Ballone (anche autrice della coreografia aerea danzata da **Bolle** in occasione della Cerimonia di chiusura degli ultimi Giochi Olimpici invernali). «La Marcia sostituisce in quest'edizione il tradizionale Ballo in Bianco di Piazza Duomo che

è diventato un format esportato in altre città — dice l'étoile —. L'idea della Marcia è quella di invadere festosamente Milano, in un percorso dinamico e protetto che però rappresenta un simbolo della città. La danza è connessione, esperienza collettiva, energia positiva che

genera e trasmette benessere».

Ossatura della festa, sono le «Open Class», lezioni di danza gratuite e aperte a tutti, nel Cortile della Rocchetta al Castello Sforzesco dalle 8 alle 19, dall'11 al 13 settembre: ventisette classi che spaziano dalla danza classica al contemporaneo, dall'hip hop al flamenco, dal tip tap allo yoga, condotte da insegnanti qualificati.

Tra le novità le lezioni di «modern dance», le classi di repertorio tenute dalle prime ballerine della Scala Martina Arduini e Virna Toppi e il laboratorio coreografico. Le Se-

rate Danzanti torneranno a impadronirsi di Piazza Duomo con una grande pista da ballo sotto le stelle (ingresso libero fino a esaurimento posti): venerdì 11, a partire dalle 21.30, tocca alla «Swing Dance Night», organizzata in collaborazione con Spirit de Milan e dedicata al Lindy Hop e alle atmosfere coinvolgenti della danza sociale. Sabato 12 alla stessa ora, ecco materializzarsi una milonga per la Notte del Tango argentino realizzata in collaborazione con Milano Tango.

Valeria Crippa

## Da sapere

● Torna per la nona edizione «OnDance», la festa della danza ideata e diretta da **Roberto Bolle**, in programma dall'11 al 13 settembre, tra il Castello Sforzesco, il Parco Sempione e Piazza Duomo per le Due Serate Danzanti dedicate allo swing e al tango.

● Tre giorni di spettacoli, lezioni, incontri ed eventi gratuiti che ruotano intorno al tema della felicità (info e iscrizioni sul sito [www.ondance.it](http://www.ondance.it)).

● La grande novità è la Marcia di OnDance, domenica 13 a partire dalle 17 parata di duemila ballerini impegnati in una coreografia diffusa con trenta stili diversi di danza.

● Tutti i giorni, dalle 17.30 alle 21 nella Sala dei Pilastri del Castello Sforzesco sono previsti i podcast con protagonisti della danza e della cultura.



La proposta, illustrata a fianco, è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il rigo stampa A\* da intendere per uso privato

03/09/2026  
Pag. 9 Ed. Milano

**CORRIERE DELLA SERA**

diffusione: 172911  
tiratura: 253197



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

03/09/2026  
Pag. 9 Ed. Milano

CORRIERE DELLA SERA

diffusione: 172911  
tiratura: 253197

## Milano Danza

# Al via domani un nuovo festival che per un mese animerà vari spazi

**M**ilano si scopre ballerina nell'anima. Non era mai accaduto che, per un mese intero, la città che ha dato i natali a Carla Fracci e Alessandra Ferri si trasformasse in un grande palcoscenico per ospitare tutti i linguaggi dell'arte di Tersicore sotto un unico cartellone intitolato «Milano Danza». Un progetto, promosso dal Comune e da DanceHauspiù, Centro nazionale di produzione della danza, ideatore dell'iniziativa, con la Rete Dance card e il sostegno del Ministero della cultura e di Regione Lombardia. Da domani al 4 ottobre, la prima edizione della manifestazione — sotto il cui ombrello figura anche «OnDance» di Roberto Bolle — proporrà un calendario di eventi che avrà come protagonista assoluta la danza contemporanea e che trasformerà teatri, musei, spazi pubblici in un unico palcoscenico diffuso. Spettacoli, performance, incontri, laboratori e attività formative, in sette percorsi tematici rivolti



alla città per un'esperienza partecipata (programma su [www.dhpiu.com/milano-danza](http://www.dhpiu.com/milano-danza)). Sotto il cappello di «Milano Danza» vanno anche il Mud - Milano Urban Dance Festival, dedicato alla danza urbana al Parco delle Cave; il festival «Dance» del Teatro delle Moire, «Milano Dancing City» del Centro ArteMente, «Exister» di DanceHauspiù, CorpoForme — «Oltre lo sguardo», progetto di danza partecipata promosso da Ariella Vidach — AIEP nel DiDstudio alla Fabbrica del Vapore, dove si terrà anche DiDstudio\_NAOpt26. Alla cordata partecipano anche Zeit/Le Alleanze dei Corpi in via Procaccini, il festival «MilanOltre» del Teatro Elfo Puccini alla sua quarantesima edizione. (V. Cr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.

001023

03/09/2026  
Pag. 3  
AGORA'



diffusione:94524  
tiratura:125758

## AGORA'

### Torna Bolle: "On Dance" porti pace

«In questo contesto storico difficile, oscuro, che provoca tanta ansia, portare a termine e avanti dei progetti che parlino di arte, di bellezza e di poesia è qualcosa a cui assolutamente tengo molto, consapevole che sia un granello, e in un oceano è solo una goccia, ma di vitale importanza e ognuno deve fare il possibile». Così **Roberto Bolle** in vista della nona edizione di On Dance in calendario dall'11 al 13 settembre a Milano con una Marcia della Felicità con duemila danzatori. Per il 2027 poi lo attende un grande momento: la dedica a Hollywood della mattonella sulla Walk of Fame, primo ballerino in Italia ad aggiudicarsi la famosa stella.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001025

03/09/2026  
Pag. 17 Ed. Lombardia

IL GIORNO

diffusione:23664  
tiratura:38963

QN

GIOVEDÌ — 3 SETTEMBRE 2026

17.

## L'INTERVISTA

### L'étoile dei due mondi

A TU  
PER TU

di Elisa Guzzo  
Vaccarino  
MILANO



**Milano Danza**, un mese intero di eventi in sinergia tra chi porta avanti la buona causa di Tensicore in città, avrà un momento clou con OnDance di Roberto Bolle dall'11 al 13 settembre. Come sempre, si ballerà scegliendo tra le open class di ogni genere per ogni età compreso il K-pop coreano e il folk irlandese, e le dance night tra swing e tango. L'edizione 2026, la nona, tra Castello Sforzesco, Parco Sempione e Piazza Duomo, è dedicata alla felicità. Roberto Bolle, 51 anni in piena forma, non è avaro di belle parole per la sua arte e il suo impegno a tutto campo, anche nelle scuole primarie con la sua Fondazione, portando i giovani fin sul palco degli Arcimboldi.

#### Perché la felicità?

«Perché è necessaria alla vita. Per me la felicità è legata all'arte e alla bellezza, che io declino con la danza, creando eventi per diffondere la gioia di ballare, per tutti. Sono tanti momenti accessibili, gratuiti, inclusivi; la città è pronta a dividerli ogni settembre, si è creata una consuetudine. Le classi di ogni stile sono ormai piene o in via di esaurimento, con maestri che tornano e altri che entrano in campo per la prima volta».

#### Qualcosa di nuovo da sottolineare?

«La lezione di repertorio e di improvvisazione coreografica con Martina Arduino e Andrea Crescenzi della Scala è una new entry; certo la parata con centinaia di persone è una sfida inedita, al Castello Sforzesco e nel parco, con tante scuole e tanti generi di danze sotto la direzione di Stefania Balone, coreografa eclettica e curiosa, creatura di casa Scala».

#### Milano Danza inaugura questo



**A novembre interpreterò Apollo al Teatro alla Scala nella coreografia di Balanchine**



Milano Danza avrà un momento clou con OnDance di Roberto Bolle dall'11 al 13 settembre tra Castello Sforzesco, Parco Sempione e Piazza Duomo

#### SOGNI

#### 1 • TEATRO STABILE

##### «Una missione (quasi) impossibile»

«Ho voluto fortemente produrre il "Caravaggio" di Mauro Bigonzetti, nato a Berlino nel 2008, ma so bene che creare una compagnia stabile in Italia è molto complesso, più che altrove»

#### 2 • A HOLLYWOOD

##### Il talento brilla sulla Walk of Fame

Nel 2027 Roberto Bolle sarà protagonista a Hollywood per la dedica della mattonella sulla Walk of Fame: «Un grande riconoscimento, sicuramente non scontato, che mi ha sorpreso ed emozionato»

#### tempeste Rai, ci sarà il suo show dal 29 aprile?

«Troppo presto per avere indizi».

#### Tra social e podcast, la danza sta cominciando a fare i conti con l'intelligenza artificiale?

«L'AI potrà forse creare movimenti coreografici, ma a parte i robot danzanti cinesi, direi che il corpo umano per ora è al sicuro, insostituibile».

#### Cosa dobbiamo aspettarci per la decima edizione 2027 di OnDance?

«Ogni anno testiamo nuove idee, come ora la marcia: da quelle che funzionano meglio parte lo spunto per inventare qualcosa di sorprendente». E nel 2027 lo attende un grande momento: lo aspettano a Hollywood per la dedica della mattonella sulla Walk of Fame.

di RIPRODUZIONE ROBERTA

## Roberto Bolle senza tempo

### «La mia danza è felicità I robot-ballerini? Fantasia»

A 51 anni arriverà a Milano con il progetto OnDance per coinvolgere i giovani «L'arte è necessaria alla vita. E l'AI non potrà mai sostituire il corpo umano»

meso un calendario comune, una nuova alleanza delle forze in campo, senza più barriere tra classico, contemporaneo e street. Con quali vantaggi per gli artisti, per gli allievi e per il pubblico?

«Ho accolto con molto favore la proposta di DanceHaus di coordinare le iniziative in campo perché sia più facile disporre dell'intera offerta di spettacoli, workshop, festival, per tutti i fan della danza. OnDance c'è, volentieri».

#### Altre città in cui esportare il format?

«OnDance è solo a Milano; quest'anno però a giugno abbiamo esportato il grande ballo in bianco a Torino; ogni anno potrà essere in una città diversa».

**Dove e cosa ballerà Roberto Bolle nella stagione entrante?**

«Ballerò in "Caravaggio" a Bolo-

gna il 9 e 10 ottobre e poi a Cagliari dal 16 al 18. Sarò Apollo alla Scala in novembre nella coreografia di Balanchine; porterò al Regio di Torino "Bolle and Friends" dal 2 al 4 dicembre e poi al Teatro del Maggio di Firenze dal 10 al 12».

#### Qualche novità nel format Bolle and Friends?

«Cercò sempre di rinnovarmi; a maggio l'ho fatto con un solo di Moses Pendleton dei Momix, un estratto dal grande successo "Botanica", un "Narcissus" che fiorisce sulla scena».



**Vorrei dirigere una compagnia in una Fondazione Lirica, ma non è ancora il momento**

Lo sport italiano, calcio escluso, trionfa: sono tanti i nomi, dal tennis al nuoto, non solo Sinner e Sara Curtis. Per la danza si può immaginare di fare squadra? Progetti di gala-vaio?

«Ho voluto fortemente produrre il "Caravaggio" di Mauro Bigonzetti, nato a Berlino nel 2008, ma so bene che creare una compagnia stabile in Italia è molto complesso, più che altrove».

#### Dirigere una compagnia in una Fondazione Lirica sarebbe attraente?

«Certo, ma ogni cosa al suo tempo; probabilmente avverrà, in un futuro e al momento giusto, quando potrò dedicarmi se non al 100% almeno al 90%, quando altri progetti lasceranno spazio ai nuovi percorsi della vita».

In televisione, anche nelle

La proposta, intitolata a "Ricordabile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il logo stampa A" da intendere per uso privato

03/09/2026  
Pag. 29

LIBERTÀ

diffusione:16625  
tiratura:22806

## Roberto Bolle: «La danza è una luce tra le ombre»

La grande festa On Dance dall'11 al 13 settembre a Milano in piazza Duomo

### MILANO

● Danzare insieme, miscelando un passo di tango e un floreio di flamenco, il side step della danza irlandese e le movenze della samba, tanti e diversi

generi che superano differenze e contrapposizioni, ballando per unire e condividere: è pronto per l'ultima sfida Roberto Bolle, la danza in marcia come messaggio di pace e felicità. Con la convinzione, ha spiegato l'étoile, che ogni forma di arte possa essere un modello inclusivo.

«In questo contesto storico difficile, oscuro, che provoca tan-

ta ansia - ha detto il ballerino, 51 anni compiuti a marzo - portare a termine e avanti dei progetti che parlino di arte di bellezza e di poesia è qualcosa a cui assolutamente tengo molto, consapevole che sia un granello, e in un oceano è solo una goccia ma di vitale importanza e ognuno deve fare il possibile».

Sarà appunto una marcia a passo di ballo a chiudere quest'anno On Dance, la grande festa della danza che si svolge a Milano dall'11 al 13 settembre. Un cambiamento giunto alla nona edizione dell'evento solitamente chiuso dal grande Ballo in Bianco in piazza Duomo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001025

03/09/2026  
Pag. 92 N.36 - 10 settembre 2026

OGGI

diffusione: 172659  
tiratura: 312054

## EVENTI ROBERTO BOLLE FA DANZARE PER TRE GIORNI MILANO

«Ogni edizione di *OnDance* nasce dal desiderio di condividere con sempre più persone ciò che la danza rappresenta per me: una fonte inesauribile di energia, emozione e felicità». Parola di Roberto Bolle, ideatore e direttore artistico di *OnDance*, dall'11 al 13 settembre in piazza a Milano, tra il Castello Sforzesco e il Duomo: tre giorni di eventi gratuiti per celebrare la danza come linguaggio universale. «Quest'anno abbiamo scelto la felicità come filo conduttore, perché credo che sia uno dei doni più autentici che la danza possa offrire. Quando si



**IN GALLERIA** Roberto Bolle, 51, danza con Nicoletta Manni, 35, étoile del Teatro alla Scala, in Galleria Vittorio Emanuele a Milano.

danza insieme, le differenze si annullano, le distanze si accorciano e si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti. Anche l'edizione 2026 sarà ricca di appuntamenti pensati per coinvolgere pubblici diversi», rivela l'étoile del Teatro alla Scala di Milano. A rendere questa nona edizione ancora più speciale sarà la *Marcia di OnDance*, una festa che vedrà 2 mila ballerini attraversare insieme il Castello Sforzesco e il Parco Sempione in una coreografia diffusa.

OG

Roberta Valentini  
GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO

92 **OGGI**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001025

26/08/2026  
Pag. 39

LA PREALPINA

diffusione:28000

## On Dance, a Milano si balla

MILANO - Dall'11 al 13 settembre Milano si trasformerà in un palcoscenico della danza con OnDance, la manifestazione ideata da Roberto Bolle: incontri, lezioni, serate danzanti e per la prima volta anche una marcia che porterà domenica pomerig-

gio duemila ballerini dal Castello Sforzesco al parco Sempione con una coreografia diffusa che unisce 30 linguaggi di danza. «Quest'anno abbiamo scelto la felicità come filo condutto-

re della manifestazione», spiega Bolle, «perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire. Quando si danza insieme, le differenze si annullano,

le distanze si accorciano e si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti». Piazza Duomo ospiterà due serate danzanti: venerdì 11 dedicata al tango e sabato 12 allo swing, in particolare al Lindy Hop.

© RIPRODUZIONE RICORDATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



001025

25/08/2026  
Pag. 34

L'ECO DI BERGAMO

diffusione:29127  
tiratura:34852

## A Milano la marcia dei ballerini con Bolle

### OnDance

L'evento è parte della tre giorni dedicata alla danza che si terrà al Castello Sforzesco e Piazza Duomo dall'11 settembre

Milano si trasforma in un palcoscenico della danza con OnDance, la manifestazione ideata da Roberto Bolle, che dal 11 al 13 settembre coinvolgerà la città con incontri, lezioni, serate danzanti e per la prima volta anche una marcia che porterà domenica pomeriggio duemila ballerini dal Castello Sforzesco al parco Sempione con una coreografia diffusa che unisce 30 linguaggi di danza.

«Quest'anno abbiamo scelto la felicità come filo conduttore della manifestazione - ha spiegato Bolle - perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire. Quando si danza insieme, le differenze si annullano, le

distanze si accorciano e si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti». E la nuova marcia «esprime in modo originale lo spirito della manifestazione, raccontando tutta la ricchezza e la varietà dei linguaggi della danza» ha aggiunto. Cuore della tre giorni sarà il Castello Sforzesco dove si svolgeranno 27 lezioni di danza, dal flamenco allo yoga, dalle lezioni di Modern, alla classe di Repertorio tenuta dalla prima ballerina della Scala Martina Arduini, al Laboratorio Coreografico. In questa nona edizione di OnDance, Piazza Duomo ospiterà due serate danzanti: venerdì 11 dedicata al tango in collaborazione con Milano tango e sabato 12 allo swing, in particolare al Lindy Hop in collaborazione con Spirit de Milan. La conclusione, domenica 13 alle 17 sarà con la marcia aperta da Bolle in cui si alterneranno una coreografia originale, ideata per OnDance da Stefania Ballone.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

25/08/2026  
Pag. 31

GIORNALE DI BRESCIA

diffusione:23979  
tiratura:29635

## «La danza è felicità, saremo in piazza per dimostrarlo»

Roberto Bolle invita alla tre giorni milanese dell'11, 12 e 13 settembre

### TORNA «ONDANCE»

■ Sarà la marcia di 2.000 ballerini che attraverseranno insieme il Castello Sforzesco e il Parco Sempione di Milano in una coreografia diffusa che unirà trenta diversi linguaggi della danza, il momento clou della nona edizione di OnDance, festa della danza ideata e diretta da **Roberto Bolle**.

Dall'11 al 13 settembre, il capoluogo lombardo tornerà a trasformarsi in un grande palcoscenico a cielo aperto, su cui semplici cittadini, appassionati e professionisti del ballo potranno partecipare a spettacoli, lezioni, incontri ed eventi gratuiti all'insegna della partecipazione e della condivisione. Il cuore della manifestazione,

animata da un ricco programma di attività aperte a tutti e quest'anno intitolata alla «felicità», sarà l'interno del Castello Sforzesco, ma OnDance si allargherà anche in piazza del Duomo per due serate danzanti.

«Ogni edizione di OnDance nasce dal desiderio di condividere con sempre più persone ciò che la danza rappresenta per me: una fonte inesauribile di energia, emozione e felicità», ha dichiarato **Roberto Bolle**. «Quest'anno abbiamo scelto proprio la felicità come filo conduttore della manifestazione perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire. Quando si danza insieme, le differenze si annullano, le distanze si accorciano e si

crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti. Anche l'edizione 2026 sarà ricca di appuntamenti pensati per coinvolgere pubblici diversi, con tante occasioni per avvicinarsi alla danza, scoprirla o viverla in modo nuovo. La grande novità sarà la Marcia di OnDance, un progetto a cui tengo particolar-

mente e che esprime in modo originale lo spirito della manifestazione, raccontando tutta la ricchezza e la varietà dei linguaggi della danza. È sempre una grande emozione - ha aggiunto **Bolle** - vedere Milano accogliere OnDance e trasformarsi, per tre giorni, in un grande palcoscenico a cielo aperto. Il Castello Sforzesco e Piazza Duomo saranno il cuore della

festa, dove professionisti, appassionati e curiosi si ritroveranno accomunati dalla stessa energia e passione. Dopo otto edizioni, questo continua a essere il senso più profondo di OnDance: la danza come esperienza aperta e accessibile a tutti, capace di creare connessioni autentiche tra linguaggi, storie e sensibilità diverse».

Il cartellone di OnDance 2026 (consultabile sul sito <https://ondance.it/> dove si potranno scaricare i biglietti per la partecipazione alle lezioni) è costruito per offrire un programma ricco di appuntamenti capaci di coinvolgere pubblici di tutte le età.

Ci sono le Open Class gratuite nel Cortile della Rocchetta (dalla classica alla modern, dal flamenco alla samba, passando per pilates, K-pop, musical, afro, dance...), la registrazione dal vivo della nuova stagione di OnDancePod al Castello Sforzesco e le Serate Danzanti, di Swinge Tango, ad accesso libero, che torneranno ad animare piazza Duomo, trasformando il salotto di Milano in una grande pista da ballo sotto le stelle.

*Lezioni e laboratori  
al Castello Sforzesco,  
dance night al Duomo  
e una grande marcia*



Ballerino. **Roberto Bolle** è ideatore e direttore artistico di OnDance

La fotografia, inviata da A. Riccardi, è stata pubblicata in forma di pagina. Il rigo stampa A\* da intendere per uso privato



001025

25/08/2026  
Pag. 26

GAZZETTA DI PARMA

diffusione:24994  
tiratura:32479

## Nona edizione Dall'11 al 13 settembre negli spazi iconici del capoluogo lombardo «OnDance» di **Roberto Bolle** accende Milano

**D** Come ormai di consueto, Milano si trasforma in un palcoscenico della danza con «OnDance», la manifestazione ideata da **Roberto Bolle**, che dall'11 al 13 settembre coinvolgerà la città con incontri, lezioni, serate danzanti e per la prima volta anche una marcia che porterà domenica 13, al pomeriggio, duemila ballerini dal Castello Sforzesco al parco Sempione con una coreografia diffusa che unisce 30 linguaggi di danza.

«Quest'anno abbiamo scelto la felicità come filo conduttore della manifestazione - ha spiegato **Bolle** - perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire. Quando si danza insieme, le differenze si annullano, le distanze si accorciano e si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti». E la nuova marcia «esprime in modo originale lo spirito della manifestazione, raccontando tutta la ricchezza e la varietà dei linguaggi

della danza» ha aggiunto.

Cuore della tre giorni sarà il Castello Sforzesco dove si svolgeranno 27 lezioni di danza, dal flamenco allo yoga, dalle lezioni di Modern, alla classe di Repertorio tenuta dalla prima ballerina della Scala Martina Arduino, al Laboratorio Coreografico. Sempre al Castello verrà registrato davanti al pubblico l'«OnDancepod» podcast ed è prevista anche una tavola rotonda dedicata al futuro della danza, organizzata nell'ambito del programma Milano

Che Danza - rassegna che si svolge dal 3 settembre al 3 ottobre.

In questa nona edizione di «OnDance», piazza Duomo ospiterà due serate danzanti: venerdì 11 dedicata al tango e sabato 12 allo swing, in particolare al Lindy Hop. La conclusione, domenica 13 alle 17 sarà con la marcia aperta da **Roberto Bolle** in cui si alterneranno una coreografia originale, ideata appositamente da Stefania Ballone, e una playlist costruita sui trenta generi musicali rappresentati

dai partecipanti.

**R.S.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Roberto Bolle**  
L'acclamato artista in una passata edizione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



001025

25/08/2026  
Pag. 54

## LA SICILIA

diffusione: 9260  
tiratura: 13633

## MILANO CAPITALE DELLA DANZA

Torna OnDance di **Roberto Bolle**

Come ormai di consueto, Milano si trasforma in un palcoscenico della danza con OnDance, la manifestazione ideata da **Roberto Bolle**, che dall'11 al 13 settembre coinvolgerà la città con incontri, lezioni, serate danzanti e per la prima volta anche una marcia che porterà domenica pomeriggio duemila ballerini dal Castello Sforzesco al parco Sempione con una coreografia diffusa che unisce 30 linguaggi di danza.

«Quest'anno abbiamo scelto la felicità come filo conduttore della manifestazione - ha spiegato **Bolle** - perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire. Quando si danza insieme, le differenze si annullano, le distanze si accorciano e si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti». E la nuova marcia «esprime in modo originale lo spirito della manifestazione, raccontando tutta la ricchezza e la varietà dei linguaggi della danza» ha aggiunto.

Cuore della tre giorni sarà il Castello Sforzesco dove si svolgeranno 27 lezioni di danza, dal flamenco allo yoga, dalle lezioni di Modern, alla classe di Repertorio tenuta dalla prima ballerina della Scala Martina Arduino, al Laboratorio Coreografico. Sempre al Castello verrà registrato davanti al pubblico l'OnDancepod, podcast ed è prevista anche una tavola ro-

tonda dedicata al futuro della danza, organizzata nell'ambito del programma Milano Che Danza - rassegna che si svolge dal 3 settembre al 3 ottobre. In questa nona edizione di OnDance, Piazza Duomo invece ospiterà due serate danzanti: venerdì 11 dedicata al tango in collaborazione con Milano tango e sabato 12 allo swing, in particolare al Lindy Hop in collaborazione con Spirit de Milan.

«Siamo felici di accogliere **Roberto Bolle** al Castello Sforzesco e in piazza Duomo, luoghi simbolo che per tre giorni saranno attraversati dall'energia della danza e dalla partecipazione di migliaia di cittadini. Siamo felici che quest'anno arricchisca il cartellone di Milano Danza, il nuovo progetto culturale - ha concluso l'assessore milanese alla Cultura Tommaso Sacchi - che dal 4 settembre al 4 ottobre farà della danza una protagonista della vita culturale cittadina, attraversando teatri, musei, spazi pubblici e luoghi simbolici con spettacoli, performance, incontri e attività aperte a cittadini e visitatori». La conclusione, domenica 13 alle 17 sarà con la marcia aperta da **Roberto Bolle** in cui si alterneranno una coreografia originale, ideata appositamente per OnDance da Stefania Ballone, e una playlist costruita sui trenta generi musicali rappresentati dai partecipanti.

La presente iniziativa è riconducibile alla serie specificata in tutta la pagina. Il ritaglio stampa è da ritenersi per uso privato.



001025

25/08/2026  
Pag. 14

**il Quotidiano** del Sud

COUNTDOWN PER ONDANCE

## Milano, con Bolle c'è la grande danza



Il danzatore **Roberto Bolle**, promotore di OnDance a Milano

**M**ilano si trasforma in un palcoscenico della danza con OnDance, la manifestazione ideata da Roberto Bolle, che dall'11 al 13 settembre coinvolgerà la città con incontri, lezioni, serate danzanti e per la prima volta anche una marcia che porterà domenica pomeriggio 2mila ballerini dal Castello Sforzesco al parco Sempione con una coreografia diffusa che unisce 30 linguaggi di danza. «Quest'anno abbiamo scelto la felicità come filo conduttore della manifestazione - ha spiegato Bolle - perché credo che sia uno dei doni più autentici che il movimento e la danza possano offrire. Quando si danza insieme, le differenze si annullano, le distanze si accorciano e si crea qualcosa di speciale che appartiene a tutti». E la nuova marcia «esprime in modo originale lo spirito della manifestazione, raccontando tutta la ricchezza e la varietà dei linguaggi della danza», ha aggiunto. Cuore della tre giorni sarà il Castello Sforzesco dove si svolgeranno 27 lezioni di danza, dal flamenco allo yoga, dalle lezioni di Modern, alla classe di Repertorio tenuta dalla prima ballerina della Scala Martina Arduino, al Laboratorio Coreografico.

La personalità intellettuale è riconducibile alla forma specialistica in tutta alla pagina. Il ritaglio stampa è da ritenersi per uso privato.



001025

25/08/2026  
Pag. 7

L'Edicola del Sud

**BREVISSIME**

**MILANO**

**OnDance porta Milano  
a passo di danza**

Dall'11 al 13 settembre Milano  
torna capitale della danza con

OnDance, la manifestazione  
ideata da Roberto Bolle. Al  
Castello Sforzesco sono pre-  
viste 27 lezioni, incontri e la-  
boratori, mentre piazza Duo-  
mo ospiterà tango e swing.  
Gran finale il 13 alle 17 con una  
marcia guidata da Bolle.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



001025

23/08/2026  
Pag. 20 Ed. Milano

IL GIORNO

diffusione:23664  
tiratura:38963

## La città si muove a passo di danza Festival, concorsi e... Roberto Bolle

Il fitto calendario di appuntamenti dedicati al ballo tra la fine di agosto e tutto il mese di settembre. Si chiude con la Week e il grande evento organizzato dall'étoile della Scala e quelli della rete di teatri

MILANO

**Milano si muove**, in danza, e cerca nuove sinergie, svolgendo finalmente verso una condivisione di sistema, da tempo auspicata. Solo insieme si cresce. Si attivano a fine agosto le Case di Quartiere del Municipio 3 con artisti di primo piano della danza contemporanea per il ciclo gratuito DanzaMi: "V.V.A.-Venere incontra Adone", shakespeariano-sexy-culturista della Compagnia Enzo Cosimi, 68enne, capofila della nuova danza italiana dagli anni '80; "Scintilla tra le ombre" del venezuelano Fernando Suels Mendoza, danzatore del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, a solo guerriero per Marco Munno di Arb Dance Company di Salerno; "Pas de Cheval", parallelo umano-animale, di Andrea Costanzo Martini, piemontese con studi in Germania e in Israele, interprete insieme a Francesca Foscari, due quarantenni di punta.

**Il tempo forte** per tutta la danza però sarà dal 4 settembre al 4 ottobre, quando in città si farà



Roberto Bolle

rete, con la prima edizione di Milano Danza per iniziativa del Comune e di DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della Danza, ideatore del progetto con eventi a tutto campo e in più luoghi pubblici dando vita a un palcoscenico diffuso, in collaborazione con la rete Dance Card e con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione, e con il circuito Claps. «È il

primo passo di una connessione strutturata tra le diverse realtà coreutiche del territorio milanese, concepita come un patrimonio comune e con un calendario unico» nelle parole del team Susanna Beltrami, Annamaria Onetti, Matteo Bittante di DanceHauspiù. Sei i percorsi tematici, spettacoli teatrali, laboratori e masterclass per professionisti, performance all'aperto nello spazio urbano, dialoghi tra artisti e operatori, incursioni flash a sorpresa in varie zone della città, concorsi e premi, anche per corti di videodanza, a cura di Cro.Me, archivio prezioso e motore di novità multimediali.

**I partner** sono davvero tanti, dando ragione della pluralità di attori in campo, ora uniti in network: il Mud Milano Urban Dance Festival al Parco delle Cave, Danae Festival (internazionale e multidisciplinare a firma Teatro delle Moire), Milano Dancing City (progetto del Centro Artemente per diffondere cultura di danza), Exister (la stagione di DanceHauspiù), Corpoforme (progetto per danze partecipate di Ariella Vidach).

A Base, oltre alle lezioni gratuite per tutti, dai balli di coppia al voguing alle pratiche aperte con Lost Movement, si svolgerà anche Farout Live Arts Festival dal 10 settembre. Saranno della partita anche Le Alleanze dei Corpi (festival di ricerca curato da Zeit-Art Research), il Collettivo artistico di Fattoria Vittadini alla Fabbrica del Vapore, PimOff (teatro e centro performativo sperimentale in zona Gratosoglio) e la compagnia teatrale Pacta dei Teatri.

**Dal 21 al 27 settembre** ecco ancora la Milano Dance Week presso il Teatro della Quattordicesima e Slash/Festival a cura di ArteVox Teatro. Pezzi forti immancabili saranno la Festa della Danza di Roberto Bolle OnDance (11-13 settembre) e MilanOltre Festival, storico festival internazionale di tutta la danza contemporanea alla sua 40ª edizione (21/9-11/10). Da aggiungere in agenda Dewey Dell, Kyle Abraham e Boris Charmatz a Fog-Triennale/autunno e i programmi di Out Off con un focus su Jan Fabre.

**Elisa Guzzo Vaccarino**

La proposta, illustrata a fianco, è riconducibile alla lotta specifica in testa alla pagina. Il taglio stampa A\* da ritagliare per uso privato



001023

# RASSEGNA TG

**14/09/2026**

**SKY TG24**

<https://tg24.sky.it/spettacolo/video/2026/09/13/roberto-bolle-marcia-con-2mila-ballerini-la-da-nza-unisce-1124480>

**TGR LOMBARDIA**

<https://www.rainews.it/tgr/lombardia/video/2026/09/-ballerini-marcia-bolle-08cc2003-9b78-4cb9-9baa-2a487706f765.html>

**13/09/2026**

**TG3 - ed. 19:00 min 27'38"**

<https://www.rainews.it/notiziari/tg3/video/2026/09/Tg3-ore-1900-del-13092026-4def3c7e-6858-4fb7-b912-d8369fcbcbaf.html>

**11/09/2026**

**STUDIO APERTO - ed. 12:25 min 27'25" (anche nei titoli)**

[https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/studioaperto/edizione-ore-1225-dell11-settembre\\_F314217201050701](https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/studioaperto/edizione-ore-1225-dell11-settembre_F314217201050701)

**SKY TG24**

<https://tg24.sky.it/spettacolo/video/2026/09/11/roberto-bolle-tema-delledizione-di-ondance-e-la-felicit-1123784>

**TGCOM24**

[https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/tgcom24/roberto-bolle-presenta-a-tgcom24-ondance-sono-un-ballerino-super-pensionato\\_FD00000000544745](https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/tgcom24/roberto-bolle-presenta-a-tgcom24-ondance-sono-un-ballerino-super-pensionato_FD00000000544745)

**TGR LOMBARDIA**

<https://www.rainews.it/tgr/lombardia/video/2026/09/ondance-di-roberto-bolle-tra-piazza-castello-e-piazza-duomo-658fa7d2-d1d7-4364-a5c7-e9a42afdd6d7.html>

**06/09/2026**

**TGR LOMBARDIA**

<https://www.rainews.it/tgr/lombardia/video/2026/09/roberto-bolle-stella-sulla-walk-of-fame-grande-gioia-se-tornassi-bambino-mi-godrei-ogni-momento-9e7c6c65-84fc-4cb2-99fc-ec4f414ado77.html>

**16/09/2026**

## **IL MESSAGGERO - MOTORI**

[https://motori.ilmessaggero.it/video/la\\_grande\\_marcia\\_danzante\\_di\\_on\\_dance\\_giudata\\_da\\_roberto\\_bolle-9762392.html](https://motori.ilmessaggero.it/video/la_grande_marcia_danzante_di_on_dance_giudata_da_roberto_bolle-9762392.html)

## **MILANO POST**

<https://www.milanopost.info/2026/09/16/roberto-bolle-ondance-marcia-2000-ballerini-milano/>

**15/09/2026**

## **ASKANEWS**

- <https://askanews.it/2026/09/14/milano-ondance-lomaggio-al-tango-di-roberto-bolle-in-piazza-duomo/>
- <https://askanews.it/2026/09/14/la-grande-marcia-danzante-di-on-dance-giudata-da-roberto-bolle/>

## **IL SOLE 24 ORE**

- <https://stream24.ilssole24ore.com/video/cultura/la-grande-marcia-danzante-on-dance-giudata-roberto-bolle/AJtGvfCB>
- <https://stream24.ilssole24ore.com/video/cultura/milano-ondance-omaggio-tango-roberto-bolle-piazza-duomo/AJOsvsCB>

## **QUOTIDIANO NAZIONALE**

<https://www.quotidiano.net/video/magazine/la-grande-marcia-danzante-di-on-dance-giudata-da-roberto-bolle-tyb7a0jo>

## **IL TEMPO**

- <https://www.iltempo.it/tv-news/2026/09/14/video/milano-ondance-l-omaggio-al-tango-di-roberto-bolle-in-piazza-duomo-49137627/>
- <https://www.iltempo.it/tv-news/2026/09/14/video/la-grande-marcia-danzante-di-on-dance-giudata-da-roberto-bolle-49134954/amp/>

## **LEGGO**

[https://www.leggo.it/gossip/news/14\\_settembre\\_2026\\_roberto\\_bolle\\_grande\\_marcia\\_ondance\\_video\\_evento-9762483.html](https://www.leggo.it/gossip/news/14_settembre_2026_roberto_bolle_grande_marcia_ondance_video_evento-9762483.html)

## **RADIO LOMBARDIA**

<https://www.radiolombardia.it/2026/09/14/duemila-ballerini-al-castello-sforzesco-roberto-bolle-chiude-ondance-nel-segno-della-felicit/>

**14/09/2026**

**LA REPUBBLICA**

[https://milano.repubblica.it/cronaca/2026/09/13/news/marcia\\_danza\\_conquista\\_parco\\_sempione\\_castello\\_roberto\\_bolle\\_ondance\\_felicit-425583069/](https://milano.repubblica.it/cronaca/2026/09/13/news/marcia_danza_conquista_parco_sempione_castello_roberto_bolle_ondance_felicit-425583069/)

**REUTERS**

[Foto con licenza: OnDance 2026: Roberto Bolle guida la grande marcia della danza nel cuore di Milano | Reuters Connect](#)

**LAPRESSE**

[Milano, Roberto Bolle alla marcia ON Dance al Castello Sforzesco - LaPresse](#)

**VIRGILIO**

[Duemila Ballerini al Castello Sforzesco Roberto Bolle Chiude Ondance nel Segno della Felicit - Milano](#)

**13/09/2026**

**LA REPUBBLICA**

[https://www.repubblica.it/spettacoli/teatro-danza/2026/09/12/news/roberto\\_bolle\\_al\\_centro\\_della\\_nuova\\_campagna\\_istituzionale\\_fideuram\\_ispb-425580970/](https://www.repubblica.it/spettacoli/teatro-danza/2026/09/12/news/roberto_bolle_al_centro_della_nuova_campagna_istituzionale_fideuram_ispb-425580970/)

**IL MESSAGGERO**

[https://motori.ilmessaggero.it/video/milano\\_ondance\\_l\\_omaggio\\_al\\_tango\\_di\\_roberto\\_bolle\\_in\\_piazza\\_duomo-9762641.html](https://motori.ilmessaggero.it/video/milano_ondance_l_omaggio_al_tango_di_roberto_bolle_in_piazza_duomo-9762641.html)

**12/09/2026**

**ASKANEWS**

<https://askanews.it/2026/09/12/roberto-bolle-nel-mio-futuro-ce-la-danza-anche-dietro-le-quinte/>

**IL SOLE 24 ORE**

<https://stream24.ilsole24ore.com/video/cultura/roberto-bolle-nel-mio-futuro-c-e-danza-anche-dietro-quinte/AJ5T2NBB>

**IL GIORNO**

<https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/roberto-bolle-danza-ondance-kwapr9ad>

# RASSEGNA WEB

## MI TOMORROW

<https://www.mitomorrow.it/vivimi/tre-cose-da-fare-12-13-settembre/>

**11/09/2026**

## ALANEWS

<https://www.alanews.it/2026/09/10/spettacoli/video/roberto-bolle-a-ondance-2026-la-danza-e-f-elicit-gioia-e-liberta/>

## IL FATTO QUOTIDIANO

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2026/09/11/il-confronto-con-il-ministero-per-salvare-i-corpi-di-ballo-stabili-si-e-arenato-e-molto-triste-e-grave-perche-tanti-ragazzi-aspettano-litalia-merita-di-piu-roberto-bolle-torna-c/8503387/>

## IL GIORNALE

<https://www.ilgiornale.it/news/teatro/apriro-la-marcia-2mila-ballerini-danzano-al-parco-sempione/>

## VOGUE ITALIA

<https://www.vogue.it/article/ondance-di-roberto-bolle-milano-programma>

## RTL

<https://play.rtl.it/rubriche/1/rtl-1025-e-gallerie-d-italia-con/on-dance-roberto-bolle/>

## IL MATTINO DI PADOVA

<https://www.mattinopadova.it/cultura-e-spettacoli/ondance-2026-bolle-la-danza-e-felicit-gioia-e-liberta-xhfk6vq5>

## LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/spettacolo-tv/2125948/ondance-2026-bolle-la-danza-e-felicit-gioia-e-liberta.html>

## GAZZETTA DI PARMA

<https://www.gazzettadiparma.it/italia-mondo/2026/09/10/video/ondance-2026-bolle-la-danza-e-felicit-gioia-e-liberta-967042/>

## UNIONE SARDA

<https://www.unionesarda.it/multimedia/ondance-2026-a-milano-bolle-la-danza-e-felicit-gioia-e-liberta-xtwhyaea>

# RASSEGNA WEB

**10/09/2026**

**LA REPUBBLICA**

[https://milano.repubblica.it/cronaca/2026/09/10/news/bolle\\_ondance\\_spettacolo\\_danza\\_milano-425573692/](https://milano.repubblica.it/cronaca/2026/09/10/news/bolle_ondance_spettacolo_danza_milano-425573692/)

**LEGGO**

[https://www.leggo.it/AMP/italia/roberto\\_bolle\\_ondance\\_festival\\_danza\\_gratis\\_castello\\_parco\\_sempione\\_piazza\\_duomo-9753519.html](https://www.leggo.it/AMP/italia/roberto_bolle_ondance_festival_danza_gratis_castello_parco_sempione_piazza_duomo-9753519.html)

**09/09/2026**

**LA REPUBBLICA**

[https://milano.repubblica.it/cronaca/2026/09/09/news/roberto\\_bolle\\_ondance\\_arte\\_danza\\_felicitadrammi\\_mondo\\_milano\\_castello\\_duomo-425573154/](https://milano.repubblica.it/cronaca/2026/09/09/news/roberto_bolle_ondance_arte_danza_felicitadrammi_mondo_milano_castello_duomo-425573154/)

**SKY ARTE**

<https://arte.sky.it/news/2026/milano-danza-2026>

**08/09/2026**

**BELLADANZA**

<https://www.belladanza.it/la-felicita-si-balla-roberto-bolle-di-nuovo-con-ondance-a-milano/>

**STARBENE**

<https://www.starbene.it/salute/news/ondance-2026-quando-la-danza-diventa-benessere-e-festa-per-tutti/>

**06/09/2026**

**VIVI MILANO CORRIERE**

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/ondance-2026-fra-il-castello-e-piazza-duomo/>

**03/09/2026**

**ANSA**

[https://www.ansa.it/canale\\_lifestyle/notizie/people/2026/09/02/bolle-in-questo-momento-oscuro-danza-e-arte-sono-di-vitale-importanza\\_5ffd5631-5832-40ec-bea9-26813a068eca.html](https://www.ansa.it/canale_lifestyle/notizie/people/2026/09/02/bolle-in-questo-momento-oscuro-danza-e-arte-sono-di-vitale-importanza_5ffd5631-5832-40ec-bea9-26813a068eca.html)

# RASSEGNA WEB

## IL GIORNO

<https://www.ilgiorno.it/milano/cultura/roberto-bolle-senza-tempo-la-mia-danza-e-felicità-i-robot-ballerini-fantasia-hxnvatoa>

**02/09/2026**

## ESQUIRE

<https://www.esquire.com/it/cultura/icone/a73316142/roberto-bolle-supereroe-danza-intervista/>

## QUOTIDIANO NAZIONALE

- <https://www.quotidiano.net/economia/il-pastificio-rana-sostiene-ondance-il-festival-della-danza-di-roberto-bolle-xyzawxoq>
- <https://www.quotidiano.net/magazine/roberto-bolle-in-marcia-con-a37b65c3>

## CORRIERE DELLO SPORT

[https://www.corrieredellosport.it/news/altre-notizie/2026/09/02-150968387/rana e ondance festeggiano insieme sei anni di danza bellezza amicizia e convivialità](https://www.corrieredellosport.it/news/altre-notizie/2026/09/02-150968387/rana-e-ondance-festeggiano-insieme-sei-anni-di-danza-bellezza-amicizia-e-convivialità)

**26/08/2026**

## LA PREALPINA

<https://www.prealpina.it/news/cultura-e-spettacoli/537667/ondance-a-milano-incontri-lezioni-e-la-marcia-di-duemila-ballerini.html>

## VIRGILIO

[https://www.virgilio.it/italia/milano/eventi/ondance-2026-la-festa-della-danza-di-roberto-bolle-la-danza-si-accende-a-milano 8446413\\_6](https://www.virgilio.it/italia/milano/eventi/ondance-2026-la-festa-della-danza-di-roberto-bolle-la-danza-si-accende-a-milano-8446413_6)

## GLOBALIST

<https://www.globalist.it/culture/2026/08/26/ondance-2026-milano-torna-a-danzare-con-roberto-bolle/amp/>

**24/08/2026**

## ANSA

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2026/08/24/milano-per-3-giorni-palcoscenico-della-danza-con-ondance-di-roberto-bolle 9d015da8-d8d4-4ece-aa2e-79359e39f5bb.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2026/08/24/milano-per-3-giorni-palcoscenico-della-danza-con-ondance-di-roberto-bolle-9d015da8-d8d4-4ece-aa2e-79359e39f5bb.html)

# RASSEGNA WEB

## IL GIORNO

<https://www.ilgiorno.it/milano/cultura/roberto-bolle-ondance-tre-giorni-ckz4favv>

## GAZZETTA DI MANTOVA

<https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/milano-per-3-giorni-palcoscenico-della-danza-con-ondance-di-roberto-bolle-1.13105002/amp>

## BRESCIAOGGI

<https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/milano-per-3-giorni-palcoscenico-della-danza-con-ondance-di-roberto-bolle-7.9320836>

## L'ARENA

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/milano-per-3-giorni-palcoscenico-della-danza-con-ondance-di-roberto-bolle-7.9320836>

## MI TOMORROW

<https://www.mitomorrow.it/milano-verra/roberto-bolle-porta-ondance-a-milano/>

## DOMANIPRESS

<https://www.domanipress.it/roberto-bolle-riaccende-milano-con-ondance-2026-duemila-ballerini-invadono-la-citta-nel-segno-della-felicit/>