

23/08/2026
Pag. 20 Ed. Milano

IL GIORNO

diffusione:23664
tiratura:38963

La città si muove a passo di danza Festival, concorsi e... Roberto Bolle

Il fitto calendario di appuntamenti dedicati al ballo tra la fine di agosto e tutto il mese di settembre. Si chiude con la Week e il grande evento organizzato dall'étoile della Scala e quelli della rete di teatri

MILANO

Milano si muove, in danza, e cerca nuove sinergie, svolgendo finalmente verso una condivisione di sistema, da tempo auspicata. Solo insieme si cresce. Si attivano a fine agosto le Case di Quartiere del Municipio 3 con artisti di primo piano della danza contemporanea per il ciclo gratuito DanzaMi: "V.V.A.-Venere incontra Adone", shakespeariano-sexy-culturista della Compagnia Enzo Cosimi, 68enne, capofila della nuova danza italiana dagli anni '80; "Scintilla tra le ombre" del venezuelano Fernando Suels Mendoza, danzatore del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, a solo guerriero per Marco Munno di Arb Dance Company di Salerno; "Pas de Cheval", parallelo umano-animale, di Andrea Costanzo Martini, piemontese con studi in Germania e in Israele, interprete insieme a Francesca Foscari, due quarantenni di punta.

Il tempo forte per tutta la danza però sarà dal 4 settembre al 4 ottobre, quando in città si farà



Roberto Bolle

rete, con la prima edizione di Milano Danza per iniziativa del Comune e di DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della Danza, ideatore del progetto con eventi a tutto campo e in più luoghi pubblici dando vita a un palcoscenico diffuso, in collaborazione con la rete Dance Card e con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione, e con il circuito Claps. «È il

primo passo di una connessione strutturata tra le diverse realtà coreutiche del territorio milanese, concepita come un patrimonio comune e con un calendario unico» nelle parole del team Susanna Beltrami, Annamaria Onetti, Matteo Bittante di DanceHauspiù. Sei i percorsi tematici, spettacoli teatrali, laboratori e masterclass per professionisti, performance all'aperto nello spazio urbano, dialoghi tra artisti e operatori, incursioni flash a sorpresa in varie zone della città, concorsi e premi, anche per corti di videodanza, a cura di Cro.Me, archivio prezioso e motore di novità multimediali.

I partner sono davvero tanti, dando ragione della pluralità di attori in campo, ora uniti in network: il Mud Milano Urban Dance Festival al Parco delle Cave, Danae Festival (internazionale e multidisciplinare a firma Teatro delle Moire), Milano Dancing City (progetto del Centro Artemente per diffondere cultura di danza), Exister (la stagione di DanceHauspiù), Corpoforme (progetto per danze partecipate di Ariella Vidach).

A Base, oltre alle lezioni gratuite per tutti, dai balli di coppia al voguing alle pratiche aperte con Lost Movement, si svolgerà anche Farout Live Arts Festival dal 10 settembre. Saranno della partita anche Le Alleanze dei Corpi (festival di ricerca curato da Zeit-Art Research), il Collettivo artistico di Fattoria Vittadini alla Fabbrica del Vapore, PimOff (teatro e centro performativo sperimentale in zona Gratosoglio) e la compagnia teatrale Pacta dei Teatri.

Dal 21 al 27 settembre ecco ancora la Milano Dance Week presso il Teatro della Quattordicesima e Slash/Festival a cura di ArteVox Teatro. Pezzi forti immancabili saranno la Festa della Danza di Roberto Bolle OnDance (11-13 settembre) e MilanOltre Festival, storico festival internazionale di tutta la danza contemporanea alla sua 40ª edizione (21/9-11/10). Da aggiungere in agenda Dewey Dell, Kyle Abraham e Boris Charmatz a Fog-Triennale/autunno e i programmi di Out Off con un focus su Jan Fabre.

Elisa Guzzo Vaccarino

La proposta, intitolata a Riccardo Anselmi, è stata presentata in vista alla pagina. Il miglior stampa A* da mandarci per uso privato



001023