



# OnDance 2024

RASSEGNA GLOBALE



# CARTA STAMPATA

## SOMMARIO

04.08.2024	- <a href="#"><u>IL SOLE 24 ORE</u></a>	<a href="#"><u>pag. 05</u></a>
22.08.2024	- <a href="#"><u>LA REPUBBLICA Milano / WeekEnd</u></a>	<a href="#"><u>pag. 05</u></a>
27.08.2024	- <a href="#"><u>LIBERO QUOTIDIANO Milano</u></a> - <a href="#"><u>GIORNALE DI BRESCIA</u></a>	<a href="#"><u>pag. 09</u></a> <a href="#"><u>pag. 10</u></a>
28.08.2024	- <a href="#"><u>L'ARENA DI VERONA</u></a>	<a href="#"><u>pag. 11</u></a>
29.08.2024	- <a href="#"><u>DONNA MODERNA</u></a> - <a href="#"><u>LA VERITÀ</u></a>	<a href="#"><u>pag. 13</u></a> <a href="#"><u>pag. 17</u></a>
30.08.2024	- <a href="#"><u>IL GIORNALE Milano</u></a> - <a href="#"><u>L'ESPRESSO</u></a> - <a href="#"><u>QN - IL GIORNO Milano suppl. Speciale</u></a> - <a href="#"><u>QN - IL RESTO DEL CARLINO <small>Bologna suppl. Insetto</small></u></a> - <a href="#"><u>QN - LA NAZIONE Firenze suppl. Speciale</u></a> - <a href="#"><u>ECO DI BERGAMO</u></a> - <a href="#"><u>LA PREALPINA</u></a> - <a href="#"><u>LA GAZZETTA DI PARMA</u></a> - <a href="#"><u>LA SICILIA</u></a>	<a href="#"><u>pag. 18</u></a> <a href="#"><u>pag. 20</u></a> <a href="#"><u>pag. 21</u></a> <a href="#"><u>pag. 22</u></a> <a href="#"><u>pag. 23</u></a> <a href="#"><u>pag. 24</u></a> <a href="#"><u>pag. 25</u></a> <a href="#"><u>pag. 26</u></a> <a href="#"><u>pag. 27</u></a>
31.08.2024	- <a href="#"><u>GAZZETTA DEL SUD Reggio Calabria</u></a>	<a href="#"><u>pag. 28</u></a>
01.09.2024	- <a href="#"><u>CORRIERE DELLA SERA Milano</u></a> - <a href="#"><u>CORRIERE DELLA SERA Bergamo</u></a>	<a href="#"><u>pag. 29</u></a> <a href="#"><u>pag. 31</u></a>
02.09.2024	- <a href="#"><u>QN - IL RESTO DEL CARLINO Ancona</u></a> - <a href="#"><u>CORRIERE ADRIATICO Macerata</u></a>	<a href="#"><u>pag. 33</u></a> <a href="#"><u>pag. 34</u></a>



# CARTA STAMPATA

## SOMMARIO

03.09.2024	- <a href="#">LIBERO QUOTIDIANO Milano</a>	<a href="#">pag. 35</a>
	- <a href="#">LEGGO Milano</a>	<a href="#">pag. 36</a>
04.09.2024	- <a href="#">LA REPUBBLICA Milano</a>	<a href="#">pag. 37</a>
	- <a href="#">DI PIÙ TV</a>	<a href="#">pag. 38</a>
	- <a href="#">NUOVO TV</a>	<a href="#">pag. 39</a>
04.09.2024	- <a href="#">SORRISI E CANZONI</a>	<a href="#">pag. 40</a>
	- <a href="#">TELEPIÙ</a>	<a href="#">pag. 41</a>
	- <a href="#">TIVÙ</a>	<a href="#">pag. 42</a>
	- <a href="#">TV MIA</a>	<a href="#">pag. 43</a>
05.09.2024	- <a href="#">LA REPUBBLICA Milano</a>	<a href="#">pag. 44</a>
	- <a href="#">LA REPUBBLICA Milano suppl. WeekEnd</a>	<a href="#">pag. 45</a>
	- <a href="#">LA REPUBBLICA Milano suppl. WeekEnd</a>	<a href="#">pag. 47</a>
	- <a href="#">LA REPUBBLICA Milano suppl. WeekEnd</a>	<a href="#">pag. 48</a>
	- <a href="#">LIBERO QUOTIDIANO Milano</a>	<a href="#">pag. 50</a>
	- <a href="#">ELLE</a>	<a href="#">pag. 51</a>
- <a href="#">OGGI</a>	<a href="#">pag. 52</a>	
07.09.2024	- <a href="#">CORRIERE DELLA SERA Milano</a>	<a href="#">pag. 53</a>
	- <a href="#">QN - IL GIORNO Milano</a>	<a href="#">pag. 54</a>
	- <a href="#">LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO</a>	<a href="#">pag. 55</a>
	- <a href="#">IL MONFERRATO</a>	<a href="#">pag. 56</a>
08.09.2024	- <a href="#">LA REPUBBLICA Milano</a>	<a href="#">pag. 57</a>
	- <a href="#">IL GIORNALE Milano</a>	<a href="#">pag. 58</a>
	- <a href="#">QN - IL RESTO DEL CARLINO Macerata</a>	<a href="#">pag. 59</a>



# CARTA STAMPATA

## SOMMARIO

<b>09.09.2024</b>	- <a href="#"><u>CORRIERE DELLA SERA Milano</u></a>	<a href="#"><u>pag. 60</u></a>
	- <a href="#"><u>LA REPUBBLICA Milano</u></a>	<a href="#"><u>pag. 62</u></a>
	- <a href="#"><u>IL MESSAGGERO</u></a>	<a href="#"><u>pag. 63</u></a>
	- <a href="#"><u>IL GIORNALE Milano</u></a>	<a href="#"><u>pag. 64</u></a>
	- <a href="#"><u>IL GIORNALE Milano</u></a>	<a href="#"><u>pag. 65</u></a>
	- <a href="#"><u>IL GAZZETTINO</u></a>	<a href="#"><u>pag. 66</u></a>
	- <a href="#"><u>QN - IL GIORNO Milano</u></a>	<a href="#"><u>pag. 67</u></a>
	- <a href="#"><u>LA LIBERTÀ</u></a>	<a href="#"><u>pag. 68</u></a>
<b>10.09.2024</b>	- <a href="#"><u>LA SICILIA</u></a>	<a href="#"><u>pag. 69</u></a>
	- <a href="#"><u>IL NUOVO TORRAZZO</u></a>	<a href="#"><u>pag. 70</u></a>
<b>11.09.2024</b>	- <a href="#"><u>CHI</u></a>	<a href="#"><u>pag. 71</u></a>
	- <a href="#"><u>LA STAMPA Vercelli</u></a>	<a href="#"><u>pag. 72</u></a>
	- <a href="#"><u>QN - IL RESTO DEL CARLINO Macerata</u></a>	<a href="#"><u>pag. 73</u></a>
	- <a href="#"><u>LA PROVINCIA DI LECCO</u></a>	<a href="#"><u>pag. 74</u></a>
<b>12.09.2024</b>	- <a href="#"><u>IL RISVEGLIO</u></a>	<a href="#"><u>pag. 75</u></a>
	- <a href="#"><u>LA VITA CASALESE</u></a>	<a href="#"><u>pag. 76</u></a>
<b>14.09.2024</b>	- <a href="#"><u>LA GAZZETTA DI PARMA</u></a>	<a href="#"><u>pag. 77</u></a>
	- <a href="#"><u>GIORNALE DI OLGiate</u></a>	<a href="#"><u>pag. 78</u></a>
<b>WEB</b>		<a href="#"><u>pag. 79</u></a>
<b>RADIO &amp; TV</b>		<a href="#"><u>pag. 94</u></a>



04/08/2024  
Pag. 1

Il Sole **24 ORE**

diffusione: 54720  
tiratura: 87266



**Roberto Bolle.**  
Ballerino, Étoile  
del Teatro alla Scala  
di Milano

**A tu per tu  
Roberto Bolle**  
«I giovani vogliono  
ballare e occorre  
dar loro un futuro:  
la gratitudine è pure  
restituzione»

di Nicoletta Polla-Mattiot  
— a pagina 12

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**Commenti**  
A tu per tu

**Roberto Bolle.** L'étoile, protagonista l'8 settembre di Ballo in Bianco a cui partecipano tutte le scuole di danza italiane: «Trovare il modo di sostenere la produzione in Italia»

## «I giovani vogliono ballare e occorre dar loro un futuro: la gratitudine è pure restituzione»

Nicoletta Polla-Mattiot

**S**i arrampica con le mani, avvita il busto lungo le sbarre d'acciaio, fa leva sulle braccia, aggancia le gambe come un trapezista scalando il vuoto. Danza in mezzo alle fiamme e sul crescendo della *Sinfonia n. 7* in *La maggiore* di Beethoven (per tutti i cinefili è quella che accompagna la *climax* de *Il discorso del re*, ndr), ruba il fuoco agli dei. Guardi l'ultima performance di **Roberto Bolle**-Prometeo e capisci che cosa significa la frase che ripete più spesso: «Si danza con la testa prima che con i piedi». Poi, quando questa specie di scultura vivente scende dal palcoscenico e si siede davanti a te, al mito del più intelligente dei Titani si sovrappone quello del *puer aeternus*. Fisco da gigante, viso da adolescente, ogni volta che lo incontri la vertigine dello straordinario si mescola alla più stabile normalità. Forse solo la voce di

**Roberto Bolle** riesce a tenere insieme due impressioni così distanti fra loro perché contiene l'eco appena percettibile della sua terra, radice di un Piemonte antico come una cantilena, e la fermezza ben piantata dell'esperanto del successo internazionale. «Il corpo è lo strumento. Ci lavoro ogni giorno per tante ore. Però per governare nella maniera ottimale questa macchina meravigliosa e farla durare, serve il cervello che gestisce, amministra, calibra, misura quello che si può e non si può fare». Usa questi quattro verbi in sequenza e, per pochi secondi, il linguaggio del ballerino trasmuta in quello del manager o del

**On stage.**  
**Roberto Bolle**, nato a Casale Monferrato nel marzo del 1975, ha in programma, continuando a ballare alla Scala e al Royal Ballet, tournée nei più grandi spazi (dalle Terme di Caracalla al Teatro greco di Siracusa, all'Arena di Verona), progetti televisivi, spettacoli-piattaforma come l'imminente *OnDance* (dal 4 all'8 settembre a Milano)



001023



04/08/2024  
Pag. 1

Il Sole **24 ORE**

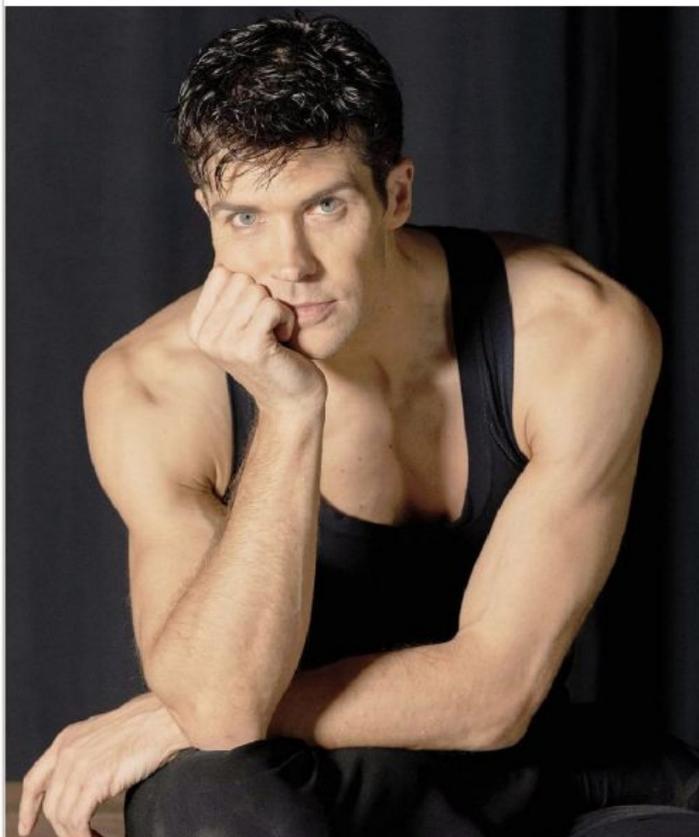
diffusione: 54720  
tiratura: 87266

con le mie risorse economiche: considero il denaro uno strumento per concedermi una qualità della vita che prima non potevo».

L'equilibrio è sempre la risultante di forze contrapposte, pesi e contrappesi. La danza insegna a sbilanciarsi tanto quanto a tornare in asse. Vale per ognuno dei dualismi con cui tutti ci misuriamo: dovere e piacere, sconfitta e vittoria. *L'étoile* ha raccontato spesso (e l'ha anche scritto in un libro) che è caduto tre volte in scena, a Helsinki nel *Lago dei cigni*, a Tokyo in *Paquita*, all'Arena nella *Gioconda*. Ricorda altrettanto spesso il suo primo saggio quando, con grande imbarazzo, ha perso la scarpetta. Che lo faccia come incoraggiamento per i ballerini in erba è ovvio. Che possa essere il vezzo di un artista talmente baciato dal successo, dall'impeccabilità tecnica e dall'affetto popolare, è umano. Il *topos* dell'eroe che cade è un classico. Eppure, se la testa «gestisce, amministra, calibra e misura» anche le parole, non solo il corpo, c'è qualcosa in più. Quando gli chiedo cosa pensa dell'Ja, risponde che «l'esperienza dal vivo di un artista che si esibisce davanti a uno spettatore è insostituibile». Tutto può succedere in quell'istante, niente è prevedibile. Per chi ha raggiunto i traguardi di **Roberto Bolle** l'infinita cura del talento significa anche accorciare la distanza della perfezione, arrivarci così vicini da poterla infrangere per farci sentire vivi e umani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«LA DANZA MI HA DATO TUTTO, MI HA CONSENTITO DI VIVERE UNA VITA MIGLIORE DEI SOGNI E DI OGNI MIA IMMAGINAZIONE»



001023

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

22/08/2024  
Pag. 13 Ed. Milano  
WEEKEND

# la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332

## A modo *mio*

### La missione di **Roberto Bolle** già tutti in coda (online) per partecipare a OnDance

Esauriti i posti per le lezioni di classica e contemporanea. "La danza è un viaggio una scoperta continua, comunicazione"

di CARLO ANNOVAZZI

**R**oberto Bolle da anni si è dato una missione: promuovere la danza, diffonderla, farla uscire dal tempio e avvicinarla a tutti. OnDance ne è l'esempio migliore – c'era anche Danza con me la sera del primo dell'anno su Rai1 e il mio cuore piange ancora alla cancellazione di cotanta meraviglia in tv... –, un'invenzione che ha riempito Milano e che tornerà a riempirla dal 4 all'8 settembre. Ma, e qui sta l'attualità, martedì scorso sono state aperte le iscrizioni online alle open class ed erano talmente tante le richieste che la piattaforma è andata in crash, oltre diecimila accessi in contemporanea alle nove di mattina. Il sistema è stato ripristinato velocemente e le classi di contemporanea e classica sono andate subito esaurite anche nelle liste d'attesa, tanto che è stato deciso di prevedere altri slot. Stupendo, il segnale migliore che il lavoro di questi anni ha dato i frutti sperati. Un regalo per Milano, un atto di amore verso la città che lo ha accolto bambino e la città risponde sempre. Delle lezioni gratuite e aperte a tutti abbiamo parlato, tornerà il Ballo in Bianco, ovvero la lezione alla sbarra più grande del mondo, in piazza Duomo con la diretta su Rai dalle 9,40, ci saranno performance di hip hop e tip tap in piazzetta Reale, talk show sul tema danza e longevità e tanto altro. «Danzare è molto di più di un'esibizione, è un vero e proprio viaggio. La danza è comunicazione, scambio, scoperta continua» spiega Bolle. Prepariamoci alla grande festa, allora.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

#zebaki



TORNA ON DANCE, DAL 4 SETTEMBRE

## La magia della danza in Duomo raccontata da **Roberto Bolle**

■ OnDance è ormai diventato un cult, un appuntamento fisso ed atteso da migliaia di appassionati a vario titolo della danza che, ogni anno, si riversano per le strade di Milano, come un grande popolo festoso e soprattutto danzante.

E anche quest'anno, i giorni da segnare in agenda vanno dal 4 all'8 settembre, Milano si trasformerà in un grande palcoscenico che ha in piazza del Duomo il suo cuore pulsante. Una serie di appuntamenti imperdibili, dal mattino alla sera, per celebrare l'arte della danza e offrire al pubblico un'esperienza indimenticabile e immersiva. «Siamo arrivati alla settima edizione di OnDance, non posso che esserne felice ed orgoglioso per l'entusiasmo, l'attesa, la gioia con cui questo appuntamento è atteso non solo dalla città, ma da tutto il paese. Anche quest'anno il programma è ricco e variegato, per coinvolgere e affascinare tutti», afferma **Roberto Bolle**, che sul tema di questa edizione, il viaggio, sottolinea come «danzare è molto di più di un'esibizione, è un vero e proprio viaggio fisico e spirituale. La danza mette in relazione culture diverse, fa dialogare artisti, danzatori di Paesi molto lontani e differenti con estrema facilità e naturalezza. La danza è un'arte inclusiva per eccellenza perché il suo è un codice universale. La danza è comunicazione, scambio, scoperta continua».

L'edizione 2024 si aprirà la sera di mercoledì 4 settembre con un'anteprima, Aspettando OnDance, nella suggestiva cornice della Piazzetta Reale dove verrà proiettato in anteprima esclusiva il documentario **Roberto Bolle** alla scoperta delle Gallerie d'Italia. Dal 5 all'8 settembre torneranno, poi, le OpenClass, lezioni di danza gratuite ed aperte a tutti, per cimentarsi con diversi stili e danze. Come sempre lo spettro di scelta è amplissimo e quest'anno particolarmente aperto alle suggestioni del mondo, nel rispetto del tema del viaggio con l'accompagnamento di musicisti che suoneranno dal vivo. Il 5, 6 e 7 settembre spazio alle Serate Danzanti, con una serata di Tango Argentino in collaborazione con Milanotango, un'esclusiva serata organizzata insieme a Spirit de Milan all'insegna del Lindy Hop ed una serata organizzata in collaborazione con Fernando Sosa, dedicata al ritmo caraibico.

Roberto Bolle sarà protagonista del Ballo in Bianco, la più grande lezione alla sbarra del mondo, evento clou di OnDance, che quest'anno ospiterà 2000 studenti provenienti dalle scuole di danza di tutta Italia e realizzato in collaborazione con AssoDanza. La lezione, per la quale verrà trasportato in piazza del Duomo un totale di oltre un km di sbarre, sarà trasmessa in diretta da Rai1 e presentata da Cristiana Capotondi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## Con Roberto Bolle torna OnDance in piazza e in tv

### Danza per tutti

MILANO. Torna dal 4 all'8 settembre a Milano OnDance, appuntamento cult con la danza che ogni anno riversa migliaia di appassionati per le strade di Milano e trasforma il capoluogo lombardo, con il suo cuore pulsante di piazza Duomo, in palcoscenico a cielo aperto.

«Siamo arrivati alla settima edizione di OnDance - ha dichiarato l'étoile **Roberto Bolle** - e non posso che essere felice e orgoglioso per l'entusiasmo e la gioia con cui questo appuntamento è atteso non solo dalla città, ma da tutto il Paese». E sul tema di questa edizione, il viaggio, sottolinea: «Danzare è molto di più di un'esibizione, è un vero e proprio viaggio fisico e spirituale. La danza mette in relazione culture diverse, fa dialogare artisti, danzatori di Paesi molto lontani e differenti

con estrema facilità e naturalezza. La danza è un'arte inclusiva per eccellenza perché il suo è un codice universale. La danza è comunicazione, scambio, scoperta continua».

L'edizione 2024 si aprirà la sera di mercoledì 4 settembre con l'anteprima «Aspettando OnDance» nella Piazzetta Reale dove verrà proiettato in anteprima il documentario «Roberto Bolle alla scoperta delle Gallerie d'Italia». Dal 5 all'8 settembre tomeranno, poi, le OpenClass, lezioni di danza gratuite ed aperte a tutti, per cimentarsi con diversi stili e danze. Il 5, 6 e 7 settembre spazio alle Serate Danzanti. L'8 settembre alle 9.40 sul sagrato del Duomo il «Ballo in Bianco», evento clou aperto a tutte le scuole di danza italiane e realizzato in collaborazione con AssoDanza. La lezione alla sbarra, che coinvolgerà 1800 ballerini, sarà in diretta su Rai1, presentata dall'attrice Cristiana Capotondi. //

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



28/08/2024  
Pag. 42

L'Arena

Il giornale di Verona dal 1866

diffusione:25597  
tiratura:34017

## L'evento

# In piazza la magia della danza

## Il «Ballo in Bianco» di Bolle tra lezioni e giovani talenti

• **Torna OnDance con il sostegno del Pastificio Rana «La cultura pilastro fondamentale per una società migliore»**

Un appuntamento fisso per migliaia di appassionati di danza. Ballerini di alto livello e professionisti, ma anche giovani talenti, danzatori per diletto e semplici curiosi. È tutto pronto per la nuova edizione di OnDance, la grande festa di **Roberto Bolle** che va in scena nel cuore di Milano dal 4 all'8 settembre per uno degli eventi più attesi dell'anno. Una serie di appuntamenti imperdibili, dal mattino alla sera, per celebrare l'arte della danza e offrire al pubblico un'esperienza indimenticabile e immersiva.

## L'idea

«Siamo arrivati alla settima edizione di OnDance, non posso che esserne felice ed orgoglioso per l'entusiasmo, l'attesa, la gioia con cui questo appuntamento è atteso non solo dalla città, ma da tutto il paese. Anche quest'anno il programma è ricco e variegato, per coinvolgere e affascinare tutti», dichiara **Roberto Bolle**, che sul tema

di questa edizione, il viaggio, sottolinea: «danzare è molto di più di un'esibizione, è un vero e proprio viaggio fisico e spirituale. La danza mette in relazione culture diverse,

fa dialogare artisti, danzatori di Paesi molto lontani e diffe-

renti con estrema facilità e naturalezza. La danza è un'arte inclusiva per eccellenza perché il suo è un codice universale. La danza è comunicazione, scambio, scoperta continua». L'edizione 2024 si aprirà la sera del 4

settembre con un'anteprima, "Aspettando OnDance", nella suggestiva cornice della Piazzetta Reale dove verrà proiettato in anteprima esclusiva il documentario **Roberto Bolle** alla scoperta delle Gallerie d'Italia. Dal 5 all'8 settembre torneranno, poi, le OpenClass, lezioni di danza gratuite ed aperte a tutti, per cimentarsi con diversi stili e danze. Il 5, 6 e 7 settembre spazio alle Serate Danzanti, con una serata di tango argentino in collaborazione con Milanotango, un'esclusiva serata organizzata insieme a Spirit de Milan all'insegna del Lindy Hop ed una serata organizzata in collaborazione con Fernando Sosa, dedicata al ritmo caribico.

## Stella assoluta

**Roberto Bolle** sarà protagonista del "Ballo in Bianco", la più grande lezione alla sbarra del mondo, evento clou di OnDance, che quest'anno ospiterà 2000 studenti provenienti dalle scuole di danza di tutta Italia e realizzato in collaborazione con AssoDanza. La lezione, per la quale verrà trasportato in piazza del Duomo un totale di oltre un chilometro di sbarre, sarà trasmessa in diretta da Rai 1 e

presentata da **Cristiana Capotondi**. Dedicato alla formazione e alla scoperta di nuove stelle emergenti della danza sarà il Talent OnDance, con gli allievi del workshop e giovani performer di musica, hip hop, tip tap, danza classica ed altri stili, e non mancheranno i Dance Talk in cui si approfondiranno i

benefici della danza in età matura, oltre al rapporto tra danza e viaggio, e ci sarà un esclusivo momento con **Roberto Bolle** in dialogo con l'étoile **Alessandra Ferri**.

«È con grande gioia che rinnoviamo per il quarto anno la nostra partecipazione a OnDance, una straordinaria manifestazione ideata dal genio creativo e artistico di **Roberto Bolle** che, anno dopo anno, coinvolge e trascina con sé un pubblico sempre più ampio, animato da pas-

## A Milano

La stella del balletto terrà in piazza Duomo una lezione mai vista così grande, con una sbarra di oltre un chilometro

sione e impegno incredibili», commenta **Gian Luca Rana**, amministratore delegato di Pastificio Rana che sostiene l'iniziativa. «Credo che la danza come forma d'arte abbia un potere straordinario: ispira, coinvolge ed unisce le persone in modo trasversale, favorendo il dialogo interculturale e la crescita, individuale e collettiva, specialmente tra i giovani. Come imprenditore, avverto profondamente la responsabilità di contribuire alla svilup-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

#zebaki



28/08/2024  
Pag. 42

## L'Arena

il giornale di Verona dal 1966

diffusione: 25597  
tiratura: 34017

po e al benessere sociale, non solo creando occupazione per garantire il futuro di un numero sempre maggiore di collaboratori e famiglie, ma anche investendo nella cultura, pilastro fondamentale per la costruzione di una società migliore, più consapevole ed inclusiva». I.M.



Protagonista Roberto Bolle in piazza Duomo per OnDance FOTO ANDREJ USPENSKI

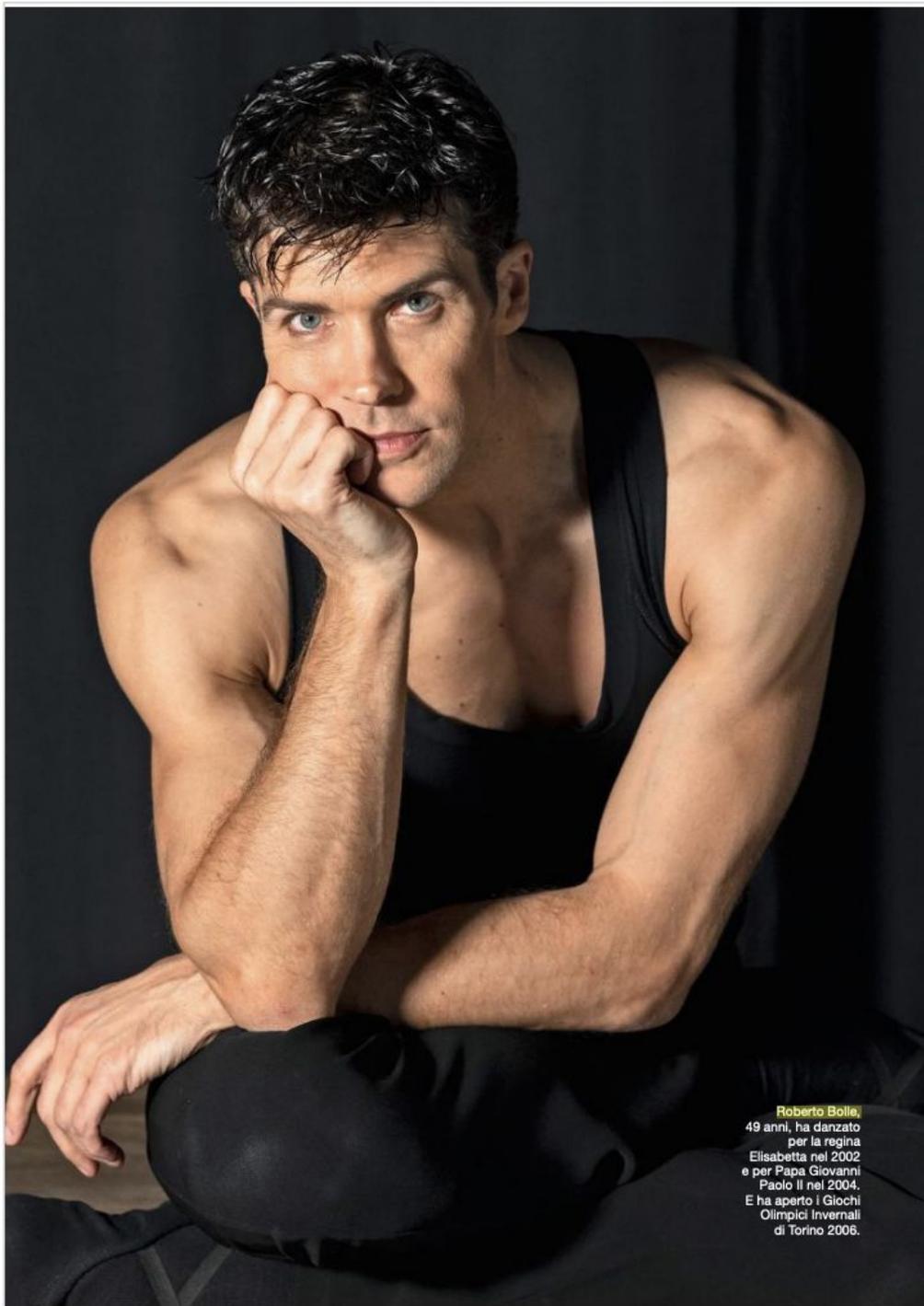
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

29/08/2024  
Pag. 30 N.36 - 29 agosto 2024



diffusione:97235  
tiratura:156973



La priorità intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**Roberto Bolle,**  
49 anni, ha danzato  
per la regina  
Elisabetta nel 2002  
e per Papa Giovanni  
Paolo II nel 2004.  
E ha aperto i Giochi  
Olimpici Invernali  
di Torino 2006.

001023



incontri

# Vuoi ballare con me

DA BAMBINO PARLAVA POCO, ERA LA DANZA  
IL SUO MODO DI ESPRIMERSI. PER QUESTO OGGI  
**ROBERTO BOLLE DESIDERA PORTARLA TRA  
LA GENTE.** COME FARÀ A MILANO, DAL 4 SETTEMBRE,  
DURANTE LA GRANDE FESTA DI ON DANCE

di Valeria Vignale

SWING. TANGO. AFRO. SALSA. CHARLESTON. HIP-HOP. Balli di tutto il mondo uniti sotto una stella: **Roberto Bolle**. Étoile del Teatro alla Scala di Milano e ospite dei più celebri palcoscenici internazionali, sta per portare ritmi e danzatori di ogni dove sotto le guglie del Duomo di Milano per la settima edizione di *On Dance - Accendiamo la danza*. L'evento da lui ideato nel 2018, quest'anno dal 4 all'8 settembre in Piazzetta Reale, è centrato sul tema del viaggio. **Bolle** ne parla con grande orgoglio, impegnato com'è a rendere la sua arte meno elitaria, più inclusiva. «Anche se sono un ballerino classico, amo vedere la gente che si muove con la musica di ogni tipo e cultura» racconta. «Ed è bello accorciare le distanze tra la danza considerata "elevata" e quella di tutti». *On Dance* è una festa con lezioni gratuite durante il

giorno e serate danzanti aperte a tutti. Momento clou, il *Ballo in bianco*: una lezione alla sbarra tenuta dallo stesso **Bolle** l'8 settembre, in Piazza Duomo alle 9.40 con diretta su Rai 1, aperta a tutte le scuole italiane che portano 1.800 ballerini vestiti di bianco (info su [ondance.it](http://ondance.it)). A 49 anni che sembrano 20 di meno - l'esercizio è il vero patto col diavolo? - **Bolle** rappresenta l'eccellenza del teatro, ma è anche capace di incantare il pubblico televisivo da showman (come in *Viva la danza*, lo scorso aprile su Rai 1). Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York fino al 2019, Guest Artist del Royal Ballet di Londra, ha danzato a Buckingham Palace per la regina Elisabetta durante il Giubileo del 2002 e in piazza San Pietro per Papa Giovanni Paolo II nel 2004. Ha aperto i Giochi Olimpici Invernali a Torino nel 2006 e il World

PH. LUDOVICO RICAMINO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DONNA MODERNA 31

29/08/2024  
Pag. 30 N.36 - 29 agosto 2024



diffusione:97235  
tiratura:156973



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ALL'INIZIO NON  
VOLEVO LASCIARE  
CASA. E **NON ERO**  
**CERTO CHE**  
**IL BALLO FOSSE**  
**LA MIA STRADA.**  
MA LE COSE  
DIFFICILI, SE NON  
TI DISTRUGGONO,  
TI FORMANO

001023

29/08/2024  
Pag. 30 N.36 - 29 agosto 2024



diffusione:97235  
tiratura:156973

## incontri

Economic Forum di Davos nel 2018. È passato in punta di scarpette dal Bolshoi di Mosca al Teatro Colon di Buenos Aires e, negli ultimi anni, ha portato in tour il *Roberto Bolle and Friends* dal Festival Napa Valley della California a Brisbane in Australia. È una celebrity anche per paparazzi e rotocalchi, che lo hanno spesso immortalato con lo stilista inglese Daniel Lee, direttore creativo di Burberry (anche se lui non ha mai parlato della loro relazione).

**Viaggiando nel mondo, le è capitato anche di divertirsi in mezzo alla gente sulle piste da ballo?** «Eccome! La danza mi incuriosisce in tutte le sue forme: non importa raggiungere la perfezione, è un modo di esprimersi. Mi piace andare nelle balere, vedere tutti che ballano con tutti: sono momenti di gioia senza giudizio o competizione, nessuno è più bravo degli altri».

**Lei era anche all'ultimo Met Gala di New York.** «Sì, e dopo la serata c'è stato un party dove tutti si sono scatenati, me compreso. Senza pensare alla performance».

**La rassegna On Dance ospiterà performer di ogni tipo e ogni dove. Chi l'ha colpita particolarmente?** «Ci sarà un gruppo di 12 ballerini cinesi che si sono proposti anche per il *Ballo in bianco*. Poi un danzatore africano che testimonia quanto quest'arte sia inclusiva e soprattutto salvifica per lui, visto che ha trovato una comunità internazionale che lo ha accolto. Viaggiando molto, cerco di conoscere danze diverse dalla mia. A Buenos Aires, solo per fare un esempio, sono andato a vedere sia il tango acrobatico sia quello delle sale».

**Lei ha iniziato da bambino: cosa l'ha spinto a danzare?** «Un'amica d'infanzia prendeva lezioni in un circolo sportivo di Trino Vercellese, dove sono cresciuto: quando mi fece vedere le posizioni dei piedi e i movimenti delle braccia, chiesi di andarci anch'io, per la curiosità di provare, avevo 7 anni. Fin da piccolo ero affascinato da varietà televisivi come *Fantastico*, guardavo sia Heather Parisi sia Carla Fracci e Oriella Dorella. Da bambino parlavo pochissimo, i passi e i gesti della danza hanno sostituito le parole, sono presto diventati il mio linguaggio. Tant'è che sono andato a seguire lezioni più strutturate all'Accademia di Vercelli».

**E a 13 anni si è trasferito a Milano per frequentare l'Accademia del Teatro alla Scala. Dura?** «Sì, perché sono stati gli insegnanti e mia madre a spingermi, io non avevo molta voglia di allontanarmi da casa, dalla mia cittadina. Ricordo l'arrivo a Milano per l'audizione, la Stazione Centrale, mi sentivo piccolo in una città e un teatro così grandi. Dissi a mia madre che non avrei dato il meglio perché non volevo trasferirmi, ma quando mi hanno convocato non si poteva dire di no. All'inizio è stata tosta: la solitudine, la disciplina... E poi non ero convinto che quella sarebbe stata la mia strada, tanto che a 14 anni, nel dubbio, mi sono iscritto anche al liceo scientifico dalle mie parti. Però le



Il clou di *On Dance* è il *Ballo in bianco* con la lezione di **Roberto Bolle**: appuntamento l'8 settembre alle 9.40, in Piazza Duomo a Milano, con diretta su Rai 1.

coso difficili, se non ti distruggono, ti formano e ti rafforzano. E quella si è trasformata nella mia scuola di vita».

**E l'incontro con Rudolf Nureyev, quando aveva 15 anni, ha fatto il resto. Come lo ricorda?** «È quasi impossibile per me descrivere l'emozione di quel momento. Ero al settimo cielo e terrorizzato al tempo stesso: l'idolo mondiale della danza mi aveva notato e offerto una chance. Mi aveva assegnato esercizi da fare e scelto per essere Tazio in *Morte a Venezia*, che poi non ho potuto interpretare per l'età. Comunque per me è stata una consacrazione, mi ha dato più autostima. Confesso che non sono mai stato molto sicuro di me, i riconoscimenti mi hanno aiutato. Lo ha fatto anche, a 20 anni, interpretare *Romeo e Giulietta* con le coreografie di Kenneth MacMillan alla Scala».

**E la famiglia?** «È sempre stata un punto di riferimento, dal quale ripartire nei momenti difficili. Le radici per me sono importanti, anche se adesso vivo tra Milano e il resto del mondo».

**Ha ballato davanti alla regina Elisabetta e al Papa: quale dei due eventi è stato più difficile?** «Sono stati entrambi momenti di emozione e grande paura. Forse danzare a Buckingham Palace per il Giubileo, tra i due, è quello che più mi ha messo a dura prova».

**Ha fatto anche spettacoli televisivi come Roberto Bolle. La mia danza libera, nel 2016 su Rai 1, e collaborazioni con artisti pop come Vasco Rossi.**

«Per me è stato un modo per portare la danza al grande pubblico: è il mio obiettivo. Inoltre mi ha fatto crescere. Ho imparato a lavorare in un ambiente e un modo nuovi, diversi dal teatro. Mi sono divertito non solo con Vasco Rossi, ma anche con Luisa Ranieri e Virginia Raffaele».

**L'anno prossimo compirà 50 anni, guardandola è difficile crederci. Teme l'età?** «Sono felice di esserci arrivato così, con la fortuna di potermi dedicare ancora alla mia passione».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PH. VITO LORUSSO (2)

©PRODUZIONE RISERVATA

DONNA MODERNA 33

001023

### DAL 5 SETTEMBRE

Il pastificio Rana «balla» con Bolle in piazza a Milano

■ Proseguono le iniziative culturali del pastificio Rana, che ha rinnovato il suo connubio con OnDance, la festa della danza ideata e diretta da Roberto Bolle. Dal 5 all'8 settembre, la piazza di Palazzo Reale, a Milano, si trasformerà con il ballerino di fama internazionale in un palcoscenico a cielo aperto dove andranno in scena workshop, open class, serate danzanti e talk show.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



30/08/2024  
Pag. 8 Ed. Milano

## il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

PIAZZA DUOMO

### Ballo in bianco La lezione dell'étoile Bolle



Ferruccio Gattuso a pagina 8

Roberto Bolle

## «On dance, 2.000 ballerini e il film girato alle Gallerie»

La star lancia l'evento (dal 4 all'8): in piazza Duomo ci sarà una lezione simbolica, tutti vestiti di bianco

**l' intervista**

di Ferruccio Gattuso

■ Supereroe più che superstar. Per Roberto Bolle i parametri dei comuni mortali evaporano in modo clamoroso: il 26 marzo dell'anno prossimo questo fuoriclasse assoluto della danza compirà 50 anni ed è ben chiaro che per guardare il mondo da lassù (étoile del Teatro alla Scala, da venticinque anni guest artist del Royal Ballet, Principal Dancer dell'American Ballet theatre di New York dal 2009) il talento è fondamentale ma non basta. Roberto Bolle vive di danza e vorrebbe che questa fosse un benefico virus nel mondo.

On dance - la festa della danza giunta alla settima edizione e attesa a Milano dal 4 all'8 settembre - ha esattamente questo proposito: ovvero diffondere i valori di questa disciplina artistica. Nel cuore di Milano, in Pia-

zetta Reale, è atteso un programma (come sempre a iscrizione gratuita) ricco di serate danzanti (dallo swing al tango alla dance latina), incontri, workshop, openclass, perfino un talent, con un'anteprima cinematografica e un appuntamento spettacolare in onda su Rai1, il «Ballo in Bianco». Il programma completo, decisamente fitto, è accessibile al sito OnDance.it

**Settima edizione, Milano sempre al centro: qual è il rapporto tra i milanesi e la danza?**

«Questa festa è naturalmente indirizzata a divulgare la danza, ma quel che mi gratifica è che la comunità dei ballerini ha capito, anno dopo anno, l'idea che sta dietro a On Dance: un progetto unico e gratuito. Dopo il periodo buio del covid l'entusiasmo è stato sempre più crescente,

i numeri delle iscrizioni ai workshop e alle openclass sono cresciuti costantemente».

**Il tema di questa edizione è il viaggio.**

«Danzare è, prima che una

semplice esibizione, un vero e proprio viaggio fisico e spirituale. La danza mette in re-

lazione culture diverse, fa dialogare artisti, danzatori di Paesi molto lontani e differenti con estrema facilità e naturalezza».

**Un linguaggio che è ha sofferto in questi anni: qual è lo stato della danza oggi?**

«Le istituzioni hanno sem-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

#zebaki



30/08/2024  
Pag. 8 Ed. Milano

## il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

pre la responsabilità di supportare i balletti. Quest'ultimo governo ha fatto promesse importanti: ad esempio, quella di aprire due corpi di ballo, uno a Firenze e Bologna e uno a Verona e Venezia. C'erano state dolorose chiusure e la speranza è che

si sia fermato lo scempio. Noi aspettiamo e vediamo».

**Uno degli incontri attesi a On Dance il 5 settembre è su danza e longevità. La domanda al ballerino superstar internazionale alla vigilia dei 50 anni è solo una: come fa?**

«Ne parleremo con specialisti della medicina e della danza. Posso solo dire che ho ancora una agenda fitta di impegni su palcoscenici di tutto il mondo, a ottobre ho una tournée in Cina, e vivo questa stagione con gioia e gratitudine: non lo avrei mai pensato. Per quanto mi riguarda io mi affido a valori come disciplina, consapevolezza, una giusta alimentazione. Voglio far capire a tutti che la danza è una fonte di benessere».

**Di sacrifici e determinazione parlerà il 7 settembre con Alessandra Ferri: come spiegare la danza ai giovani?**

«Con Alessandra ho condiviso palcoscenici e affinità. Ai giovani voglio far capire che qualsiasi successo nella vita lo si costruisce giorno dopo giorno. Perché ciò che raggiungi in maniera breve e veloce, se ne andrà in maniera altrettanto breve e veloce».

**L'anteprima video del 4 settembre in Piazzetta Reale si intitola «Roberto Bolle alla scoperta delle Gallerie d'Italia»: di cosa si tratta?**

«È un documentario scritto da me e prodotto da Artedanza, registrato l'anno scorso nelle quattro Gallerie d'Italia a Milano, Napoli, Torino e Vicenza: è un connubio tra danza e opere d'arte, una celebrazione della bellezza».

**Appuntamento sempre atteso di On dance è il Ballo in Bianco: una lezione alla sbarra che andrà in onda in diretta tv. Ce lo racconta?**

«È una lezione simbolica, che coinvolgerà sul sagrato del Duomo 2.000 studenti provenienti da tutte le scuole di danza d'Italia, tutti vestiti di bianco. Sarà trasmessa da *Rail* e presentata dall'attrice Cristiana Capotondi. Una cosa del genere non avviene in nessun'altra parte del mondo: è un segnale positivo al mondo della danza».



### Messaggio

Ai giovani danzatori voglio far capire che qualsiasi successo nella vita si costruisce giorno dopo giorno

### Riflessioni

Il tema di questa edizione è il viaggio, che nel ballo è fisico e spirituale. Ma anche dialogo tra le culture

### Argomenti

Si parlerà di longevità pure con gli specialisti. Io mi affido a valori come disciplina, coscienza e giusta alimentazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte

30/08/2024  
Pag. 8 Ed. Milano

## il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398



ÉTOILE  
Roberto Bolle  
torna nel  
centro città  
con On dance  
dal 4 all'8  
settembre

diffusione:45227  
tiratura:95398

001023



30/08/2024  
Pag. 111 N.35 - 30 agosto 2024

L'Espresso

diffusione:194690  
tiratura:278384

LA GIOIA DI DANZARE

Sara Zuccari

## Alla festa con Bolle



A Milano la settima edizione di OnDance, invito alla danza firmato dalla più famosa delle étoile. Tra spettacoli, workshop e lezioni



DANZA

Tutto pronto per la grande festa della danza dal titolo OnDance, che si terrà a Milano dal 4 all'8 settembre. L'appuntamento è ormai diventato una tradizione meneghina e richiama appassionati di danza provenienti da tutta Italia e anche da oltreconfine. A capo della kermesse un direttore d'eccezione, l'étoile **Roberto Bolle**, che ne è ideatore e direttore artistico. OnDance è un evento unico nel suo genere, creato appositamente per i giovani che amano e studiano la danza. Un'occasione unica e rara di ritrovarsi a lezione come maestro d'eccezione proprio **Bolle**, che mette a disposizione per le nuove generazioni tutto il suo sapere. «Siamo arrivati alla settima edizione di OnDance, non posso che essere felice e orgoglioso per l'entusiasmo, la gioia con cui questo appuntamento è atteso non solo dalla città, ma da tutto il Paese. Anche quest'anno il programma è ricco e variegato per coinvolgere e affascinare tutti», dichiara **Bolle**, che sul tema di questa edizione, il viaggio, sottolinea: «Danzare è molto di più di un'esibizione, è un vero e proprio viaggio fisico e spirituale. La danza mette in relazione culture diverse, fa dialogare artisti, danzatori di Paesi molto lontani e differenti con estrema facilità e naturalezza. La danza è un'arte inclusiva per eccellenza perché il suo è un codice universale. La danza è comunicazione, scambio, scoperta continua». La tabella di marcia, ogni giorno, è ricca e fitta di

**Roberto Bolle**, ideatore e direttore artistico della kermesse milanese OnDance, durante uno spettacolo davanti all'Arco della Pace

eventi, spettacoli dal vivo, incontri, serate danzanti, open class e workshop completamente gratuiti, per allievi e appassionati di tutte le età. Un programma davvero ricco che vede la presenza di grandi nomi, per la danza classica la maestra Beatrice Carbone e la Prima ballerina del Teatro alla Scala Virna Toppi, per il contemporaneo il talentuoso Francesco Mariottini e il giovane coreografo molto apprezzato Ermanno Sbezzo. Attesissimo anche l'incontro con il pubblico di sabato 7 settembre con **Bolle** e la grande stella della danza Alessandra Ferri, étoile internazionale e Prima ballerina assoluta del Teatro alla Scala. La festa della danza si concluderà con un evento unico, "Ballo in Bianco", una maxi lezione di danza classica alla sbarra con, maître d'eccezione, **Roberto Bolle**. Un colpo d'occhio davvero spettacolare nel vedere Piazza Duomo colma di giovani danzatori, in abbigliamento di danza classica rigorosamente bianco dove bellezza, cultura, passione ed entusiasmo diventano strumenti per divertirsi e stare insieme. «La danza», afferma **Bolle**, «è un'arte meravigliosa. Ha tanti valori: la disciplina, il rigore, la tenacia, tutto quello che noi impariamo fin da piccoli. È una vera scuola di vita».

TE

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

#zebaki



30/08/2024  
Pag. 9 Ed. Milano  
Speciale

IL GIORNO

diffusione:23664  
tiratura:38963



Per il quarto anno il pastificio di Verona rinnova il connubio con la manifestazione milanese ideata da Roberto Bolle

## Giovanni Rana in campo per la danza

di **Violetta De Nicolais**

Per il quarto anno consecutivo, il pastificio Rana rinnova il suo speciale connubio con OnDance, la Grande Festa della Danza ideata e diretta da Roberto Bolle e prodotta da Fondazione Roberto Bolle e.t.s. e Artedanza srl. Grazie alla straordinaria dedizione del ballerino italiano più ammirato nel mondo. Dal 5 all'8 settembre, la piazza di Palazzo Reale si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto dove andranno in scena workshop, open class, serate danzanti e talk show. Una vera e propria celebrazione del mondo della danza, della convivialità nelle sue diverse espressioni.

«Sono molto felice - commenta dichiara Roberto Bolle -. È grazie alla visione lungimirante di aziende come questa che ogni anno riusciamo a realizzare progetti e iniziative sempre più importanti, con l'obiettivo di diffondere i valori artistici, culturali e umani che la danza porta con sé. Una condivisione di bellezza che è anche spirituale, sociale ed etica. Un'iniezione di positività, benessere e ristoro che coinvolge un pubblico sempre più ampio ed entusiasta. Il tema di quest'anno è il viaggio inteso come incontro di mondi e culture, di arte e usanze da scoprire e amare. Un viaggio, come sempre, da fare insieme».

OnDance è una delle molte iniziative a cui il Pastificio Rana aderisce con lo scopo di celebrare l'arte in tutte le sue forme: dall'opera lirica alla poesia, dal design alle arti figurative. Per Rana, infatti, sostenere la cultura, favorendo in particolar modo la multipli-

cazione del talento, rappresenta un impegno necessario per far emergere giovani artisti e rendere l'arte sempre più accessibile. «È con grande gioia che rinnoviamo per il quarto anno la nostra partecipazione a OnDance, 'La Festa della Danza'. Una straordinaria manifestazione ideata dal genio creativo e artistico di Roberto Bolle che, anno dopo anno, coinvolge e trascina con sé un pubblico sempre più ampio, animato da passione e impegno incredibili», commenta Gian Luca Rana, amministratore delegato di Pastificio Rana.

«Credo che la danza come forma d'arte abbia un potere straordinario: ispira, coinvolge ed unisce le persone in modo trasversale, favorendo il dialogo interculturale e la crescita, individuale e collettiva, specialmente tra i giovani - continua -. Come imprenditore, avverto profondamente la responsabilità di contribuire allo sviluppo e al benessere sociale, non solo creando occupazione per garantire il futuro di un numero sempre maggiore di collaboratori e famiglie, ma anche investendo nella cultura, pilastro fondamentale per la costruzione di una società migliore, più consapevole ed inclusiva. Sostenere le arti per me è una scelta etica, un atto di responsabilità verso la società ed una gioia profonda».

Da sempre Rana è in prima linea nella promozione e nella valorizzazione dell'arte. Dal Festival lirico che si svolge all'arena di Verona con il progetto '67 Colonne', alla celebrazione e della poesia con la ventiquattr'ore milanese 'I poeti non dormono la notte'. Al supporto a mostre come 'Dante profeta di speranza', per stimolare i giovani alla lettura della Divina Commedia, al progetto didattico per avvicinare migliaia di studenti alla meravigliosa collezione di opere d'arte di Palazzo Maffei Casa Museo a Verona.

Progetti volti a sostenere e a valorizzare il patrimonio culturale del nostro Paese, con l'obiettivo comune di nutrire l'animo umano e ispirare il pubblico, con particolare attenzione alle nuove generazioni. Un impegno volto a rendere l'arte accessibile e coinvolgente per tutti, contribuendo a coltivare nuovi talenti. In occasione di OnDance, Rana avrà l'onore di conferire una borsa di studio al danzatore che, secondo il giudizio della giuria composta da maestri, coreografi e del direttore artistico della manifestazione, si distinguerà come il più promettente tra i trentacinque talenti, selezionati da un gruppo iniziale di trecento partecipanti.

In questa nuova edizione di OnDance, Rana prenderà parte alla manifestazione con quattro 'GioiaVerde Class', speciali Open Class che prendono il nome dalla gamma di ravioli Rana dedicata alle verdure. Gioia e leggerezza protagoniste in tavola come sul palco milanese della piazza di Palazzo Reale, dove si susseguiranno stili e danze di ogni genere, regalando ai partecipanti l'occasione di perdersi tra movimenti armonici e passi di danza da togliere il fiato. Le GioiaVerde Class spazieranno dal charleston, musical jazz, hip hop e dancehall: quattro appassionanti esperienze di puro ritmo, unite dall'obiettivo comune di condividere insieme ai partecipanti momenti indimenticabili all'insegna di armonia, benessere e convivialità.

Valori, quelli della gioia e della condivisione, che Rana porta da sempre a tavola e in cucina, anche nella preparazione dei ravioli GioiaVerde. Asparagi, funghi porcini, zucca, radicchio e carciofi, protagonisti delle note di gusto dei cinque ripieni della gamma: una linea irrinunciabile per tutti gli amanti dei sapori delicati dell'orto e che da oggi sorprende ancor di più.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In alto,  
Gian Luca Rana  
ad del Gruppo  
In basso,  
il ballerino  
Roberto Bolle



001023

30/08/2024  
Pag. 9 Ed. Bologna  
Inserto

il Resto del Carlino

diffusione:75835  
tiratura:103553



Per il quarto anno il pastificio di Verona rinnova il connubio con la manifestazione milanese ideata da Roberto Bolle

## Giovanni Rana in campo per la danza

di **Violetta De Nicolais**

Per il quarto anno consecutivo, il pastificio Rana rinnova il suo speciale connubio con OnDance, la Grande Festa della Danza ideata e diretta da Roberto Bolle e prodotta da Fondazione Roberto Bolle e.t.s. e Artedanza srl. Grazie alla straordinaria dedizione del ballerino italiano più ammirato nel mondo. Dal 5 all'8 settembre, la piazza di Palazzo Reale si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto dove andranno in scena workshop, open class, serate danzanti e talk show. Una vera e propria celebrazione del mondo della danza, della convivialità nelle sue diverse espressioni.

«Sono molto felice - commenta dichiara Roberto Bolle -. È grazie alla visione lungimirante di aziende come questa che ogni anno riusciamo a realizzare progetti e iniziative sempre più importanti, con l'obiettivo di diffondere i valori artistici, culturali e umani che la danza porta con sé. Una condivisione di bellezza che è anche spirituale, sociale ed etica. Un'iniezione di positività, benessere e ristoro che coinvolge un pubblico sempre più ampio ed entusiasta. Il tema di quest'anno è il viaggio inteso come incontro di mondi e culture, di arte e usanze da scoprire e amare. Un viaggio, come sempre, da fare insieme».

OnDance è una delle molte iniziative a cui il Pastificio Rana aderisce con lo scopo di celebrare l'arte in tutte le sue forme: dall'opera lirica alla poesia, dal design alle arti figurative. Per Rana, infatti, sostenere la cultura, favorendo in particolar modo la multipli-

cazione del talento, rappresenta un impegno necessario per far emergere giovani artisti e rendere l'arte sempre più accessibile. «È con grande gioia che rinnoviamo per il quarto anno la nostra partecipazione a OnDance, 'La Festa della Danza'. Una straordinaria manifestazione ideata dal genio creativo e artistico di Roberto Bolle che, anno dopo anno, coinvolge e trascina con sé un pubblico sempre più ampio, animato da passione e impegno incredibili», commenta Gian Luca Rana, amministratore delegato di Pastificio Rana.

«Credo che la danza come forma d'arte abbia un potere straordinario: ispira, coinvolge ed unisce le persone in modo trasversale, favorendo il dialogo interculturale e la crescita, individuale e collettiva, specialmente tra i giovani - continua -. Come imprenditore, avverto profondamente la responsabilità di contribuire allo sviluppo e al benessere sociale, non solo creando occupazione per garantire il futuro di un numero sempre maggiore di collaboratori e famiglie, ma anche investendo nella cultura, pilastro fondamentale per la costruzione di una società migliore, più consapevole ed inclusiva. Sostenere le arti per me è una scelta etica, un atto di responsabilità verso la società ed una gioia profonda».

Da sempre Rana è in prima linea nella promozione e nella valorizzazione dell'arte. Dal Festival lirico che si svolge all'arena di Verona con il progetto '67 Colonne', alla celebrazione e della poesia con la ventiquattre ore milanese 'I poeti non dormono la notte'. Al supporto a mostre come 'Dante profeta di speranza', per stimolare i giovani alla lettura della Divina Commedia, al progetto didattico per avvicinare migliaia di studenti alla meravigliosa collezione di opere d'arte di Palazzo Maffei Casa Museo a Verona.

Progetti volti a sostenere e a valorizzare il patrimonio culturale del nostro Paese, con l'obiettivo comune di nutrire l'animo umano e ispirare il pubblico, con particolare attenzione alle nuove generazioni. Un impegno volto a rendere l'arte accessibile e coinvolgente per tutti, contribuendo a coltivare nuovi talenti. In occasione di OnDance, Rana avrà l'onore di conferire una borsa di studio al danzatore che, secondo il giudizio della giuria composta da maestri, coreografi e del direttore artistico della manifestazione, si distinguerà come il più promettente tra i trentacinque talenti, selezionati da un gruppo iniziale di trecento partecipanti.

In questa nuova edizione di OnDance, Rana prenderà parte alla manifestazione con quattro 'GioiaVerde Class', speciali Open Class che prendono il nome dalla gamma di ravioli Rana dedicata alle verdure. Gioia e leggerezza protagoniste in tavola come sul palco milanese della piazza di Palazzo Reale, dove si susseguiranno stili e danze di ogni genere, regalando ai partecipanti l'occasione di perdersi tra movimenti armonici e passi di danza da togliere il fiato. Le GioiaVerde Class spazieranno dal charleston, musical jazz, hip hop e dancehall: quattro appassionanti esperienze di puro ritmo, unite dall'obiettivo comune di condividere insieme ai partecipanti momenti indimenticabili all'insegna di armonia, benessere e convivialità.

Valori, quelli della gioia e della condivisione, che Rana porta da sempre a tavola e in cucina, anche nella preparazione dei ravioli GioiaVerde. Asparagi, funghi porcini, zucca, radicchio e carciofi, protagonisti delle note di gusto dei cinque ripieni della gamma: una linea irrinunciabile per tutti gli amanti dei sapori delicati dell'orto e che da oggi sorprende ancor di più.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In alto,  
Gian Luca Rana  
ad del Gruppo  
In basso,  
il ballerino  
Roberto Bolle



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

30/08/2024  
Pag. 9 Ed. Firenze  
Speciale

QN LA NAZIONE

diffusione: 51750  
tiratura: 72371



Per il quarto anno il pastificio di Verona rinnova il connubio con la manifestazione milanese ideata da Roberto Bolle

## Giovanni Rana in campo per la danza

di **Violetta De Nicolais**

Per il quarto anno consecutivo, il pastificio Rana rinnova il suo speciale connubio con OnDance, la Grande Festa della Danza ideata e diretta da Roberto Bolle e prodotta da Fondazione Roberto Bolle e.t.s. e Artedanza srl. Grazie alla straordinaria dedizione del ballerino italiano più ammirato nel mondo. Dal 5 all'8 settembre, la piazza di Palazzo Reale si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto dove andranno in scena workshop, open class, serate danzanti e talk show. Una vera e propria celebrazione del mondo della danza, della convivialità nelle sue diverse espressioni.

«Sono molto felice - commenta dichiara Roberto Bolle -. È grazie alla visione lungimirante di aziende come questa che ogni anno riusciamo a realizzare progetti e iniziative sempre più importanti, con l'obiettivo di diffondere i valori artistici, culturali e umani che la danza porta con sé. Una condivisione di bellezza che è anche spirituale, sociale ed etica. Un'iniezione di positività, benessere e ristoro che coinvolge un pubblico sempre più ampio ed entusiasta. Il tema di quest'anno è il viaggio inteso come incontro di mondi e culture, di arte e usanze da scoprire e amare. Un viaggio, come sempre, da fare insieme».

OnDance è una delle molte iniziative a cui il Pastificio Rana aderisce con lo scopo di celebrare l'arte in tutte le sue forme: dall'opera lirica alla poesia, dal design alle arti figurative. Per Rana, infatti, sostenere la cultura, favorendo in particolar modo la multipli-

cazione del talento, rappresenta un impegno necessario per far emergere giovani artisti e rendere l'arte sempre più accessibile. «È con grande gioia che rinnoviamo per il quarto anno la nostra partecipazione a OnDance, 'La Festa della Danza'. Una straordinaria manifestazione ideata dal genio creativo e artistico di Roberto Bolle che, anno dopo anno, coinvolge e trascina con sé un pubblico sempre più ampio, animato da passione e impegno incredibili», commenta Gian Luca Rana, amministratore delegato di Pastificio Rana.

«Credo che la danza come forma d'arte abbia un potere straordinario: ispira, coinvolge ed unisce le persone in modo trasversale, favorendo il dialogo interculturale e la crescita, individuale e collettiva, specialmente tra i giovani - continua -. Come imprenditore, avverto profondamente la responsabilità di contribuire allo sviluppo e al benessere sociale, non solo creando occupazione per garantire il futuro di un numero sempre maggiore di collaboratori e famiglie, ma anche investendo nella cultura, pilastro fondamentale per la costruzione di una società migliore, più consapevole ed inclusiva. Sostenere le arti per me è una scelta etica, un atto di responsabilità verso la società ed una gioia profonda».

Da sempre Rana è in prima linea nella promozione e nella valorizzazione dell'arte. Dal Festival lirico che si svolge all'arena di Verona con il progetto '67 Colonne', alla celebrazione e della poesia con la ventiquattr'ore milanese 'I poeti non dormono la notte'. Al supporto a mostre come 'Dante profeta di speranza', per stimolare i giovani alla lettura della Divina Commedia, al progetto didattico per avvicinare migliaia di studenti alla meravigliosa collezione di opere d'arte di Palazzo Maffei Casa Museo a Verona.

Progetti volti a sostenere e a valorizzare il patrimonio culturale del nostro Paese, con l'obiettivo comune di nutrire l'animo umano e ispirare il pubblico, con particolare attenzione alle nuove generazioni. Un impegno volto a rendere l'arte accessibile e coinvolgente per tutti, contribuendo a coltivare nuovi talenti. In occasione di OnDance, Rana avrà l'onore di conferire una borsa di studio al danzatore che, secondo il giudizio della giuria composta da maestri, coreografi e del direttore artistico della manifestazione, si distinguerà come il più promettente tra i trentacinque talenti, selezionati da un gruppo iniziale di trecento partecipanti.

In questa nuova edizione di OnDance, Rana prenderà parte alla manifestazione con quattro 'GioiaVerde Class', speciali Open Class che prendono il nome dalla gamma di ravioli Rana dedicata alle verdure. Gioia e leggerezza protagoniste in tavola come sul palco milanese della piazza di Palazzo Reale, dove si susseguiranno stili e danze di ogni genere, regalando ai partecipanti l'occasione di perdersi tra movimenti armonici e passi di danza da togliere il fiato. Le GioiaVerde Class spazieranno dal charleston, musical jazz, hip hop e dancehall: quattro appassionanti esperienze di puro ritmo, unite dall'obiettivo comune di condividere insieme ai partecipanti momenti indimenticabili all'insegna di armonia, benessere e convivialità.

Valori, quelli della gioia e della condivisione, che Rana porta da sempre a tavola e in cucina, anche nella preparazione dei ravioli GioiaVerde. Asparagi, funghi porcini, zucca, radicchio e carciofi, protagonisti delle note di gusto dei cinque ripieni della gamma: una linea irrinunciabile per tutti gli amanti dei sapori delicati dell'orto e che da oggi sorprende ancor di più.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In alto,  
Gian Luca Rana  
ad del Gruppo  
In basso,  
il ballerino  
Roberto Bolle



001023

### Bolle: non smetterò di celebrare la danza anche in televisione

#### Il ballerino

A Milano in Piazza Duomo l'8 settembre l'evento finale di On Stage, il Ballo in Bianco: la diretta su Rai Uno

L'anteprima per i milioni di appassionati che amano seguire la danza anche in tv, sarà domenica 8 settembre con la diretta da Piazza Duomo del Ballo in Bianco, lo spettacolare evento che chiude On Dance, la festa del ballo ideata anni fa da **Roberto Bolle** a Milano.

Ma in cantiere c'è anche la possibilità di una seconda edizione di «Viva la danza», l'evento andato in onda nell'aprile scorso su Raiuno. «È un programma che è piaciuto molto, quindi l'idea di riproporlo c'è.



Roberto Bolle ANSA

Comunque un modo per celebrare la danza in tv sicuramente lo troveremo», ha detto il ballerino.

È tutto pronto intanto a Milano per la 7ª edizione di On Dance, che si apre con una serata extra il 4 settembre, per decollare il giorno dopo con le OpenClass, lezioni di danza gra-

tuite e aperte a tutti. Le iscrizioni per ogni appuntamento si sono esaurite in pochissimo tempo, anche meno di un'ora, come per il Ballo in Bianco, la più grande lezione alla sbarra del mondo. Ospiterà 2000 studenti dalle scuole di danza di tutta Italia, in collaborazione con AssoDanza. La lezione, per la quale verrà trasportato davanti al Duomo oltre un km di sbarre, sarà trasmessa da Rai, presentata da Cristiana Capotondi.

Tema di quest'anno sarà il viaggio «perché la danza è un viaggio attraverso stili, culture e tradizioni, è un'arte inclusiva per eccellenza perché il suo è un codice universale - ha detto **Bolle** - e per noi danzatori è un modo fondamentale per crescere e arricchirsi». Tra le novità, la serata del 4 settembre con la proiezione del documentario **Roberto Bolle** alla scoperta delle Gallerie d'Italia.

Per quanto riguarda gli altri impegni, l'artista sarà in tour tra l'estero (Cina e Australia) e l'Italia (con il suo **Bolle&Friends**) e ovviamente sarà uno dei protagonisti della stagione di balletto al Teatro alla Scala.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



30/08/2024  
Pag. 40

## LA PREALPINA

diffusione:28000

### Ballo in Bianco in piazza Duomo

MILANO - L'anteprima per i milioni di appassionati che amano seguire la danza anche in tv sarà domenica 8 settembre con la diretta da piazza Duomo, del Ballo in Bianco, lo spettacolare evento che chiude On Dance, la festa del ballo ideata da

Roberto Bolle a Milano. Ma in cantiere c'è anche la possibilità di una seconda edizione di Viva la danza, l'evento andato in onda nell'aprile scorso su Raiuno. «È un programma che è pia-

ciuto molto, quindi l'idea di riproporlo c'è», ha detto il ballerino raggiunto telefonicamente dall'Ansa mentre si trova a Venezia nell'ambito di alcune iniziative legate al Festival del Ci-

nema. È tutto pronto intanto a Milano per la settima edizione di On Dance, che si apre con una serata extra il 4 settembre, per decollare il giorno dopo con le OpenClass, lezioni di danza gratuite e aperte a tutti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023



«On Dance» Mercoledì su Rai 1: lezione condotta dal maestro

## Danza, **Roberto Bolle**: la tv per divulgare la mia arte

» L'anteprima per i milioni di appassionati che amano seguire la danza anche in tv, sarà domenica 8 settembre con la diretta da Piazza Duomo, del Ballo in Bianco, lo spettacolare evento che chiude On Dance, la festa del ballo ideata anni fa da **Roberto Bolle** a Milano.

Ma in cantiere c'è anche la possibilità di una seconda edizione di «Viva la danza», l'evento andato in onda nell'aprile scorso su Raiuno. «E' un programma che è piaciuto molto, quindi l'idea di riproporlo c'è. Comunque un

modo per celebrare la danza in tv sicuramente lo troveremo», ha detto il ballerino raggiunto telefonicamente mentre si trova a Venezia nell'ambito di alcune iniziative legate al Festival del Cinema.

E' tutto pronto intanto a Milano per la settima edizione di On Dance, che si apre con una serata extra mercoledì, per decollare il giorno dopo con le OpenClass, lezioni di danza gratuite e aperte a tutti. Le iscrizioni per ogni appuntamento si sono esaurite in pochissimo

tempo, anche meno di un'ora, come per il Ballo in Bianco, la più grande lezione alla sbarra del mondo. Ospiterà 2000 studenti dalle scuole di danza di tutta Italia, in collaborazione con AssoDanza. La lezione, per la quale verrà trasportato davanti al Duomo oltre un chilometro di sbarre, sarà trasmessa da Rai1, presentata da Cristiana Capotondi.

Tema di quest'anno sarà il viaggio «perché la danza è un viaggio attraverso stili, culture e tradizioni, è un'arte inclusiva per eccellenza

perché il suo è un codice universale - ha detto **Bolle** - e per noi danzatori è un modo fondamentale per crescere e arricchirsi».

Tra le novità, la serata del 4 settembre con la proiezione del documentario Roberto

**Bolle** alla scoperta delle Gallerie d'Italia.

Per quanto riguarda gli altri impegni, l'artista sarà in tour tra l'estero (Cina e Australia) e l'Italia (con il suo **Bolle & Friends**) e ovviamente sarà uno dei protagonisti della stagione di balletto al Teatro alla Scala. Alcuni mesi fa si era parlato di una sua possibile nomina a direttore del corpo di ballo, in sostituzione di Manuel Legris che lascia a novembre 2025, anno in cui **Bolle** taglierà il traguardo dei 50 anni.

«Siamo allo stesso punto non ci sono novità - ha precisato - E neppure nessun incontro con il nuovo sovrintendente che comunque non è ancora entrato nel suo ruolo».

**Marisa Alagia**



**Roberto Bolle**

Presto una nuova edizione di «Viva la danza».

**Milano**

Finale l'8 settembre con diretta televisiva da Piazza del Duomo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



30/08/2024  
Pag. 43

GAZZETTA DI PARMA

diffusione:24994  
tiratura:32479

## «On Dance» Mercoledì su Rai 1: lezione condotta dal maestro Danza, **Roberto Bolle**: la tv per divulgare la mia arte

» L'anteprima per i milioni di appassionati che amano seguire la danza anche in tv, sarà domenica 8 settembre con la diretta da Piazza Duomo, del Ballo in Bianco, lo spettacolare evento che chiude On Dance, la festa del ballo ideata anni fa da **Roberto Bolle** a Milano.

Ma in cantiere c'è anche la possibilità di una seconda edizione di «Viva la danza», l'evento andato in onda nell'aprile scorso su Raiuno. «E' un programma che è piaciuto molto, quindi l'idea di riproporlo c'è. Comunque un modo per celebrare la danza in tv sicuramente lo troveremo», ha detto il ballerino raggiunto telefonicamente mentre si trova a Venezia nell'ambito di alcune iniziative legate al Festival del Cinema.

E' tutto pronto intanto a Milano per la settima edizione di On Dance, che si apre con una serata extra mercoledì, per decollare il giorno dopo con le OpenClass, lezioni di danza gratuite e aperte a tutti. Le iscrizioni per ogni appuntamento si sono esaurite in pochissimo

tempo, anche meno di un'ora, come per il Ballo in Bianco, la più grande lezione alla sbarra del mondo. Ospiterà 2000 studenti dalle scuole di danza di tutta Italia, in collaborazione con AssoDanza. La lezione, per la quale verrà trasportato davanti al Duomo oltre un chilometro di sbarre, sarà trasmessa da Rai1, presentata da Cristiana Capotondi.

Tema di quest'anno sarà il viaggio «perché la danza è un viaggio attraverso stili, culture e tradizioni, è un'arte inclusiva per eccellenza

perché il suo è un codice universale - ha detto **Bolle** - e per noi danzatori è un modo fondamentale per crescere e arricchirsi».

Tra le novità, la serata del 4 settembre con la proiezione del documentario Roberto

**Bolle** alla scoperta delle Gallerie d'Italia.

Per quanto riguarda gli altri impegni, l'artista sarà in tour tra l'estero (Cina e Australia) e l'Italia (con il suo **Bolle & Friends**) e ovviamente sarà uno dei protagonisti della stagione di balletto al Teatro alla Scala. Alcuni mesi fa si era parlato di una sua possibile nomina a direttore del corpo di ballo, in sostituzione di Manuel Legris che lascia a novembre 2025, anno in cui **Bolle** taglierà il traguardo dei 50 anni.

«Siamo allo stesso punto non ci sono novità - ha precisato - E neppure nessun incontro con il nuovo sovrintendente che comunque non è ancora entrato nel suo ruolo».

**Marisa Alagia**



**Roberto Bolle**

Presto una nuova edizione di «Viva la danza».

**Milano**

Finale l'8 settembre con diretta televisiva da Piazza del Duomo.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023



31/08/2024  
Pag. 9 Ed. Reggio Calabria

## Gazzetta del Sud

diffusione:12315  
tiratura:18171

Domenica 8 su Rai1 lo spettacolo «Ballo in Bianco»

### Roberto Bolle: non smetterò di celebrare la danza in tv

L'evento che chiuderà «On Dance», la festa ideata anni fa dall'étoile

Marisa Alagia

MILANO

**L'**anteprima per i milioni di appassionati che amano seguire la danza anche in tv, sarà domenica 8 settembre con la diretta, da Piazza Duomo, del «Ballo in Bianco», lo spettacolare evento che chiude On Dance, la festa del ballo ideata anni fa da Roberto Bolle a Milano.

Ma in cantiere c'è anche la possibilità di una seconda edizione di «Viva la danza», l'evento andato in onda nell'aprile scorso su Raiuno. «È un programma che è piaciuto molto, quindi l'idea di riproporlo c'è. Comunque un modo per celebrare la danza in tv sicuramente lo troveremo», ha detto il ballerino raggiunto telefonicamente dall'Ansa mentre si trova a Venezia nell'ambito di alcune iniziative legate al Festival del Cinema.

È tutto pronto intanto a Milano per la 7/a edizione di On Dance, che si aprirà con una serata extra il 4 settembre, per decollare il

giorno dopo con le OpenClass, lezioni di danza gratuite e aperte a tutti. Le iscrizioni per ogni appuntamento si sono esaurite in pochissimo tempo, anche meno di un'ora, come per il Ballo in Bianco, la più grande lezione alla sbarra del mondo. Ospiterà 2000 studenti dalle scuole di danza di tut-

ni, è un'arte inclusiva per eccellenza perché il suo è un codice universale – ha detto Bolle – e per noi danzatori è un modo fondamentale per crescere e arricchirsi.

Tra le novità, la serata del 4 settembre con la proiezione del documentario «Roberto Bolle alla scoperta delle Gallerie d'Italia».

Per quanto riguarda gli altri impegni, l'artista sarà in tour tra l'estero (Cina e Australia) e l'Italia (con il suo Bolle&Friends) e ovviamente sarà uno dei protagonisti della stagione di balletto al Teatro alla Scala. Alcuni mesi fa si era parlato di una sua possibile nomina a direttore del corpo di ballo, in sostituzione di Manuel Legris che lascia a novembre 2025, anno in cui Bolle taglierà il traguardo dei 50 anni. «Siamo allo stesso punto, non ci sono novità – ha precisato –. E neppure nessun incontro con il nuovo sovrintendente che comunque non è ancora entrato nel suo ruolo».



Roberto Bolle Sul red carpet della Mostra di Venezia

«Una seconda edizione di Viva la danza? È un programma che è piaciuto molto, quindi l'idea di riproporlo c'è»

ta Italia, in collaborazione con AssoDanza. La lezione, per la quale verrà trasportato davanti al Duomo oltre un km di sbarre, sarà trasmessa da Rai1, presentata da Cristina Capotondi.

Tema di quest'anno sarà il viaggio, «perché la danza è un viaggio attraverso stili, culture e tradizio-

La proprietà intellettuale è riconducibile ai suoi abilitati e specificati nella lista che si trova alla fine dell'articolo. L'uso non autorizzato di testi e immagini è vietato e costituisce reato. È vietata la ristampa o l'uso non autorizzato di testi e immagini. È vietata la ristampa o l'uso non autorizzato di testi e immagini.

001023

#zebaki



01/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

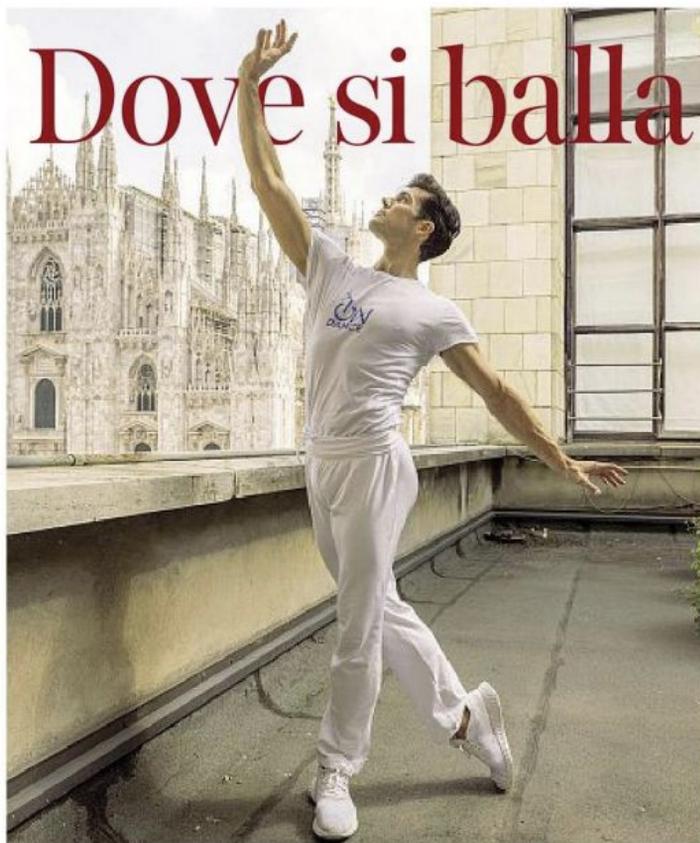
**CORRIERE DELLA SERA**

diffusione:172911  
tiratura:253197



## Lezioni e show

Da mercoledì «OnDance»  
**Bolle** riaccende i motori  
«Il ballo è un elisir di lunga vita»  
di **Valeria Crippa**  
a pagina 9



## Da mercoledì torna «OnDance» **Bolle**: «Sarà un viaggio speciale La danza allunga la vita di tutti»

«**N**oi danzatori siamo come "I Saltimbanchi" dipinti da Picasso, artisti giro-

vaghi, sempre con la valigia in mano. Perciò ho scelto di dedicare la nuova edizione di OnDance al tema del viaggio. Una dimensione che mi appartiene», racconta **Bolle** da Venezia, dove ha danzato in questi giorni negli eventi col-



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

#zebaki



01/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

**CORRIERE DELLA SERA**

diffusione:172911  
tiratura:253197

lateralmente della Mostra del Cinema. «Muovendoci per il globo noi ballerini viviamo intense esperienze artistiche che comunichiamo tra di noi, c'è un grandissimo scambio. Le compagnie sono sempre più multiculturali. Il viaggio ci arricchisce di culture diverse e ci fa crescere: nella nostra arte, restituiamo la miriade di colori che assimiliamo dal mondo. La danza rende possibile il dialogo con culture di altri Paesi e noi, anche se non ci capiamo a parole, riusciamo comunque a comprenderci attraverso il linguaggio del corpo».

Ecco, dunque, l'étoile pronto ad accendere di nuovo la danza in città con la sua Festa che, da mercoledì 4 a domenica 8 si concentrerà nella nuova location di piazzetta Reale con un fitto programma di lezioni, incontri, talent show, serate danzanti, mentre il Sagrato del Duomo tornerà a ospitare lo spettacolo «Ballo in Bianco» trasmesso in diretta su Rai

1 domenica mattina a partire dalle 9.40 con la conduzione di Cristiana Capotondi: da non perdere, l'étoile alla sbarra in versione maestro per circa duemila ragazzini rigorosamente in bianco. L'inaugurazione ufficiale è fissata per la sera di mercoledì con la proiezione del documentario «Roberto Bolle alla scoperta delle Gallerie d'Italia». Da giovedì a domenica, ampia scelta di lezioni di danza gratuite, aperte a tutti, con le OpenClass di diversi stili ispirate al tema del

viaggio e accompagnate live da musicisti; mentre il 5, 6 e 7 le Serate Danzanti spazieranno dal tango argentino, al lindy hop, al ritmo caraibico. Per il gran finale, un dj set con un omaggio alla discoteca del mitico Studio 54. A 49 anni (di cui 38 sulle mezzepunte), Bolle è un uomo «mille miglia» in un mondo sempre più globalizzato: «Adoro viaggiare — confessa — e questo mi ha aiutato a superare continui spostamenti ed esperienze provanti da un punto di vista

emotivo anche quando ero un giovanissimo guest dell'English National Ballet e del Royal Ballet. Il Giappone è il Paese più sorprendente: ballo lì dal primo tour con la Scala a diciannove anni. Per andare in vacanza, il top sono Cuba, Messico e Guatemala». Prose-

gue: «I viaggi mi trasmettono energia. Ho imparato ad ammortizzare il jet lag con l'alimentazione, accordando da subito il ritmo del sonno al fuso». Anche una carriera lunga una vita è un viaggio nel tem-

po. Il tema della longevità sarà affrontato in due incontri pomeridiani: il 5 settembre con Anna Maria Prina, Beatrice Carbone e due specialisti della chirurgia e dell'aging, il 7 con Alessandra Ferri. «Sono molto contento di incontrare in pubblico Alessandra a Milano. Sono quasi venticinque anni che balliamo insieme, gli spettacoli più recenti sono stati in agosto in Giappone: per lei, gli ultimi prima di assumere la direzione del Balletto di Vien-

na — racconta Bolle —. Ferri è la dimostrazione vivente dei nuovi standard d'età di una carriera. Ma la danza allunga la vita attiva di tutti. Il benessere è longevità del corpo». Instancabile, l'étoile sarà di ritorno alla Scala il 25 settembre con «La Dame aux Camélias» di John Neumeier in coppia con Nicoletta Manni. E già annuncia il suo prossimo ciclo di gala agli Arcimboldi dal 24 al 26 gennaio 2025.

**Valeria Crippa**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Scultoreo

Nella foto grande, Roberto Bolle, 49 anni, ideatore della festa «OnDance» che celebra la danza in tutti i suoi stili in vari luoghi della città. In alto a sinistra, open class di ballo

## Da sapere

● OnDance da mercoledì a domenica nella nuova location di piazzetta Reale e sul Sagrato del Duomo per lo spettacolo «Ballo in Bianco»

● Fitto il programma di workshop, incontri, talent show e serate danzanti (www.ondance.it). Lezioni di danza gratuite ed aperte a tutti con OpenClass di diversi stili di danza, ispirati al tema, le Serate Danzanti spazieranno dal tango argentino, al lindy hop, al ritmo caraibico. Per il gran finale, un dj set con un omaggio alla disco dello Studio 54

latino e in alto a destra una lezione di tango argentino. Qui sopra, il «Ballo in Bianco» sul sagrato del Duomo che vedrà schierati circa duemila ragazzini



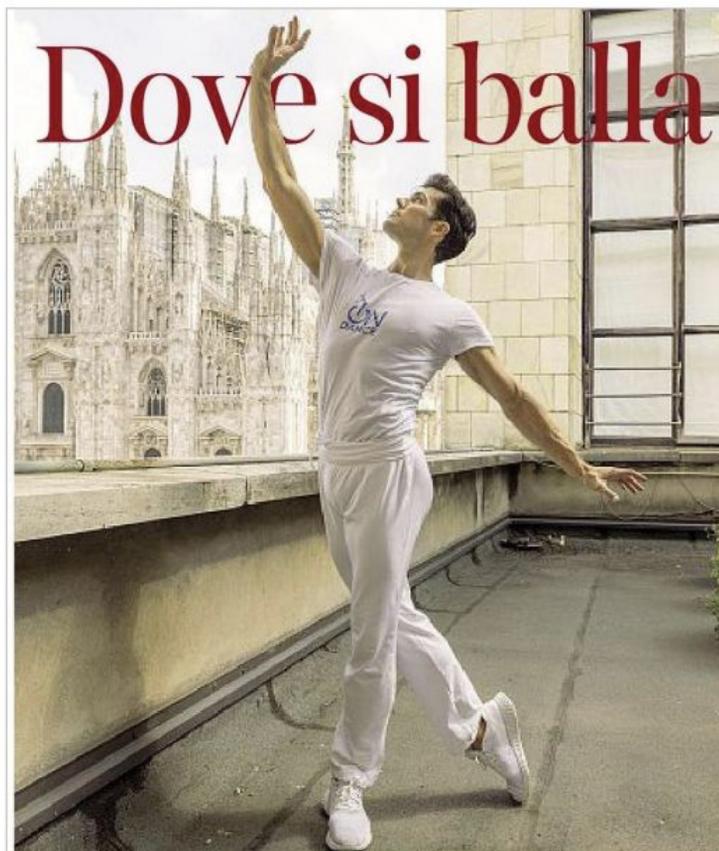
001023



01/09/2024  
Pag. 9 Ed. Bergamo

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911  
tiratura:253197



## Dove si balla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

### Da mercoledì torna «OnDance» Bolle: «Sarà un viaggio speciale La danza allunga la vita di tutti»

«**N**oi danzatori siamo come "i Saltimbanchi" dipinti da Picasso, artisti girovaghi, sempre con la valigia in mano. Perciò ho scelto di dedicare la nuova edizione di OnDance al tema del viaggio. Una dimensione che mi appartiene», racconta Bolle da Venezia, dove ha danzato in questi giorni negli eventi collaterali della Mostra del Cinema. «Muovendoci per il globo noi ballerini viviamo intense esperienze artistiche che co-

munichiamo tra di noi, c'è un grandissimo scambio. Le compagnie sono sempre più multiculturali. Il viaggio ci arricchisce di culture diverse e ci fa crescere: nella nostra arte, restituiamo la miriade di colori che assimiliamo dal mondo. La danza rende possibile il dialogo con culture di altri Paesi e noi, anche se non ci capiamo a parole, riusciamo comunque a comprenderci attraverso il linguaggio del corpo».

Ecco, dunque, l'étoile pronto ad accendere di nuovo la danza in città con la sua Festa che, da mercoledì 4 a domenica 8 si concentrerà nella nuova

location di piazzetta Reale con un fitto programma di lezioni, incontri, talent show, serate danzanti, mentre il Sagrato del Duomo tornerà a ospitare lo spettacolare «Ballo in Bianco» trasmesso in diretta su Rai

1 domenica mattina a partire dalle 9.40 con la conduzione di Cristiana Capotondi: da non perdere, l'étoile alla sbarra in versione maestro per circa duemila ragazzini rigorosamente in bianco. L'inaugurazione ufficiale è fissata per la sera di mercoledì con la proiezione del documentario «Roberto Bolle alla scoperta delle

#### Scultoreo

Nella foto grande, Roberto Bolle, 49 anni, ideatore della festa «OnDance» che celebra la danza in tutti i suoi stili in vari luoghi della città. In alto a sinistra, open class di ballo

001023

01/09/2024  
Pag. 9 Ed. Bergamo

**CORRIERE DELLA SERA**

diffusione:172911  
tiratura:253197

Gallerie d'Italia». Da giovedì a domenica, ampia scelta di lezioni di danza gratuite, aperte a tutti, con le OpenClass di diversi stili ispirate al tema del

viaggio e accompagnate live da musicisti; mentre il 5, 6 e 7 le Serate Danzanti spazieranno dal tango argentino, al lindy hop, al ritmo caraibico. Per il gran finale, un dj set con un omaggio alla discoteca del mitico Studio 54. A 49 anni (di cui 38 sulle mezzepunte), Bolle è un uomo «mille miglia» in un mondo sempre più globalizzato: «Adoro viaggiare — confessa — e questo mi ha aiutato a superare continui spostamenti ed esperienze provanti da un punto di vista

emotivo anche quando ero un giovanissimo guest dell'English National Ballet e del Royal Ballet. Il Giappone è il Paese più sorprendente: ballo lì dal primo tour con la Scala a diciannove anni. Per andare in vacanza, il top sono Cuba, Messico e Guatemala». Prosegue: «I viaggi mi trasmettono energia. Ho imparato ad ammortizzare il jet lag con l'alimentazione, accordando da subito il ritmo del sonno al fuso». Anche una carriera lunga una vita è un viaggio nel tem-

po. Il tema della longevità sarà affrontato in due incontri pomeridiani: il 5 settembre con Anna Maria Prina, Beatrice Carbone e due specialisti della chirurgia e dell'aging, il 7 con Alessandra Ferri. «Sono molto contento di incontrare in pubblico Alessandra a Milano. Sono quasi venticinque anni che balliamo insieme, gli spettacoli più recenti sono stati in agosto in Giappone: per lei, gli ultimi prima di assumere la direzione del Balletto di Vien-

na — racconta Bolle —. Ferri è la dimostrazione vivente dei nuovi standard d'età di una carriera. Ma la danza allunga la vita attiva di tutti. Il benessere è longevità del corpo». Instancabile, l'étoile sarà di ritorno alla Scala il 25 settembre con «La Dame aux Camélias» di John Neumeier in coppia con Nicoletta Manni. E già annuncia il suo prossimo ciclo di gala agli Arcimboldi dal 24 al 26 gennaio 2025.

**Valeria Crippa**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



latino e in alto a destra una lezione di tango argentino. Qui sopra, il «Ballo in Bianco» sul sagrato del Duomo del quale vedrà schierati circa duemila ragazzini

## Da sapere

- OnDance da mercoledì a domenica nella nuova location di piazzetta Reale e sul Sagrato del Duomo per lo spettacolare «Ballo in Bianco»

- Fitto il programma di workshop, incontri, talent show e serate danzanti ([www.ondance.it](http://www.ondance.it)). Lezioni di danza gratuite ed aperte a tutti con OpenClass di diversi stili di danza, ispirati al tema, le Serate Danzanti spazieranno dal tango argentino, al lindy hop, al ritmo caraibico. Per il gran finale, un dj set con un omaggio alla disco dello Studio 54.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

02/09/2024  
Pag. 10 Ed. Ancona

il Resto del Carlino

diffusione:75835  
tiratura:103553

## Sul palco con Roberto Bolle

# Il sogno della piccola Elisa

Belforte, la bambina di dieci anni sarà protagonista di «OnDance» in piazza Duomo a Milano

di Lucia Gentili

Ha dieci anni, ed è pronta a portare il suo talento in piazza Duomo a Milano per l'evento «OnDance» con l'étoile Roberto Bolle, che si terrà domenica prossima, alle 9.40, e sarà trasmesso in diretta televisiva su Rai Uno. Si tratta della ballerina belfortese Elisa Pelati. L'allieva della scuola di danza di Belforte, diretta dall'insegnante Sofia Vitali, sarà infatti tra i protagonisti del Ballo in Bianco: una maxi classe di allievi, dai dieci ai trent'anni, si eserciterà alla sbarra con un maître d'eccezione, Bolle appunto, étoile della Scala di Milano e principal dancer dell'American Ballet Theatre di New York. È il sogno di tanti ballerini che desiderano mettersi alla prova con i grandi nomi della danza. Ma per Elisa diventa realtà.

«Una bella esperienza per lei - dice la maestra Vitali - che è reduce da una settimana di studio a Pescara con dei maestri d'eccezione del Teatro dell'Opera di Roma. E ora si prepara al Face Off di Matelica che la terrà impegnata per un'altra settimana». «La nostra scuola, supportata dal Comune di Belforte e dal Nuovo Oratorio Cristo Re - evidenzia Vitali (nella foto con Elisa) - ha come obiettivo primario alimentare la passione per la danza, il teatro e la cultura nei bambini e ragazzi che partecipano ai corsi, ma anche di formare in maniera più approfondita chi in futuro vorrà intraprendere una carriera professionale artistica. La danza è per tutti. C'è chi lo terrà come un bel ricordo e chi vorrà approfondirlo per trasformarlo in una pro-

fessione. Noi li accompagniamo tutti. Avere allievi come Elisa che vogliono approfondire lo studio della danza con tanta serietà e passione da insegnante è un privilegio e mi rende estremamente orgogliosa». «Siamo tutti con Elisa - dice con orgoglio il sindaco Alessio Vita - L'invito ai belfortesi è di seguirla domenica 8 settembre in tv per sentirci tutti orgogliosi di sapere che una nostra concittadina sta partecipando a un evento così importante. Il ringraziamento va anche all'insegnante di danza che sta avviando il quarto anno di corsi e nel

tempo ha fatto crescere questa bellissima realtà. Siamo convinti che lo sport e l'arte siano gli strumenti migliori per una crescita sana delle future generazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023



02/09/2024  
Pag. 11 Ed. Macerata

Corriere Adriatico

diffusione:9377  
tiratura:13862

# Da Belforte a Milano per ballare con Bolle Elisa Pelosi sarà protagonista di OnDance

L'allieva della scuola diretta da Vitali si esibirà in piazza Duomo. Esercizi alla sbarra con l'etoile

## LA STORIA

**BELFORTE DEL CHIANTI** Un astro nascente della danza brilla a Belforte del Chienti. Si chiama Elisa Pelosi, ha 10 anni, ed è pronta a portare il suo talento in piazza Duomo a Milano per l'evento OnDance che si terrà domenica 8 settembre, alle 9.40, e sarà trasmesso in diretta televisiva su Rai Uno.

### L'allieva

L'allieva della scuola di danza di Belforte, diretta dall'insegnante Sofia Vitali, sarà tra i protagonisti del Ballo in Bianco, nell'ambito di OnDance: una maxi classe di allievi, dai dieci ai trent'anni, si eserciterà alla sbarra con un Maître d'eccezione, Roberto Bolle. La grande manifestazione che si svolge ormai da qualche anno è il sogno di tanti ballerini che desiderano mettersi alla prova con i grandi nomi della danza. Un sogno che

per Elisa Pelosi è diventato realtà e domenica avrà l'opportunità di fare lezione con Roberto Bolle, étoile della Scala di Milano e Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York.

### L'esperienza

«Una bella esperienza per la giovane ballerina - dice l'insegnante di danza Sofia Vitali - che è reduce da una settimana di studio a Pescara con dei maestri d'eccezione del Teatro dell'Opera di Roma. E ora si prepara al Face Off di Matelica». Da Belforte arriva così l'esempio di quanto sia importante dare ai giovani l'opportunità di seguire corsi extrascolastici che permettano di socializzare ma anche di appren-

**L'insegnante**  
«Coltiviamo la passione di tutti i ragazzi». Vita  
«Grande orgoglio»

dere discipline che potrebbero trasformarsi in grandi passioni lavorative o in bellissime esperienze di vita. «La nostra scuola,

supportata dal Comune e dal Nuovo Oratorio Cristo Re - evidenza Vitali - ha come obiettivo primario quello di alimentare la passione per la danza, il teatro e la cultura nei bambini e ragazzi che partecipano ai corsi,

ma anche di formare in maniera più approfondita chi in futuro vorrà intraprendere una carriera professionale artistica. La danza è per tutti. E l'intento di chi fa formazione è proprio quello di trasmettere a tutti il valore di vivere un'esperienza artistica che nella loro vita potrà assumere diverse sfaccettature. C'è chi lo terrà come un bel

ricordo e chi vorrà approfondirlo per trasformarlo in una professione. Noi li accompagniamo tutti ed Elisa ne è un esempio». Un orgoglio per tutto il paese e per l'entroterra, come rivela il sindaco Alessio Vita: «Siamo tutti con Elisa - dice -. L'invito ai belfortesi è di seguirla in Tv per sentirsi tutti orgogliosi di sapere che una nostra concittadina sta partecipando a un evento così importante. Il ringraziamento va anche all'insegnante di danza Sofia Vitali che sta avviando il quarto anno di corsi a Belforte e nel tempo ha fatto crescere questa bellissima realtà che offre ai giovani belfortesi e non l'opportunità di avvicinarsi alla disciplina della danza. Siamo convinti che lo sport e l'arte siano gli strumenti migliori per una crescita sana delle future generazioni e i risultati che la scuola sta raggiungendo ne è l'esempio».

Giulia Sancricca

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Elisa Pelosi (a sinistra) con l'insegnante di danza Sofia Vitali

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

#zebaki



### Ondance, a Milano si balla con Bolle

**DANZA** Anche quest'anno, da domani a domenica 8 settembre, grazie a **Roberto Bolle** Milano si trasforma in un grande palcoscenico che ha in piazza del Duomo il suo cuore pulsante.

Il grande palco di Ondance quest'anno è allestito davanti a Palazzo Reale la cui programmazione si intreccia strettamente con quella degli eventi della manifestazione.

In programma una serie di appuntamenti gratuiti, dal mattino alla sera, per celebrare l'arte della danza e offrire al pubblico un'esperienza immersiva.

**Fino a domenica  
Palazzo Reale**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



03/09/2024  
Pag. 11 Ed. Milano

LEGGO

## MILANO SULLE PUNTE

### Roberto Bolle: «Danzare è come fare un viaggio»

*L'étoile con il suo "OnDance": show, incontri e "ballo in bianco"*

Ferruccio Gattuso

**Roberto Bolle** porta da sempre la sua arte in tutto il mondo, in autunno è atteso in Cina, i palchi più prestigiosi del pianeta se lo contendono ma, come dice quella canzone, certi amori fanno giri immensi eccetera: **Bolle** torna a Milano, sempre. E con Milano ha un rapporto che, oltre che con la Scala (dove tornerà con *La Dame aux Camélias* dal 25 settembre), può essere spiegato in due parole: *On Dance*. La settima edizione della festa della danza voluta dal ballerino fuoriclasse è attesa nel cuore di Milano, in piazzetta Reale con un programma fitto di eventi, tutti gratuiti. Si va dalle serate danzanti (swing, tango, dance latina) a incontri, workshop, openclass, un talent, e un'anteprima (domani la proiezione dello speciale **Roberto Bolle** alla scoperta delle Gallerie d'Italia), per finire con l'evento clou, il *Ballo in Bianco*.

**La danza la si può raccontare, oltre che praticare? Una bella sfida.**

«Proprio così. Dietro alla danza ci sono lezioni di vita e valori. Ne parleremo in alcuni incontri, uno su danza e longevità, uno sulle motivazioni e i sacrifici nella danza, con la collega Alessandra Ferri».

**A proposito di longevità, lei il 26 marzo fa 50 anni...**

«Posso solo dire che non avrei mai pensato

di arrivare a questo traguardo avendo ancora una agenda fitta di impegni. Vivo questa stagione con gioia e gratitudine. Certo servono disciplina, consapevolezza, una giusta ali-

mentazione. Uno degli intenti di *On Dance* è far comprendere che la danza è una fonte di benessere».

**Il tema di questa edizione è il viaggio.**

«Danzare non è solo esibizione, è un vero e proprio viaggio fisico e spirituale. La danza mette in relazione cul-

ture diverse, fa dialogare artisti, danzatori di Paesi molto lontani in modo naturale e immediato».

**Qual è lo stato della danza oggi in Italia e a Milano?**

«Il pubblico milanese ama la danza, è sempre più numeroso dopo le difficoltà del Covid e di una crisi che ha colpito alcuni corpi di ballo. Il nuovo governo ha fatto promesse che spero vengano mantenute: creare due corpi di ballo, uno a Verona e Venezia e uno a Bologna e Firenze».

**Dove si terrà il ballo in bianco?**

«Sul sagrato del Duomo, la mattina dell'8 settembre: condurrò una lezione alla sbarra per duemila studenti giunti da tutta Italia, tutti vestiti di bianco. Sarà trasmessa da Rai1 e presentata dall'attrice Cristiana Capotondi. Una cosa del genere non avviene in nessun'altra parte del mondo».

*On Dance*  
Dal 4 all'8  
settembre

A cura di  
**Roberto Bolle** (nella  
foto) e  
AssoDanza  
Piazzetta  
Reale  
Orari vari  
ingresso  
gratuito  
info e  
programma  
www.ondance.it



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023



04/09/2024  
Pag. 11 Ed. Milano

## la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332

La rassegna

# Torna OnDance festa di tutte le danze

Un'anteprima per parlare di viaggio, talento, danza e bellezza. Torna OnDance, con una nuova edizione, la settimana, dedicata proprio al tema del viaggio e stasera (alle 20,30) presenta un'anteprima nella suggestiva cornice di Piazzetta Reale dove sarà proiettato il documentario **Roberto Bolle alla scoperta delle Gallerie d'Italia** firmato dallo stesso Bolle e prodotto da Arte Danza srl.

La pedana di OnDance per l'occasione sarà allestita con delle sedute e potrà ospitare fino a 200 persone (l'ingresso è gratuito come gli eventi della rassegna fino a esaurimento posti ma con registrazione obbligatoria). Poi da domani via alla grande festa della danza in tutte le forme e declinazioni a cui domani è dedicata la copertina del nostro supplemento Weekend. Una quattro giorni con lezioni, performance, appuntamenti aperti a tutti negli spazi pubblici della città.

Sulla pedana di Piazzetta Reale ci saranno le Openclass, lezioni gratuite da prenotare sul sito (ondance.it). Oltre alla classica gli insegnanti daranno infarinature di ogni tipo di ballo, dal contemporaneo all'hip hop, dal latinoamericano al tango e agli altri generi. Senza escludere le danze esotiche come l'afro e quelle di Bollywood.

Domenica torna il Ballo in Bianco che la mattina trasformerà piazza Duomo in una sala da ballo con duemila giovani che seguiranno **Bolle** e l'étoile della Scala Nico-



▲ L'evento Roberto Bolle in Duomo per OnDance nel '23

letta Manni che mostrerà gli esercizi da una pedana per un'ora (l'evento è alle 9,40 e sarà trasmesso in diretta Rai).

Non mancheranno le Serate Danzanti (da domani sera a sabato alle 20,30): si comincia con il tango il primo giorno, si continua con lo swing e sabato sarà la volta della salsa. Lo schema non cambia: prima una lezione di un'ora, poi la serata danzante aperta a tutti. Unica eccezione domenica sera quando si tengono le esibizioni dei giovani selezionati per il Talent OnDance.

Ci saranno anche i talk con Alessandra Ferri come ospite speciale (sabato alle 18,30). Si chiude domenica con una grande festa finale ispirata allo Studio 54 di New York a ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

03/09/2024  
Pag. 60 N.36 - 9 settembre 2024



diffusione:179170  
tiratura:298195

**RAIUNO** TEL: 800.938.362 Rai 1

**09.40** **Evento**

## BALLO IN BIANCO

Una maxi classe di danza prende corpo nella sempre suggestiva Piazza del Duomo a Milano. Con un maestro d'eccezione: il ballerino di fama mondiale, **Roberto Bolle**. Alla conduzione dell'evento c'è l'attrice romana Cristiana Capotondi, 43 anni.



**Roberto Bolle, 49 anni.**

**14.00** **Varietà**

## DOMENICA IN

Ultimo appuntamento con le repliche del varietà condotto da Mara Venier. Da domenica prossima prenderà il via la nuova stagione, la sedicesima in totale e la settima consecutiva, presentata dalla Venier.



**Mara Venier, 73 anni.**

» La prima puntata di "Domenica In" è andata in onda su Raiuno il dal 3 ottobre del 1976.

**21.30** **Musicale**

## SEMPLICEMENTE FIORELLA **NOVITÀ**

Dalle Terme di Caracalla a Roma, Fiorella Mannoia festeggia i 70 anni sulle note dei suoi più grandi successi. Sul palco saliranno tanti amici e colleghi della cantante. Tra loro Claudio Baglioni, 73 anni, ed Elodie, 34, Alessandra Amoroso, 38 anni, Ornella Vanoni, 89 anni, e Noemi, 42 anni.

Vedi servizio da pagina 28

» La Mannoia ha pubblicato in tutto 39 album.



**Fiorella Mannoia.**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



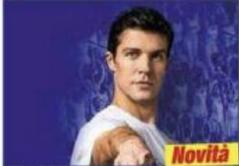
03/09/2024  
Pag. 54 N.36 - 9 settembre 2024

Nuovo Tv

**RAIUNO**

Rai 1

**9.40 Danza**



**ROBERTO BOLLE  
BALLO IN BIANCO** *Novità*

Una maxi classe di danza alla sbarra, nella suggestiva Piazza del Duomo a Milano. Con un maestro d'eccezione: il ballerino **Roberto Bolle** (49 anni).

**21.30 Musicale**



**SEMPLICEMENTE  
FIORELLA** *Novità*

Nel magico scenario delle Terme di Caracalla, a Roma, la cantante **Fiorella Mannoia** festeggia i settanta anni con un concerto-evento. Sul palco, tra gli altri, Claudio Baglioni, Elodie, Alessandra Amoroso, Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni e Noemi.

**14.00 Varietà** *Ultima*

**IL MEGLIO DI  
DOMENICA IN**



Ultimo appuntamento con i rimontaggi del varietà condotto da **Mara Venier** (73 anni). Da domenica prossima prenderà il via la sedicesima stagione, la settima consecutiva per la presentatrice.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

03/09/2024  
Pag. 62 N.37 - 3 settembre 2024



diffusione:403466  
tiratura:512533

## 8 settembre DOMENICA

I CONSIGLI DI SORRISI. COSA NON VI DOVETE PERDERE E PERCHÉ



### BALLO IN BIANCO

RAI1 ore 9.40

Questa mattina, a Milano, in una incantevole piazza del Duomo allestita per la speciale occasione, **Roberto Bolle** è il protagonista di una delle più grandi ed emozionanti lezioni di sbarra al mondo. Davanti al ballerino 2.000 studenti e studentesse provenienti da scuole di danza di tutta Italia. A presentare l'evento è Cristiana Capotondi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

03/09/2024  
Pag. 10 N.37 - 3 settembre 2024



diffusione:403466  
tiratura:512533

### Riecco OnDance con Bolle

TORNA "OnDance", la grande festa della danza organizzata da Roberto Bolle. Dal 4 all'8 settembre, a Milano prenderanno vita tante iniziative. Il tema di questa edizione sarà il viaggio: «Danzare è un viaggio fisico e spirituale» dice Bolle. Il "Ballo in Bianco", la lezione alla sbarra in piazza del Duomo per 2.000 ballerini, sarà su Rai1 l'8 settembre alle 9.40, presentata da Cristiana Capotondi.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



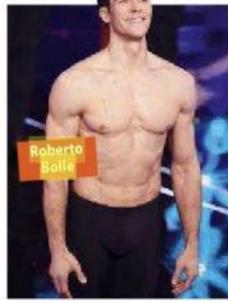
03/09/2024  
Pag. 7 N.37 - 3 settembre 2024

tele  
più

diffusione:90666  
tiratura:141836

## DANZA IN FESTA CON BOLLE

Ritorna *On Dance*, la festa della danza organizzata da Roberto Bolle. Dal 4 all'8 settembre a Milano prenderanno vita tante iniziative: il tema sarà il viaggio. Il *Ballo in bianco*, la lezione alla sbarra in piazza del Duomo sarà su Rai1 l'8 settembre alle 9,40, presentata da Cristiana Capotondi.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

02/09/2024  
Pag. 18 N.9 - settembre 2024

Tivu

diffusione:3044

## RAI

**DIFFICILE DISTRICARLA TRA COLLOCAZIONI, RINNOVI E NOVITÀ, NELLA PROPOSTA PER GENERI D'ALTRIO CANTO L'OFFERTA EDITORIALE DEL SERVIZIO PUBBLICO È VARIEGATA PER NATURA. NONOSTANTE QUESTI GLI OCHI SONO PIACUTI INTRATTAMENTE SU DUE TALENTI DI RAI: DI MARTINO IN ACCESS E CONTI SANIARDI, OVVERO GLI "EMER" DI AMADEUS**

### Conferme: 70%

Unici alcuni talenti, altri sono stati riproposti, ma con 4.000 ore sono stati confermati programmi e collaborazioni. **Restano?**

### Punti critici:

È stato un anno particolarmente complesso per la gestione aziendale (di cui si parla nella pagina accanto) e per il lavoro di servizio di pubblico servizio. **Restano?**



Luca Cusi

Stefano Di Marino

### INTRATTENIMENTO - PRIME TIME

Il "belle époque" di Rai1, con i suoi grandi programmi per il primo tempo, si è concluso con **RAI1**. Insieme a **RAI1** si sono conclusi anche **RAI2** e **RAI3**. In questi casi, il servizio pubblico è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI2** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI3** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata.

### Quoziente di innovazione: DISCRETO

Tanti gli esperimenti di recupero nella nuova stagione 2024/25. Arrivano nuovi talenti e programmi, ma anche alcuni che sono stati riproposti. **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI2** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI3** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata.

18

02/09/2024  
Pag. 18 N.9 - settembre 2024

Tivu

diffusione:3044

## REAZIONE A CATENA

### INTRATTENIMENTO - DAY TIME

Assieme a **RAI1** si sono conclusi anche **RAI2** e **RAI3**. In questi casi, il servizio pubblico è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI2** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI3** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata.

### FICTION

Conferme e novità per **RAI1** con il nuovo capitolo di **RAI1**. Insieme a **RAI1** si sono conclusi anche **RAI2** e **RAI3**. In questi casi, il servizio pubblico è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI2** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI3** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata.

02/09/2024  
Pag. 18 N.9 - settembre 2024

Tivu

diffusione:3044

## CINQUE MITI

### APPROFONDIMENTO

Il tema di **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI2** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI3** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata.

### DOCUMENTARI

Conferme e novità per **RAI1** con il nuovo capitolo di **RAI1**. Insieme a **RAI1** si sono conclusi anche **RAI2** e **RAI3**. In questi casi, il servizio pubblico è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI2** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI3** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata.

### CINEMA E SERIE TV

Conferme e novità per **RAI1** con il nuovo capitolo di **RAI1**. Insieme a **RAI1** si sono conclusi anche **RAI2** e **RAI3**. In questi casi, il servizio pubblico è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI1** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI2** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata. **RAI3** è stato riproposto con un'offerta editoriale rinnovata.

20

02/09/2024  
Pag. 18 N.9 - settembre 2024

Tivu

diffusione:3044

## CULTURA

Parliamo con le generaliste e in particolare su **RAI1** con gli appuntamenti prima serata con **Stonato** e **Natale in casa Cupiello**, mentre in daytime sbarca **Roberto Bolle** con **Evento Ballo in bianco**. Confermati il caffè, **Passaggio a Nord Ovest** (torna nel 2025 **Ulisse** - il piacere della scoperta) e il suo immaginario, così come le rubriche di **Cigi Marzullo** in terza serata. Nel preserale di **RAI2** approda verso la fine dell'anno **Renzo Arbore** con **Come ridevano**. Arriva in prima serata (a un anno dall'annuncio), su **RAI3**, **Insider-Faccia a faccia** con il crimine con **Roberto Saviano**. Sulla rete anche **Massimo Giletti** e **Lo stato delle cose**. Confermati **Le ragazze**, **Splendida comica**, **Sapiens** - **Un solo pianeta**, **Spéciali** con **Mariano**, **Quinta dimensione** - **Il futuro è già qui**. In access è tempo di **Riserva indiana**, **Viaggio in Italia**. **Voi dei matti n.0**, mentre in day time tornano **Quante storie**, **Passato e presente**, **Geo**, **Kilimangiaro**, **Protestantismo**, **Sorgente di vita**, **Sulla via di Damasco**, mentre in terza serata è tempo di **Fuori orario cose (mai) viste**. Confermato su **RAI4** **Wonderland** e la versione daily; su **RAI MOVIE** tornano **Moviewag** e gli appuntamenti dedicati alla Festa del cinema di Roma e al Torino Film Festival. **RAI5** conferma. In scena - **Alberto Lupis**, **Art Night**. Di là dal fuso e tra gli alberghi, gli speciali dedicati a musica colta e teatro; gli appuntamenti di seconda serata **Visioni**, **Apprendisti stregoni**. In scena - **Paolo Stoppa**, **Chiaccio ballante**, **Pagine**. Per **RAI STORIA**, arrivano, in primo tempo, **5000 anni e +**. **La lunga storia dell'umanità**, **Gli amici vicini e lontani**. **Nel secolo breve**, **Cronache di ieri**, **Storie contemporanee**, **Italia**. **Viaggio nella bellezza** e **Che magnifica impresa** con **Mario Sesti**. **Tanta scienza su RAI SCUOLA** con **Newton** - quello che sappiamo... **Racconti di scienza**, **Int3ll3g3n3** (prima serata).



Massimo Giletti



Simona Rolandi

## SPORT

Il racconto del calcio diventa più omogeneo su **RAI2** con la proposta di tre classici targati **Rai Sport**: si parte il sabato alle 23 con **90esimo** sabato e **Paola Ferrari**, che passa il testimone, domenica dalle 22.45, **Simona Rolandi** e **La domenica sportiva**. Da mezzanotte e mezza spazio a **Altra DS** per parlare di tutti gli altri sport. Il lunedì, dalla mezzanotte, si accende **90esimo** del lunedì, con **Marco Mazzone**. Tutte le domeniche, dal 22 di settembre, andrà in onda **Rai Sport Live**, con le dirette di tutti gli sport più importanti.



## KIDS

**RAIYOYO** esordisce con una novità assoluta, **Minori della foresta** (Movement Production e MoBo, in coproduzione con **Zodiak Kids & Family France**). Sempre sul fronte animazione, torna per una seconda stagione **Giù Acchiappapioggia**, cui si affianca un'ampia selezione della migliore produzione internazionale di animazione: **Bluey**, **Peppa Pig**, **Masha e Orso**, **Bing Pj Matka Power Heroes**, **Mia**, **Momonster**, **Adventure of Pudding** e dal mondo Disney, **Topolino** e la casa del divertimento, **Spidey** e i suoi fantastici amici, il racconto delle due streghe (ad Halloween) e il desiderio di **Clara**, **Panini** storie e lo speciale **La porta aperta** in concomitanza con il titolo del **Giubileo 2025**. **RAI GULP** propone un'altra selezione di serie italiana ed europea prodotte con **Rai Kids**: l'animazione di **Alex Player**, **Kinkus**, **Mermad Mage**, **Gormiti**, **The New Era** (con un primo passaggio su **RAI2**). **Le tre maschette**: **Mischia** animazione e riprese dal vivo. **Le carovelle dell'abbondanza**, mentre sul fronte fiction vengono proposti **Clari, Giuli**, **La Storia di Matilde**, **Me contro Te**. Previsti poi una serie di speciali di animazione su temi di grande rilevanza: **Un nome che non è il Mio**, **Benvenuti a Ciccobello**, la serie, **La favolosa storia di Barbiana** e **La bacchetta di Bartok**. Ricca anche la selezione internazionale: **Anastasia** e **Il ragazzo di Okara**, **Idre**, **Ducktales**, **Robin Hood**, **Star Wars**, **King of the Jungle**, **I segreti di Sophie Springs**, **Il campionario**, **Gormi di pippe**. Da non dimenticare, infine, i magazine: **Quick Rules**, **Il kova**, **Sopraavivere con stile in amore**, **Green Meteor**, **Meteo Spazio** e **Spoiler** - **Un salto nel futuro**.

001023

TIVÙ | 21  
Settembre 2024



03/09/2024  
Pag. 11 N.36 - 9 settembre 2024

## TV MIA

diffusione:74350  
tiratura:156262

# ECCO TUTTI GLI ALTRI SHOW AL VIA QUESTA SETTIMANA

A cura di Gianni Martinelli



**Caterina Balivo, 44 anni,** torna su Raiuno con una nuova stagione di **La volta buona**: oltre alle rubriche e ai consueti momenti di intrattenimento e informazione, troviamo anche nuovi giochi, nei quali sono coinvolti gli ospiti in studio.

**LA VOLTA BUONA**  
Da lunedì 9 settembre  
ore 14 **Raiuno**

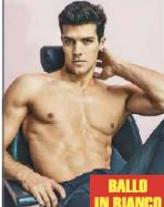


**Mario Giordano, 58 anni,** dà il via a una nuova edizione di **Fuori dal coro**, la trasmissione di inchieste e approfondimenti dei mercoledì sera di Rete 4. Improvvisata al matto "Chi non urla è complice": il programma torna a occuparsi di attualità, ma anche di temi sociali come i consumi e la salute.

**FUORI DAL CORO**  
Mercoledì 11 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**

**I FATTI VOSTRI**  
Da lunedì 9 settembre  
ore 11.10 **RaiDue**

Tiberio Timperi, 58 anni, e Anna Falchi, 51 anni, riprendono in mano il timone dei **Fatti vostri**, lo storico show della mattina di RaiDue firmato da Michele Guardì. Con loro ritroviamo anche il cantante Stefano Palatresi, l'astrologo Paolo Fox e tanti giochi e rubriche.



**Roberto Bolle, 49 anni,** è di nuovo protagonista da **Ballo in bianco**, la grande lezione di danza a cielo aperto che ormai è un appuntamento immancabile per Raiuno.

**BALLO IN BIANCO**  
Domenica 8 settembre  
ore 9.40 **Raiuno**

**Luisella Costamagna, 55 anni,** torna con la seconda edizione di **Tango**, la sua trasmissione di analisi dell'attualità e della politica, e anche di interviste "a viso aperto" con i personaggi dello spettacolo.

**TANGO**  
Venerdì 13 settembre  
ore 23.35 **RaiDue**



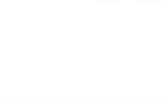
**Paolo Debbio, 64 anni,** torna a presentare ogni giovedì **Sette e rovescio**, la trasmissione di prima serata che si rivolge direttamente ai telespettatori Raiuno dando loro spazio e voce per presentare esigenze e emendamenti.

**SETTE E ROVESCIO**  
Giovedì 12 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



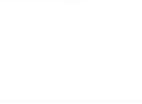
**Gianni Corbelli, 70 anni,** inaugura la quarta edizione di **Il portavoce**, il programma di politica e cronaca.

**IL PORTAVOCE**  
Martedì 10 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Lilli Greber, 67 anni,** opera al timone di **Il programma** una serata che guida dal 2006, per una nuova stagione.

**IL PROGRAMMA**  
Martedì 10 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Roberto Giacobbe, 62 anni,** con la nuova edizione di **Prospettiva** - Oltre il comune è la grande novità del sabato sera di Rete 4.

**PROSPETTIVA**  
Sabato 7 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Diego Bianchi, 54 anni,** Follina scatenata di La7, ritorna ogni venerdì in prima serata con **Propaganda Live** la sua intervista, ospiti, attualità e tanta musica di Otto e mezzo.

**PROPAGANDA LIVE**  
Venerdì 13 settembre  
ore 21.20 **La7**



**Corrado Formigli, 68 anni,** riparte il giovedì sera con **Il programma** una serata che guida dal 2006, per una nuova stagione.

**IL PROGRAMMA**  
Giovedì 12 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Gianni Corbelli, 70 anni,** inaugura la quarta edizione di **Il portavoce**, il programma di politica e cronaca.

**IL PORTAVOCE**  
Martedì 10 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Paola Debbio, 64 anni,** torna a presentare ogni giovedì **Sette e rovescio**, la trasmissione di prima serata che si rivolge direttamente ai telespettatori Raiuno dando loro spazio e voce per presentare esigenze e emendamenti.

**SETTE E ROVESCIO**  
Giovedì 12 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Gianni Corbelli, 70 anni,** inaugura la quarta edizione di **Il portavoce**, il programma di politica e cronaca.

**IL PORTAVOCE**  
Martedì 10 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Paola Debbio, 64 anni,** torna a presentare ogni giovedì **Sette e rovescio**, la trasmissione di prima serata che si rivolge direttamente ai telespettatori Raiuno dando loro spazio e voce per presentare esigenze e emendamenti.

**SETTE E ROVESCIO**  
Giovedì 12 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Gianni Corbelli, 70 anni,** inaugura la quarta edizione di **Il portavoce**, il programma di politica e cronaca.

**IL PORTAVOCE**  
Martedì 10 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Paola Debbio, 64 anni,** torna a presentare ogni giovedì **Sette e rovescio**, la trasmissione di prima serata che si rivolge direttamente ai telespettatori Raiuno dando loro spazio e voce per presentare esigenze e emendamenti.

**SETTE E ROVESCIO**  
Giovedì 12 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**

03/09/2024  
Pag. 11 N.36 - 9 settembre 2024

## TV MIA

diffusione:74350  
tiratura:156262



**Barbara Palombelli, 70 anni,** inaugura la quarta edizione di **Focus** il programma di politica e cronaca.

**FOCUS**  
Da lunedì 9 settembre  
ore 18.00 **Rete 4**



**Carlo Conti, 63 anni,** e Vanessa Invernizzi, 63 anni, fanno di nuovo coppia al **Telex** di Raiuno. Il grande evento musicale di fine estate, in onda dall'8 al 10 settembre, "antipasti" di quello che sarà a febbraio, il nuovo Festival di Sanremo di Conti.

**TELEX**  
Venerdì 13 settembre  
ore 21.30 **Raiuno**



**Fabio Balzano, 35 anni,** e Ciro Priore, 38 anni, del gruppo comico **"The Jokers"**, conducono la seconda edizione del quiz **Chi risolve?** con un'originale concezione della scartata.

**CHI RISOLVE?**  
Martedì 10 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Alberto Matano, 51 anni,** presenta per il terzo anno **La vita è bella**, la cui seconda edizione ogni pomeriggio **Fallabella** e **La Fiorentina** della cronaca.

**LA VITA È BELLA**  
Da lunedì 9 settembre  
ore 17.05 **Raiuno**



**Tiziana Panella, 56 anni,** con la decima edizione di **Parole**, la trasmissione di cronaca e politica, il commento dell'attualità e della politica a tutto tondo.

**PAROLE**  
Lunedì 8 settembre  
ore 19.15 **La7**

001023

03/09/2024  
Pag. 11 N.36 - 9 settembre 2024

## TV MIA

diffusione:74350  
tiratura:156262



**Paola Debbio, 64 anni,** torna a presentare ogni giovedì **Sette e rovescio**, la trasmissione di prima serata che si rivolge direttamente ai telespettatori Raiuno dando loro spazio e voce per presentare esigenze e emendamenti.

**SETTE E ROVESCIO**  
Giovedì 12 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Bruno Vespa, 80 anni,** torna su Raiuno mercoledì 10 settembre con i suoi due appuntamenti: **Cinque minuti**, in onda ogni sera dopo i 5 di **Porta a porta**, ogni mercoledì e giovedì in seconda serata.

**CINQUE MINUTI**  
Da martedì 10 settembre  
ore 22.35 **Raiuno**



**Gianni Corbelli, 70 anni,** e Alessandro Vercò, 43 anni, ripartono il giovedì sera con **Il programma** una serata che guida dal 2006, per una nuova stagione.

**IL PROGRAMMA**  
Giovedì 12 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Flora Martini, 58 anni,** con la nuova edizione di **Il portavoce**, il programma di politica e cronaca.

**IL PORTAVOCE**  
Martedì 10 settembre  
ore 21.20 **Rete 4**



**Diego Bianchi, 54 anni,** Follina scatenata di La7, ritorna ogni venerdì in prima serata con **Propaganda Live** la sua intervista, ospiti, attualità e tanta musica di Otto e mezzo.

**PROPAGANDA LIVE**  
Venerdì 13 settembre  
ore 21.20 **La7**

A cura di Gianni Martinelli **FINE** 13

001023

05/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

## la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332



*Su Weekend*

### Bolle torna con OnDance e la città si trasforma in un grande palcoscenico

Classici, ma senza paura di essere pop. La formula che ha reso **Roberto Bolle** il divo che è, talento da étoile riconosciuto dai critici severi ma anche volto noto adorato da milioni di spettatori in gala e trasmissioni tv, vale anche per la sua creatura più cara. Parliamo di OnDance, la festa che celebra la danza in tutte le sue forme e declinazioni e la apre a tutti. OnDance torna da oggi a domenica e affronta il settimo anno senza crisi. Anzi, dalla scorsa edizione conquista il cuore di Milano e il suo simbolo più prezioso: piazza Duomo.

**Servizi nell'inserto Weekend**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

05/09/2024  
Pag. 13 Ed. Milano  
WEEKEND

## la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332

### A Modo mio

#### Bolle e MiTo L'arte di avvicinare le persone

Gli appuntamenti con il Festival e la kermesse diffusa ci insegnano come rendere popolare ciò che era distante dalla gente

di CARLO ANNOVAZZI

**I**n questo fine settimana c'è un passaggio di testimone meraviglioso. Sono i giorni di OnDance, ieri c'è stata l'apertura in piazzetta Reale, da oggi si alterneranno lezioni aperte, incontri, workshop in nome della danza. Domenica il giorno perfetto. Perché Bolle chiuderà il suo regalo a Milano con il Ballo in Bianco, ovvero la lezione alla sbarra più grande del mondo, in piazza Duomo, con diretta su Raii dalle 9,40, e alla sera comincerà Mito, dalle 18 Riccardo Chailly dirigerà alla Scala la Filarmonica con musiche di Berio, Rihm e Ravel. Al di là degli appuntamenti - molto curioso quello di lunedì sera all'Auditorium, "Un Diavolo a tutto campo", omaggio al Milan con musica di Fabio Vacchi, l'orchestra Sinfonica e coro - è bello come Milano riesca a trovare continuità di proposte di altissimo livello. E poi c'è un filo che unisce OnDance a Mito: la voglia continua di stupire nel nome dell'arte, il desiderio di contaminare per portare ancora più in alto il momento. La danza e la musica classica sono sempre state vissute come distanti, come quegli oggetti nelle teche, vedere ma non toccare. Bolle e Mito provano continuamente a scardinare le resistenze, OnDance da sempre con la gratuità entra nei quartieri e nei luoghi simbolo di Milano - il tango in Galleria rimarrà nella storia - per avvicinare anche quella gente che non riesce a frequentare la Scala, il teatro della magia per definizione. E se la magia entra nelle strade, ce ne gioviemo tutti quanti, respirandola.



001023

#zebaki



05/09/2024  
Pag. 14 Ed. Milano  
WEEKEND

## la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332

5-8 settembre

# Classica o pop Milano è OnDance

Spettacoli, lezioni e performance gratuite:  
torna il grande fine settimana  
in cui il ballo si prende lo spazio pubblico

di SIMONA SPAVENTA

**C**lassica sì, ma senza paura di essere pop. La formula che ha reso **Roberto Bolle** il divo che è, talento da étoile riconosciuto dai critici severi ma anche volto noto adorato da milioni di spettatori in gala e trasmissioni tv, vale anche per la sua creatura più cara. Parliamo di OnDance, la festa che celebra la danza in tutte le sue forme e declinazioni e la apre a tutti, ma proprio tutti, con lezioni, performance e appuntamenti rigorosamente gratuiti sul palcoscenico più democratico che c'è: gli spazi pubblici della città che **Bolle** ama e che con l'accademia e la carriera al Teatro alla Scala l'ha fatto diventare, lui ragazzo piemontese, la star internazionale che è.

OnDance torna da oggi a domenica e affronta il settimo anno senza crisi. Anzi, dalla scorsa edizione conquista il cuore di Milano e il suo simbolo più prezioso: piazza Duomo. Se l'anno scorso la grande novità era stata la concentrazione di tutta la manifestazione, o quasi, sulla pedana con tribune montata in fondo alla piazza, quest'anno si resta nei paraggi ma ci si sposta nella piazzetta davanti a Palazzo Reale. Sarà lì la pedana per le Openclass, le lezioni gratuite da prenotare sul sito ([ondance.it](http://ondance.it)) che negli anni hanno dimostrato quanto lo snobismo se si parla di danza non ha nessun senso di esistere: oltre alla classica (declinata anche per età, con classi

per bambini e altre per over 40), ogni giorno del festival, dalle 8 alle 18, insegnanti esperti daranno infarinature di ogni tipo di ballo, dal contemporaneo all'hip hop, dal latinoamericano al tango, dallo swing alle danze storiche. E ancora voicing, danze irlandesi, jazz, musi-

cal, tip tap e flamenco, e perfino lezioni per preparare il fisico con yoga, stretching e pilates. In più, dato che il tema di questa edizione è il viaggio, ci saranno esperimenti esotici come le danze indiane, Bollywood inclusa, e quelle afro, accompagnate da musiche dal vivo.

Se le Openclass sono la danza a portata di tutti, anche dei principianti assoluti che vogliono assaggiare passi e movenze anche solamente per un unico tentativo, da tre edizioni c'è un momento magico e speciale che è riservato agli allievi delle scuole di danza di tutta Italia, associate ad AssoDanza. È il Ballo in Bianco, che domenica mattina tornerà a regalare un colpo d'occhio elegantissimo su piazza Duomo, trasformata in enorme sala da ballo: duemila giovanissimi ballerini, tutti vestiti di bianco, saranno in posizione alle lunghe sbarre (in totale superano il chilometro) piazzate sul sagrato e in tutta la piazza per eseguire gli ordini che **Roberto**

**Bolle** in persona impartirà, mentre la novella étoile scaligera Nicoletta Manni mostrerà gli esercizi da una piccola pedana accanto a lui. Un'ora di lezione in cui il tempo sembrerà fermarsi, attesa da una folla di cu-

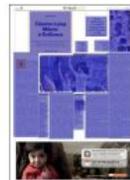
riosi e appassionati pronti a osannare la star che anche quest'anno, c'è da scommetterci, accorreranno per avere i posti migliori fuori dalle transenne che isoleranno i ballerini, ma che sarà possibile seguire anche da casa con la diretta di Rail (l'appuntamento è alle 9,40) che in questa edizione avrà il commento di Cristiana Capotondi, conduttrice dal vivo dalla piazza.

Rigore e disciplina sono elementi fondamentali della danza, come mostrerà il Ballo in Bianco. Ma non meno importanti sono passione e divertimento che si potranno toccare con mano assistendo alle Serate Danzanti, perfetto mix di ballerini professionisti e dilettanti allo sbaraglio che, da stasera a sabato (sempre alle 20,30 e sempre in piazzetta

Reale), potranno provarsi in tre diversi ritmi. Si inizia stasera con la Tango Dance Night che inizierà con una night class di un'ora (per 120 persone, su prenotazione) per poi aprirsi a tutti i tangueri della città per una milonga sotto le stelle ad accesso libero nella cornice unica di piazza Duomo, organizzata in collaborazione con Milanotango.

Domani toccherà allo swing e sabato alla salsa, con lo stesso schema, prima una night class di un'ora,

**Il tema di quest'anno è "il viaggio": in programma anche incursioni esotiche e ritmi africani**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

#zebaki



05/09/2024  
Pag. 14 Ed. Milano  
WEEKEND

## la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332

poi la serata danzante aperta a tutti: domani il lindy hop è curato con lo Spirit de Milan, sabato la dance night latina è organizzata insieme a Fernando Sosa. Da godersi, invece, solo come spettatori sono le esibizioni, domenica sera alle 19, dei giovani selezionati per il workshop del Talent OnDance, costola formativa del festival che ha anche spazi di riflessione e approfondimento. Sono i Dance Talk condotti da **Roberto Bolle** in persona, che dopo aver incontrato nelle scorse edizioni stelle del calibro di Luciana Savignano e Oriella Dorella, quest'anno avrà come ospite d'onore Alessandra Ferri. La grande étoile milanese si racconterà a **Bolle** sabato sera (alle 18,30, nell'area di piazzetta Reale, accesso con registrazione obbligatoria), in una conversazione in cui i due artisti ripercorreranno le loro straordinarie carriere con affetto e amicizia, ma anche sottolineando, al di là della passione, l'importanza della determinazione e della dedizione per poter raggiungere i livelli più alti della professione.

Divertimento e leggerezza trionferanno, invece, nella festa finale di domenica, quest'anno ispirata al mitico Studio 54 di New York, club simbolo dell'era della discomusic. Dalle 21,30 (l'accesso è libero), piazzetta Reale si trasformerà dunque in una pista anni '70/'80 al ritmo dei brani vintage proposti da un dj set a tema che farà dimenare un migliaio di ballerini scatenati.

### La piazza



**Il Duomo** è il centro pulsante di OnDance: la pedana per le masterclass nella piazzetta Reale

### Lezioni per tutti

Ogni giorno del festival, dalle 8 alle 18, insegnanti esperti daranno inforature di ogni tipo di ballo, dal contemporaneo all'hip hop, dal latinoamericano al tango, dallo swing alle danze storiche. E ancora voguing, danze irlandesi: jazz, flamenco e tip tap



▼ **Roberto Bolle** si esibisce in piazza del Duomo nel 2023

► **Come in ogni edizione** OnDance si chiude con il "Ballo in bianco"



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



05/09/2024  
Pag. 15 Ed. Milano  
WEEKEND

## la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332

più conoscenza e consapevolezza per la salute e l'alimentazione, si è molto allungato il benessere della giovinezza, la danza crea benefici psico-fisici».

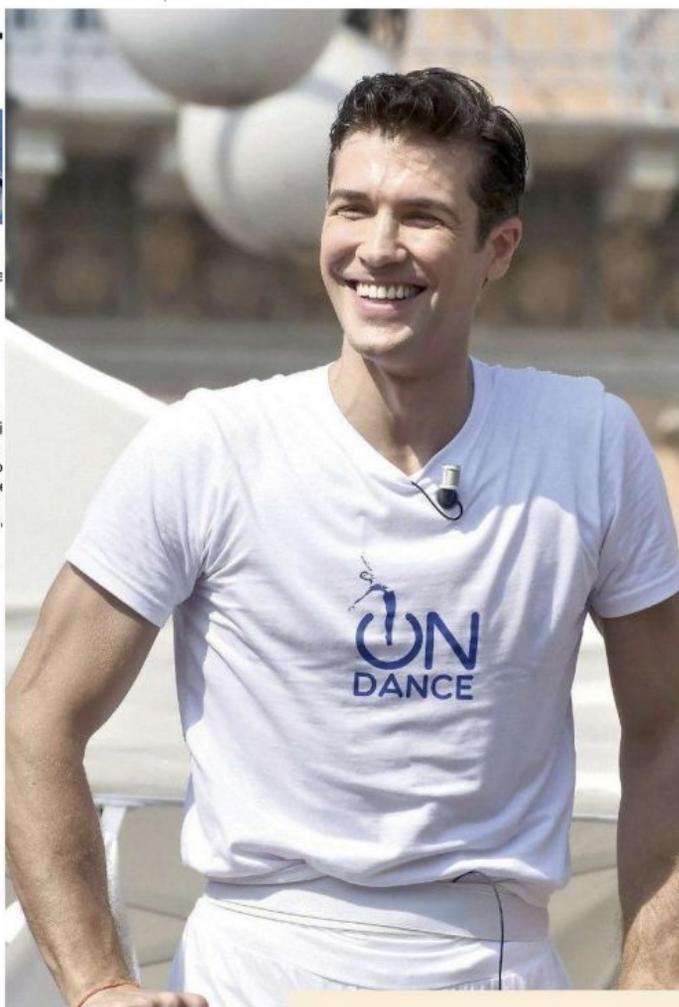
**Chiuderà On Dance con una serata di disco anni 70/80: quante volte all'anno le capita di scatenarsi in discoteca?**

«Forse una, la serata di OnDance (ride), le discoteche per i miei ritmi aprono troppo tardi».

### Un re dei passi



**Roberto Bolle**  
è nato a Casale Monferrato 49 anni fa. È il primo ballerino nella storia diventato contemporaneamente Étoile del Teatro alla Scala di Milano, Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York. È Guest Artist al Royal Ballet.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.

001023

FINO A DOMENICA LA FESTA ON DANCE

## Sul palco di piazza Duomo torna il ballo in bianco di Bolle

■ Da Venezia a Milano, **Roberto Bolle** si è giusto cambiato al volo per passare dalla Mostra del Cinema a «OnDance», il Festival dedicato alla danza che è iniziato ieri nel capoluogo e sarà attivo fino a domenica. Parola chiave è «inclusione», perché la danza va resa accessibile a tutti, anche in una città che dal 2018, anno della prima edizione, si è trasformata in un grande palcoscenico per celebrare un evento che quest'anno avrà come tema di base il viaggio. Il primo appuntamento, ieri sera, è stato l'anteprima «Aspettando OnDance» in Piazzetta Reale, alla presenza di 200 spettatori registrati. Per l'occasione è stato proiettato in via esclusiva il documentario «Roberto Bolle alla scoperta delle Gallerie d'Italia»: un mediometraggio scritto proprio dal ballerino assieme ad Andrea Oliva e diretto artisticamente con Massimiliano Volpini, l'autore di tante sue coreografie.

Da oggi fino a domenica, intanto, andranno di scena le «OpenClass», le lezioni di danza gratuite, aperte a tutti, per cimentarsi con diversi stili e danze. Saranno poi attive fino a sabato le «Serate Danzanti», con una serata di Tango Argentino in collaborazione con Milanotango. Il tutto fino all'appuntamento clou di domenica, dalle 9,40 alle 10,40, quando **Bolle** sarà il protagonista del «Ballo in Bianco», ovvero la più grande lezione alla sbarra del mondo, in Piazza Duomo, che ospiterà 2 mila studenti provenienti dalle scuole di danza di tutta Italia,

tutti vestiti di bianco. Un evento che sarà trasmesso in diretta da Rai 1 e presentato da Cristina Capotondi. Durante l'edizione non mancheranno quindi i consueti «Dance Talk», gli appuntamenti nei quali **Bolle** approfondirà i benefici della danza in età matura, oltre al rapporto tra danza e viaggio. Consigliato è «Incontro e scambio tra culture della danza», in programma domani alle 18.30, dove i relatori, tra cui il coreografo Marco Pelle, rifletteranno sulla condizione di artisti della danza in terra straniera, raccontando la propria esperienza a contatto con altri Paesi e i diversi modi di ballare. A riguardo, Pelle ha detto di essersi «sentito straniero nella mia terra, quando la mia passione per la danza non veniva capita, per i miei sentimenti d'amore così lontani dalla convenzione sociale e, infine, quando lo sono diventato trasferendomi a New York per inseguire il mio sogno. Essere straniero non sia solo uno status legale, ma anche una forma mentis che ci fa identificare con il «diverso». Altro incontro attesissimo sarà quello con Alessandra Ferri, in programma sabato alle 18.30, dove verranno ripercorse le carriere di **Bolle** e della 61enne ballerina milanese. Il gran finale è «Serata Studio54»: l'appuntamento tutto da ballare dedicato alla musica 70/80, con dj set a tema in collaborazione con Rtl 102.5.

LOR. PAST.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



danza

## FESTA da BALLO

di Anna Bogoni

La danza, i giovani talenti, la città di Milano e **Roberto Bolle** sono gli ingredienti di OnDance (dal 5 all'8 settembre, [ondance.it](http://ondance.it)), che propone spettacoli dal vivo, incontri, serate danzanti, open class, workshop gratuiti e la maxi-classe alla sbarra *Ballo in bianco* con oltre 2.000 iscritti (domenica 8 settembre). Abbiamo chiesto in anteprima a **Roberto Bolle**, organizzatore e protagonista dell'evento, quali sono gli umori in attesa della festa.

### Cos'ha di speciale questa edizione?

«È una realtà in continua crescita per adesioni, entusiasmo e numeri. Partiamo dal grande impianto di base dell'edizione precedente, ma quest'anno ci siamo dati il tema del viaggio intorno a cui costruire suggestioni e storie. Abbiamo ampliato la capacità di accoglienza, ospiti e dimensioni, e il *Ballo in bianco* sarà trasmesso in diretta su Rai 1».

### La danza in Italia in che stato di salute è?

«Da una parte fa numeri incredibili: le ultime ricerche dicono che gli iscritti alle scuole di ballo sono oltre 3 milioni. Dall'altra, a livello istituzionale, è stata sempre trattata come un'arte di nicchia, non c'è mai stato un approccio sistemico, anche se appartiene al Dna del Paese. Ecco allora che senza una politica costruttiva, una risorsa si è trasformata in un peso per lo Stato, mentre in altri Paesi c'è la capacità di sfruttarne appieno le possibilità e farla diventare addirittura una voce economica attiva».

### In pratica, cosa si dovrebbe fare?

«C'è da ripensare a tutto il settore - sia per la danza classica sia per quella moderna - e dare nuovi sbocchi ai giovani che vogliono intraprendere la carriera del ballerino e che spesso devono espatriare, mentre abbiamo un patrimonio di appassionati e potenziali tali da soddisfare e far crescere».

### Che significato simbolico ha la grande lezione in piazza Duomo?

«Il *Ballo in bianco*, con i giovani ballerini così entusiasti eppure disciplinati, è un segnale forte, una grande dimostrazione dell'amore e del seguito che abbracciano quest'arte. In quella piazza saremo circa in 2.000: potremmo essere molti di più ma, banalmente, "non ci staremmo"».

### Quale messaggio vuole consegnare al pubblico?

«Una dichiarazione d'amore per la danza e la dimostrazione che è un linguaggio che ci permette di stare accanto ai più giovani. Penso che quest'arte sia un importante strumento educativo per gli alti valori che trasmette, non ultima la condivisione e l'inclusività. È allo stesso tempo un grido di dolore e di gioia che condivido con i ballerini». |



La maxi-lezione alla sbarra *Ballo in bianco* si terrà anche quest'anno in piazza Duomo a Milano, l'8 settembre, sempre condotta da **Roberto Bolle**.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TARABELLO AMARAL, IL LAGO OTTAVIO, DINO SUI TELA, NICOLA E SERGIO FANELI, FOTO JUNG KOOIL, @TARABELLO AMARAL, SIA

### LA TV DI OGGI

#### A MILANO SI BALLA

#### BOLLE VA IN BIANCO

È una grande lezione di ballo. Lo è perché in piazza Duomo, a Milano, si ritrovano 200 allievi delle scuole di danza di tutta Italia, tutti vestiti di bianco, e perché l'appuntamento ha la guida sapiente di **Roberto Bolle**, stella del Teatro alla Scala e Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York. Tutti insieme sono protagonisti della settima edizione di *Ballo in bianco* (su Rai 1 alle 9.40, domenica 8 settembre). Conduce Cristiana Capotondi.



110 **OGGI**

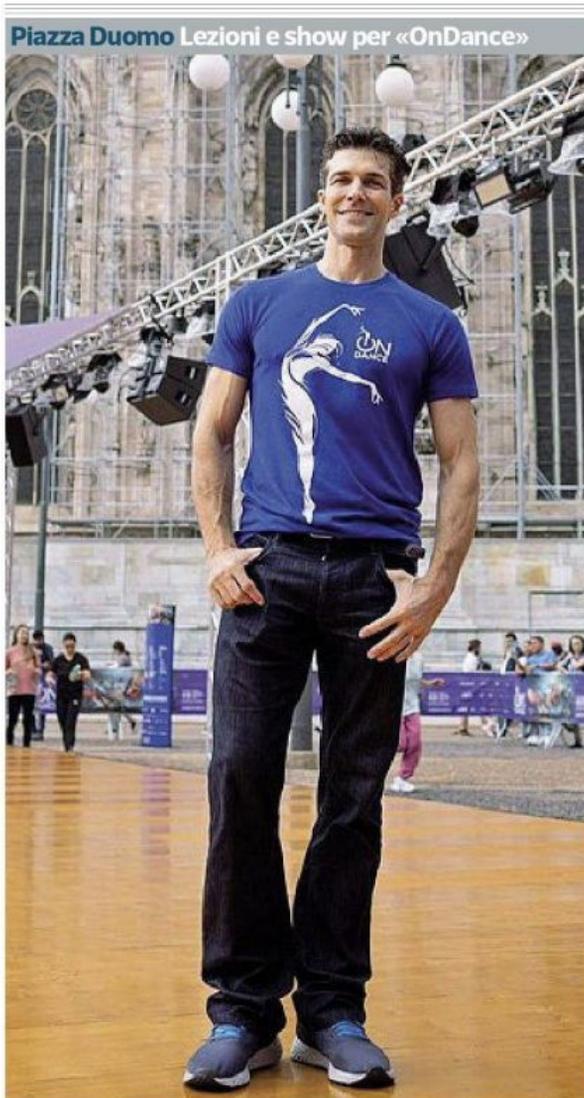


001023

07/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

**CORRIERE DELLA SERA**

diffusione:172911  
tiratura:253197



Piazza Duomo Lezioni e show per «OnDance»

Étoile **Roberto Bolle** in versione casual ieri in piazzetta Reale per il suo «OnDance»

## Una città che balla con **Bolle**

L'energia della danza e del suo più icastico ambasciatore ha contagiato la città per la nuova edizione del festival «OnDance». Sotto l'occhio vigile di **Roberto Bolle**, in piazzetta Reale in tanti appassionati hanno affollato esibizioni e masterclass nei più diversi stili. Domani mattina il «Ballo in bianco» sul sagrato del Duomo con duemila ragazzi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

07/09/2024  
Pag. 13 Ed. Milano

## IL GIORNO

diffusione:23664  
tiratura:38963

Invece delle classiche luminarie si è deciso di decorare la città con più sostenibili sagome di farfalle



Cesano Boscone

### Patronale e festa dello sport Week end tra impegno e svago

CESANO BOSCONI

«Parlare con il cuore - Il coraggio di educare» è il titolo di quest'anno per la festa patronale cesanese che, invece delle classiche luminarie, ha scelto più sostenibili figure di farfalle per decorare la città. Tanti gli appuntamenti delle celebrazioni che terminano domenica 22 settembre. Domani, nel chiostro della Fondazione Cenci Galligani (via Dante), alle 21.15, l'economista ed ex senatore Carlo Cottarelli presenterà il suo libro "Dentro il Palazzo". Nei prossimi giorni gli eventi saranno dedicati alla cultura e al ricordo, con una mostra sul giudice ucciso dalla mafia nel 1990, Rosario Livatino, inaugurata il 12 settembre con il curatore Carlo Torti e l'arcivescovo Mario Delpini. All'interno della rassegna, anche mostre fotografiche, caccia al tesoro per i bambini, concerti e, il 21 settembre, "Tante gambe, un so-

lo cuore contro la violenza", corsa benefica organizzata dal Circolo donne Sibilla Aleramo, anticipata dal saluto tradizionale del sindaco Marco Pozza e del parroco don Luigi Caldera.

La festa patronale si chiuderà con i fuochi d'artificio al parco Pertini. Oggi e domani, dalle 15 al parco Pertini, si festeggia anche lo sport. «È un grande evento - dichiara Maria Pulice, assessora alle Politiche per lo sport - che di anno in anno cresce ed è sempre più apprezzato. Nel 2024 abbiamo concordato con alcuni dirigenti sportivi l'allestimento di uno spazio nuovo, lo speaker corner, con un monitor sul quale verranno proiettati filmati delle attività organizzate a Cesano. In particolare, l'Asd Acadance racconterà il percorso di selezione delle sue ragazze alla lezione spettacolo con Roberto Bolle in piazza Duomo. Mentre ASD E.Co. presenterà il progetto di inclusione 'Sport e bambini fantastici'.

Fra.Gri.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



07/09/2024  
Pag. 40

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione: 9451  
tiratura: 15973

## Balloinbianco a Milano La scuola Danza Maeva di Potenza invitata dal ballerino Bolle

■ In merito all'articolo pubblicato ieri, 6 settembre, intitolato "Potenza presente in piazza Duomo per il "Balloinbianco" ideato da Bolle" - evento in programma domani domenica 18 settembre a Milano con sbarra dedicata alla danza classica con allievi di tutta Italia e trasmesso in diretta su Rai 1 - si precisa che la fotografia riportata in pagina e le informazioni ivi contenute sono riferite alla partecipazione della scuola ASD Danza Maeva. La delegazione potentina è composta da 9 ragazze ed 1 ragazzo di età compresa tra i 13 e 22 anni, pronta con dedizione ed entusiasmo ad affrontare l'opportunità artistica a cielo aperto.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023



**In Comune** Il vicesindaco Novelli ha accolto la promessa della danza

# Rachele, giovane ballerina «un orgoglio per Casale»

**CASALE MONFERRATO**

● Rachele Scalco, giovane promessa della danza casalese, classe 2008, è stata accolta in Comune dal vicesindaco Luca Novelli, prima di proseguire il suo percorso di alto livello con gli imminenti impegni a Milano e a Firenze. «L'incontro, svoltosi presso la sala consiliare del Comune, è stato un momento di grande emozione e orgoglio per la comunità locale - afferma il vicesindaco Luca Novelli - il suo impegno e la sua passione rappresentano un esempio per tutti i giovani del territorio. Rachele è un orgoglio per la nostra città. La sua determinazione, il suo talento e il suo spirito di sacrificio sono un modello da seguire. Siamo certi che continuerà a portare in alto il nome di Casale Monferrato nel mondo della danza». Rachele Scalco ha iniziato il suo percorso di formazione all'età di 4 anni presso il Centro Danze di Casale Monferrato, sotto la guida di Stefania Zanatta. Nonostante la sua giovane età, ha già affrontato sfide importanti, come il periodo del lockdown, durante il quale ha continuato a perfezionarsi seguendo lezioni



Rachele Scalco. In Comune con il vicesindaco Novelli e la maestra Zanatta

**Gli inizi**  
Al Centro Danze con la maestra Stefania Zanatta: è reduce dagli Stati Uniti

online con maestri di fama internazionale. Selezionata dalla prestigiosa Joffrey Ballet School di New York per un corso estivo intensivo, grazie a una borsa di studio al 100%, appena rientrata dagli Stati Uniti,

è stata selezionata tra i migliori 30 talenti italiani per partecipare alla masterclass OnDance, organizzata da Roberto Bolle a Milano. Questo evento culminerà con lo spettacolo "Talent OnDance" in piazza Duomo l'8 settembre. Successivamente, si trasferirà a Firenze per prendere parte al progetto DAW-Dancer At Work, sotto la guida dei Maestri Lucia Geppi ed Eugenio Buratti. L'incontro in Comune è stato anche un momento per ringraziare la giovane promessa della danza per il suo impegno e per augurarle un futuro ricco di successi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



08/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

## la Repubblica

diffusione:122774  
tiratura:196332

OnDance

### Sulle punte e poi tutti in discoteca nel giorno di Bolle

Punte e disco music. La giornata finale di OnDance condensa lo spirito aperto della rassegna con due appuntamenti clou – pioggia permettendo – che più diversi non si potrebbe: il Ballo in Bianco con duemila allievi delle scuole di danza classica per una lezione alla sbarra stamattina sul sagrato del Duomo, e il party finale a ritmo di disco dance da Studio 54 stasera in piazzetta Reale.

di **Simona Spaventa** • a pagina 9

La rassegna OnDance

## Ballo in Bianco e disco dance: Bolle fa danzare Milano

di **Simona Spaventa**

Punte e disco music. La giornata finale di OnDance condensa lo spirito aperto della rassegna con due appuntamenti clou – pioggia permettendo – che più diversi non si potrebbe: il Ballo in Bianco con duemila allievi delle scuole di danza classica per una lezione alla sbarra stamattina sul sagrato del Duomo, e il party finale a ritmo di disco dance anni '70 e '80 come nel mitico Studio 54 di New York stasera. Uno spirito che **Roberto Bolle** sintetizza così:

«La serata Studio 54 vuole essere una grande festa all'insegna dell'inclusività. La disco music è per tutti, non è necessario prendere lezione. Basta avere voglia di ballare e lasciarsi trasportare dalla musica». L'appuntamento è alle 21,30 in piazzetta Reale (l'accesso è libero) che si trasformerà in una pista vintage al ritmo dei brani di un dj set ispirato alle atmosfere dello Studio 54, tempio del divertimento del jet set newyorchese, Andy Warhol in testa: «Sarà una serata finale – aggiunge l'étoile – aperta anche a coloro che non hanno avuto il coraggio di partecipa-

re alle serate precedenti di tango, di swing e di latinoamericano per stare insieme, ballare, festeggiare, sempre all'insegna dell'amore per la

Capotondi, conduttrice dal vivo dalla piazza.

REPRODUZIONI RISERVATE

danza». Ma il colpo d'occhio più memorabile di OnDance sarà quello di stamattina sul Ballo in Bianco. Per il terzo anno – l'esperimento era nato nel 2022 come flash mob per richiamare l'attenzione della politica che non sosterebbe abbastanza la danza – duemila giovanissimi ballerini vestiti di bianco saranno in posizione alle lunghe sbarre (in totale superano il chilometro) sul sagrato e in piazza Duomo per eseguire gli ordini che **Roberto Bolle** in persona impartirà. Accanto a lui, la neo étoile della Scala Nicoletta Manni mostrerà come eseguire in modo corretto

gli esercizi: «Il Ballo in Bianco – confessa Manni – per me è emozione pura perché è un momento di unione magica. È davvero emozionante vedere così tanti ragazzi uniti da un'unica passione. Quanti sognano di diventare ballerini e quanti già lo sono? Quanti siamo? È questa la cosa meravigliosa: vederci tutti uniti per una sola ragione, l'amore per l'arte e per la danza». L'ora di lezione sarà trasmessa in diretta da Rai1 dalle 9,40 con il commento di Cristiana



▲ **Roberto Bolle**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

#zebaki



08/09/2024  
Pag. 8 Ed. Milano

## il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

### L'EVENTO OGGI IN PIAZZA DUOMO

## Un «Ballo in bianco» La Lezione di Bolle a duemila ballerini

«Ballo in Bianco» è l'evento simbolo della grande passione per la danza. Sono migliaia i ballerini che, rigorosamente vestiti di bianco, hanno dato appuntamento domenica 8 settembre a Roberto Bolle in Piazza del Duomo a Milano per la più grande lezione alla sbarra che si possa realizzare. Organizzato dalla Fondazione Roberto Bolle e Artedanza Srl, «Ballo in Bianco» vede la partecipazione di ballerini provenienti da tutte le regioni d'Italia, desiderosi di fare parte di questa dichiarazione d'amore collettiva per la danza. «Il Ballo in Bianco - racconta Roberto Bolle - è diventato ormai un appuntamento molto sentito e atteso dal popolo della danza e non solo. Circa duemila allievi, questa è la capienza massima a disposizione, ma che vorrebbero essere molti di più»



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

08/09/2024  
Pag. 17 Ed. Macerata

il Resto del Carlino

diffusione:75835  
tiratura:103553

## Lezione speciale con Roberto Bolle Le ballerine recanatesi a Milano

Oggi le allieve del Centro studi danza Ludart parteciperanno all'appuntamento organizzato a Milano dall'etoile

**Il Centro studi danza Ludart di Recanati, diretto da Nicoletta Tubaldi, sarà presente oggi al «Ballo in bianco» a Milano. Il corso accademico primo livello di danza classica, con allieve dagli 8 ai 10 anni, composto da Sofia, Aurora, Elisabetta, Azzurra, Jasmine, Celeste, Emma, Chiara e Irene, con la loro insegnante Agnese Zanutel, parteciperà alla lezione alla sbarra con Roberto Bolle: per loro si tratta di una prima grande esperienza con un maestro e ballerino di fama internazionale, protagonista dell'appuntamento di oggi trasmesso in diretta da Rai1. Per le piccole danzatrici e la loro diret-**



trice è un onore partecipare insieme con tante scuole, scelte da tutta Italia, a questo evento con un grande professionista come Roberto Bolle. Il Centro studi danza Ludart è una scuola con grande esperienza nel mondo della danza: infatti, oltre ai corsi amatoriali di gio-

co danza, danza classica, contemporanea e moderna e funky, ha un corso professionale a cui si accede tramite audizione e ha lo scopo di preparare, con uno studio e allenamento quotidiano, l'allievo per accedere nelle accademie professionali o compagnie.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

09/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911  
tiratura:253197

In Duomo Festa della danza



## La lezione magica di Bolle davanti a duemila allievi

di Valeria Crippa

Due mila allievi da tutta Italia, dagli 8 ai 22 anni, con due étoile del Teatro alla Scala, **Roberto Bolle** e Nicoletta Manni, a tenere un'esclusiva lezione di danza classica alla sbarra. L'evento è stato il Ballo in bianco ideato dal medesimo **Bolle**, che si è svolto ieri mattina sul sagrato del Duomo e come lo scorso anno in diretta su Rai1. Un grande successo che conferma Milano ormai capitale anche della danza.

a pagina 5

# Una piazza sulle punte

Sotto le guglie del Duomo in duemila hanno seguito la lezione di danza di **Bolle**. Sfidando la pioggia L'étoile: disponibile a dirigere il Balletto della Scala

di Valeria Crippa

Sotto un cielo denso di nubi, si è salvato per un soffio il «Ballo in bianco» di **Roberto Bolle**, ieri mattina in piazza Duomo, abbagliante vetrina mediatica per Milano, in diretta su Rai 1 per il secondo anno consecutivo. Ma avrebbe stoicamente affrontato la pioggia l'étoile della Scala, avvezzo alle intemperie in mega eventi come quello dell'anno scorso all'Arena di Verona sot-

to il diluvio. Eroicamente, anche i duemila ragazzini che hanno seguito ieri **Bolle** come un Pifferaio Magico da ogni angolo d'Italia erano pronti a inzupparsi, chi con l'impermeabile stipato nello zaino materno, chi con felpa e ombrellino ai piedi, chi munito della sola passione per la danza sopra il tutù o la calzamaglia bianca d'ordinanza. Fuori dalle transenne, la folla assiepata, generosa di applausi.

Così, tra piccioni e droni in volo nel cielo scuro sopra la

Madonnina, il rito di Tersicore si è ripetuto con maggior enfasi spettacolare a beneficio delle telecamere, nella diretta tv condotta dall'attrice **Cristiana Capotondi**: alle 9.50 ecco **Bolle** che fende la folla



001023

09/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911  
tiratura:253197

immacolata degli allievi riuniti da AssoDanza, sale sulla pedana centrale montata in mezzo al sagrato del Duomo

con sbarra in vista, chiama al suo fianco, per condividere la lezione, Nicoletta Manni, promossa étoile della Scala nel novembre scorso. Un po' maestro gagliardo, un po' divo, un po' fratellone maggiore, Bolle conduce il crescendo di plié e rond de jambe, mentre la pianista varia l'accompagnamento musicale, da Schiaccianoci a Paolo Conte (vieni via con me...) alla Carmen di Bizet.

«Siete bravissime», incoraggia l'étoile, mentre il suo sguardo fruga tra le file della maggioranza femminile, mentre lo zoccolo duro maschile si addensa nel quadrante orientale della piazza. Ore 10.40 è tutto finito: «Non ci credevamo ma siamo qui, siamo stati graziosi - dice Bolle allargando le braccia al cielo, guardando i quattromila occhi devoti degli allievi, età oscillante tra gli 8 e i 22 anni - siete stati straordinari in questa prova d'amore verso la danza». È il momento clou di cinque giorni fitti di lezioni e incontri, tra cui quello magico tra lo stesso Bolle e Alessandra Ferri, sabato in piazzetta Reale; unici e così simili, nonostante i dodici anni di differenza, si sono raccontati, confessando paure e conquiste: la Scala, i successi all'estero, la carriera da «principal» all'American Ballet Theatre di New York, in un'ideale staffetta, tra le due stelle, del talento italiano. Ma il miracolo meteorologico del «Ballo in Bianco» svanisce a mezzogiorno, quando il diluvio azzerò le ultime masterclass in piazzetta Reale. «Abbiamo fatto anche la danza della pioggia per scongiurarla - scherza Bolle -». La prima lezione di "Ondance", mercoledì scorso, è stata di danza indiana con la maestra che ha rivolto un saluto benaugurante al sole. Gli appuntamenti importanti si

sono salvati tutti dal maltempo. Il nuovo spazio di piazzetta Reale, così centrale e raccolto, meritava la marea di gente che ha partecipato alle serate danzanti, dallo swing al latino-americano. Veder esplodere il cuore di Milano

per il ballo, con questa folla

danzante sotto la Madonnina, è stato incredibile. La festa è gratuita, l'abbiamo aperta alla città il più possibile grazie al sostegno degli sponsor».

La prossima edizione sarà da direttore del Balletto della Scala? «Non lo so, è un capitolo della mia vita ancora in forse - ammette l'étoile - Non so se sarà adesso o tra dieci anni. Ho ancora molti impegni di carriera, ma ho dato la mia disponibilità al Teatro a ricoprire questo ruolo. Credo al destino: se non accadrà adesso, succederà in futuro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### L'iniziativa

● Ieri mattina l'appuntamento con la danza sul sagrato del duomo con l'étoile della Scala **Roberto Bolle** e duemila ballerini

● **Bolle** ha tenuto una lezione alla sbarra collettiva accompagnata dalla étoile della Scala, Nicoletta Manni

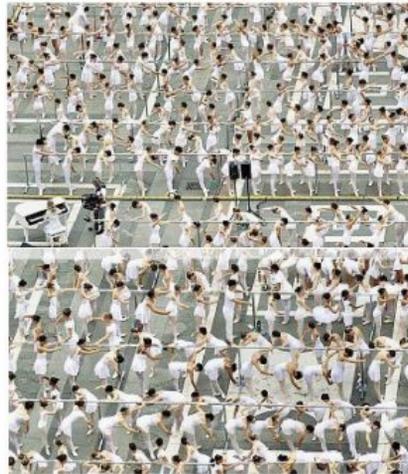
● L'evento è stato trasmesso in diretta su Rai1 per il secondo anno consecutivo

● Gli allievi sono radunati nelle scuole di tutta Italia dall'associazione Assodanza. La regola per tutti è presentarsi in calzamaglia o tutù di colore bianco

### La parola

#### ONDANCE

È un evento dedicato alla danza ideato da **Roberto Bolle**, étoile della Teatro alla Scala dal 2004. Si è svolto ieri sul sagrato di piazza Duomo il «ballo in bianco» con ballerino che ha tenuto una lezione alla sbarra. Appuntamento aperto a ballerini di tutte le età, la regola è presentarsi in bianco



Ballo collettivo in Duomo si è svolta ieri la lezione di danza classica alla sbarra dell'étoile della Scala, **Roberto Bolle** (a sinistra, sopra la ballerina Nicoletta Manni) (Foto Ansa e Cheri)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.

09/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

## la Repubblica

diffusione: 122774  
tiratura: 196332

Roberto Bolle e OnDance

### In duemila sognano ballando sulle punte



▲ **Piazza Duomo** Il maltempo non ha fermato circa 2.000 tra danzatrici e danzatori che ieri mattina hanno partecipato al Ballo in Bianco, che conclude OnDance

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

**L'evento** In duemila da tutte le scuole



### OnDance, il «Ballo in bianco» di Bolle incanta Piazza Duomo a Milano

È arrivata alla settima edizione OnDance, la festa della danza di **Roberto Bolle**. Domenica mattina, in Piazza Duomo, è andato in scena il «Ballo in Bianco»: 2000 ballerini, tutti vestiti di bianco, hanno preso parte a una lezione alla sbarra tenuta da **Bolle** e Nicoletta Manni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



09/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

## il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

CON DUEMILA BALLERINI



### La lezione di Bolle in piazza Duomo incanta i milanesi

servizio a pagina 8

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

09/09/2024  
Pag. 8 Ed. Milano

## il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

### Piazza Duomo invasa dal «Ballo in Bianco» A lezione da Bolle duemila danzatori



Le immagini de il «Ballo in Bianco», momento clou di OnDance, la grande festa della danza di Roberto Bolle giunta alla sua settima edizione. Un grande spettacolo avvenuto ieri mattina. Aperto a tutte le scuole di danza italiane e realizzato in collaborazione con AssoDanza, l'evento ha confermato tutta la sua forza con duemila ballerini, tutti vestiti di bianco, che hanno preso parte a una lezione alla sbarra tenuta da Roberto Bolle e Nicoletta Manni in piazza del Duomo (ballo in bianco è stato trasmesso anche in diretta tv su RaiUno e presentato dall'attrice Cristiana Capotondi, per permettere pure ai telespettatori a casa di assistere a questa insolta «classe»). Dopo l'esibizione in piazza Duomo, come da programma, tutti a vedere il «Talent» (poco prima della pioggia) che prevedeva anche dei premi. In generale, grande partecipazione alla manifestazione. Piene, pienuissime, le serate dedicate ai diversi generi del ballo. Diverse star. Venerdì scorso personaggi del calibro di Marco Pelle, coreografo del New York Theatre Ballet, accademico olimpico e academic fellow Bocconi: è stato ospite d'onore del Dance Talk «Il viaggio. Incontro e scambio tra culture nella danza».



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

001023

#zebaki



**L'evento** In duemila da tutte le scuole



### OnDance, il «Ballo in bianco» di Bolle incanta Piazza Duomo a Milano

È arrivata alla settima edizione OnDance, la festa della danza di **Roberto Bolle**. Domenica mattina, in Piazza Duomo, è andato in scena il «Ballo in Bianco»: 2000 ballerini, tutti vestiti di bianco, hanno preso parte a una lezione alla sbarra tenuta da **Bolle** e Nicoletta Manni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



09/09/2024  
Pag. 1 Ed. Milano

## IL GIORNO

diffusione:23664  
tiratura:38963



"IL BALLO IN BIANCO" SUL SAGRATO

# LA GRAZIA IN DUOMO

Servizio all'interno

In piazza duemila giovani appassionati di danza da tutta Italia per la lezione con Roberto Bolle  
«Che emozione celebrare la nostra passione, maestra di disciplina, impegno ed educazione»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

## On Dance sfida il maltempo successo per Ballo in Bianco

### MILANO

● Nessun timore per l'allerta pioggia, il cielo scuro e la temperatura in discesa. È stato un successo come gli scorsi anni, il Ballo in Bianco, sul sagrato di Piazza del Duomo a Milano, evento clou di On Dance, la grande festa della danza ideata da Roberto Bolle, étoile della Teatro alla Scala dal 2004. Entusiasti i circa 2.000 ballerini vestiti di bianco e provenienti da scuole di danza di tutta Italia. Un'ora di lezione alla

sbarra, dalle 9.40 trasmessa in diretta su Rai1 con la conduzione dell'attrice Cristiana Capotondi. «Che emozione vedervi qui, so che molti di voi hanno fatto un lungo viaggio per arrivare in questa piazza - ha detto Bolle, prima di iniziare la lezione -. Questo è un momento di celebrazione della danza, la nostra passione, che ogni giorno ci fa sentire bene, ci dà dei grandi valori, è una grande maestra di disciplina, impegno, educazione, valori che saranno importanti per tutta la vita».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



### Tre ballerine di Trecastagni danzano a Milano con Bolle

**TRECASTAGNI.** Le giovanissime ballerine Giada Castorina, Carlotta Lanzerotti e Gloria Di Stefano, della scuola diretta da Conchita Condorelli, hanno partecipato a Milano all'evento "Ballo in bianco", organizzato dal celebre ballerino, **Roberto Bolle**.

La presidente, Miriam Baldassari, dopo il saluto ai partecipanti, ha sottolineato come questa occasione ha lo scopo di offrire una gioiosa opportunità di danza. Il ballerino **Bolle** ha dato lezioni di ballo e consigli di come affrontare la carriera da ballerini. Le tre ballerine, come dichiara la loro insegnante di danza, Conchita Condorelli, sono state le uniche a rappresentare la Sicilia. Loro hanno espresso la loro felicità per avere avuta l'opportunità di rappresentare la Sicilia alla manifestazione e di avere conosciuto il loro idolo, Roberto



**Bolle** che ha dato loro i consigli per affrontare la carriera di ballerine. Alla fine, insieme agli altri partecipanti, hanno avvicinato **Bolle** il quale le ha salutate e fatti gli auguri sul loro futuro. Alcune partecipanti hanno avuto il privilegio di ricevere un autografo del ballerino sulle loro scarpette di danza.

GIUSEPPE PETRALIA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## Chieve La Scuola Danza Chieve protagonista: oggi a *Close Up* e domani a *Ballare in bianco*

La Scuola Danza Chieve, diretta dalla maestra Elena Bonizzi, è pronta a riabbracciare le sue allieve e i suoi allievi, a incontrare i nuovi e a vivere assieme a tutti loro e alle insegnanti un nuovo anno accademico. Tutti pronti per apprendere nuovi passi durante le lezioni, a esibirsi in meravigliose coreografie di fronte a un pubblico amico e davanti a giurie di professionisti in concorsi.

La Scuola Danza Chieve pro-

pone corsi di danza classica, moderna e propedeutica. Svolge l'attività in due paesi: a Chieve, dove dà appuntamento ai nuovi iscritti lunedì 9 settembre, alle ore 18 presso la palestra di via Del Guado, per un incontro formativo mentre le lezioni avranno inizio mercoledì 11 settembre; a Ripalta Cremasca, invece, si inizierà lunedì 16 settembre. Per maggiori informazioni è possibile telefonare al 333.8867053.

Durante l'estate le scarpette di alcuni allievi della Scuola non sono rimaste attaccate al chiodo. Jessica Albani e Veronica Dedè hanno preso parte al videoclip di *Solo guai*, brano di Mara Sattai. Un'esperienza che l'anno scorso alcuni ballerini e alcune ballerine della Scuola avevano già avuto occasione di vivere partecipando ai videoclip di *Disco Paradise* - brano di Fedez, Annalisa e Articolo 31 - e *Un altro mondo* - canzone di Tananai, Marracash con dj Merk & Kermon.

Scuola Danza Chieve sarà anche protagonista di questo fine settimana. Una decina di allieve sono tra le partecipanti di *Close Up* - Festival internazionale di circo contemporaneo, danza e video che si svolgerà oggi e domani, sabato 7 e domenica 8 settembre, a Crema. Precisamente le ballerine si esibiranno oggi alle

18 in piazza Garibaldi. "Insieme ad alcune colleghe di altre scuole di danza del territorio (A Passo di danza Us Acli Crema - Romagnolo, A ritmo di danza - Mon-

te Cremasco e Mosaico Dance Arts School - Sergnano) hanno lavorato su *Re: Rosas*, un progetto della celebre coreografa belga Anne Teresa De Keesmaeker che ha messo a disposizione una sequenza del suo spettacolo *Rosas danst Rosas*" spiega la maestra Elena.

Domani, invece, alcune allieve e allievi saranno a Milano nell'evento simbolo della grande passione della danza, aperto a tutte le scuole di danza d'Italia. "Anche quest'anno non potevano mancare a *Ballare in bianco*, una maxi classe alla sbarra con **Roberto bolle** - prosegue Elena -. Tantissimi giovani ballerini e ballerine, rigorosamente vestiti di bian-

co, danno vita a una imperdibile classe". Elena e le allieve invitano tutti a seguire la pagina Facebook della Scuola Danza Chieve e a guardare le numerose fotografie pubblicate per il tradizionale *Summer dance contest*. Ogni scat-

to immortala un'allieva o un allievo in una posizione di danza nella location dove ha trascorso le vacanze. La foto con più like vince! La sfida è verso la conclusione.

Francesca Rossetti



Allieve e allievi a *Ballare in bianco* nell'edizione 2023



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

11/09/2024  
Pag. 40 N.37 - 11 settembre 2024

Chi

diffusione:96462  
tiratura:157353

*Chicche* di **GOSIP**



Milano. Duemila giovani ballerini sono giunti da tutta Italia per seguire la lezione alla sbarra di **Roberto Bolle**, 49 anni, davanti al Duomo. Accanto a lui, in questo appuntamento della kermesse On Dance, l'étoile della Scala Nicoletta Manni, 33 (in basso a sin.).

**ROBERTO BOLLE  
MAESTRO  
IN BIANCO**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023



11/09/2024  
Pag. 43 Ed. Vercelli

## LA STAMPA

diffusione:91637  
tiratura:147112

### Borgosesia, venerdì lo spettacolo di Sesiart'è "Il diamante splendente" porta il musical in piazza

#### L'APPUNTAMENTO

**T**orna con una formula nuova il musical «Il diamante splendente», ispirato al film «Moulin Rouge», che si propone di ricreare l'atmosfera del più famoso locale di Parigi di fine Ottocento. La compagnia Sesiart'è dà appuntamento con una sorpresa venerdì alle 21 in piazza Mazzini a Borgosesia. «Sperimentaremo una nuova modali-

tà dello spettacolo – racconta il regista Dario Beltrame -. I venti artisti che fanno parte del cast si esibiranno sul palco e per la prima volta direttamente tra gli spettatori. L'idea è quella di allestire, grazie alla collaborazione di alcuni locali, una porzione di piazza con tavolini per un'esperienza ancora più immersiva per il pubblico».

Il musical, che ha le coreografie di Miriam Beltrame, è interamente prodotto da Sesiart'è, gestito e organizzato da Julia Ca-



Alcuni protagonisti del musical

gnoli (che dirige la scuola Danzarte) e ha una lunga esperienza maturata con l'organizzazione di concorsi, rassegne e manifestazioni. L'ingresso sarà libero ma è possibile prenotare un tavolo a pochi passi dallo spettacolo

chiamando il Big Ben Bar (tel. 340.8098296) e il bar Mc2 (342.3271659). In caso di maltempo l'evento sarà annullato.

Sesiart'è da lunedì farà ripartire i corsi nella sede di Borgosesia in via Giordano 51 tra musical (dai 6 anni di età), canto (dagli 8) e recitazione (dai 16). Lunedì ripartiranno anche i corsi di Danzarte, scuola che domenica ha partecipato, in piazza Duomo a Milano, all'evento «Ballo in bianco» con Roberto Bolle. I corsi sono divisi tra primi passi (3-5 anni), danza propedeutica (dai 6 agli 8), classica (dai 9), contemporanea (dai 6), moderna (dai 6), formazione pre accademica (dagli 8) e gruppi concorsi (dai 9). Si possono prenotare lezioni di prova gratuita telefonando al 346.8799232. M. C. U. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023



11/09/2024  
Pag. 18 Ed. Macerata

il Resto del Carlino

diffusione: 75835  
tiratura: 103553

## «Ballo in Bianco» con Roberto Bolle Show in piazza Duomo a Milano

CIVITANOVA

**A lezione** da Roberto Bolle, étoile della Scala di Milano e principal dancer dell'American Ballet Theatre di New York. Una domenica speciale per Elisa Pelosi, 10 anni di Belforte, e Viola Lambertucci, 13 anni di Urbisaglia. E per le allieve del Centro culturale del Balletto di Civitanova, fondato e diretto da Loretta Gamberini. Sono state in piazza Duomo, a Milano, per l'evento On-Dance «Ballo in Bianco», seguito in diretta da Rai Cultura: l'appuntamento che vede insieme ballerini da tutta Italia per una grande lezione alla sbarra con Bolle.

**Circa** duemila allievi – la capienza massima a disposizione – arrivati per celebrare la danza con un maître d'eccezione. Elisa è un'allieva della scuola di danza di Belforte diretta dall'insegnante Sofia Vitali. La bambina è seguita anche dalla maestra Federica Cerquetti; è reduce da una settimana di studio a Pescara con maestri del Teatro dell'Opera di Roma e dal Face Off di Matelica. «Un'emozione grande essere a lezione da Bolle – dice la piccola –, una bella esperienza, ho imparato e mi sono divertita». Viola ha iniziato a ballare a 5 anni. Fa parte dell'asd Libera Centro Danza di Urbisaglia, le sue insegnanti sono Cristina Capitani e la Vitali. Ha avuto diversi riconoscimenti e buoni premi; ha partecipato a stage con



Le allieve del Centro culturale del Balletto di Civitanova; sotto Lambertucci e Pelosi



docenti del Teatro dell'Opera di Roma. Viola è sulle punte fin da piccolina anche grazie a Bolle. «Domenica – racconta – ci ha dato molti consigli e ci ha fatto sentire parte della grande famiglia della danza. Sono rimasta colpita, oltre che dal suo straordinario talento, anche dalla bra-

vura nel coinvolgere così tante ballerine e ballerini da tutta Italia. Mi piacerebbe molto portare avanti questa disciplina, ma ora devo concentrarmi sulla scuola visto che il prossimo anno dovrò scegliere l'indirizzo delle superiori. Potrei considerare la danza come mia futura carriera ma intanto mi concentro sugli allenamenti e sull'apprendimento». «La partecipazione a On-Dance – aggiunge l'insegnante Gamberini per Civitanova – ha rappresentato un'opportunità di crescita personale e di grande condivisione. Le allieve del Centro culturale del Balletto hanno potuto interagire e confrontarsi con coetanee di scuole diverse di danza, creando un ambiente di collaborazione e scambio che arricchisce il loro percorso formativo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

### Dalla Scala alla scuola Si danza con Anna

#### Introbio

Un Open day  
con la ballerina Kolesarova  
Nella giornata venerdì 13  
alle elementari

Quella per la danza è una passione che non conosce crisi. Si è visto domenica scorsa con l'esibizione di **Roberto Bolle** in piazza Duomo a Milano, con duemila giovani ballerini.

Anche per i residenti in Valsassina si avvicina l'occasione per toccare con mano i segreti della danza classica. Venerdì 13 settembre è infatti in programma l'Open day della scuola "Ak lezioni di danza" di Introbio di **Anna Kolesarova**. L'appuntamento è nella palestra delle scuole elementari. Anna Kolesarova, ballerina e coreografa nata in Slovacchia 40 anni fa si è diplomata proprio al Teatro alla Scala di Milano e ha lavorato alla Fenice di Venezia, al Franco Parenti di Milano e al Coccia di Novara.

Anna terrà i corsi di danza classica e moderna, musical e gioco danza anche in lingua inglese a partire da lunedì 16. Per prenotazioni telefonare al 347.668.47.16.

**M.Vas.**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



12/09/2024  
Pag. 31

GIORNALE D'INFORMAZIONE  
**IL RISVEGLIO**

tiratura:17000

## **SPORT.** Le insegnanti Gressy Negro e Cecilia Cristiani hanno accompagnato le ragazze a Milano l'8 settembre scorso **Le ballerine della Resol Regys a lezione di danza con Roberto Bolle**

LANZO — Una lezione alla sbarra con Roberto Bolle. E tanta emozione per aver partecipato per la prima volta a un evento che ha riunito a Milano in piazza del Duomo 2000 ballerine e ballerini provenienti da tutta Italia. Anche una rappresentanza dell'associazione lanzese Resol Regys, accompagnata dalle insegnanti Gressy Negro e Cecilia Cristiani, domenica 8 settembre a "Ballo in bianco", una lezione di danza classica di oltre un'ora, accompagnata al pianoforte e condotta da Bolle con la prima ballerina della Scala Nicoletta Manni. Le straordinarie immagini

di "Ballo in Bianco", momento clou di OnDance, la grande festa della danza di Roberto Bolle giunta alla sua 7ª edizione, aperta a tutte le scuole di danza italiane e realizzata in collaborazione con AssoDanza, sono state trasmesse anche in diretta su Rai 1. Bolle dal palco ha motivato le ballerine parlando dei valori della danza e dell'importanza di valorizzare l'aspetto artistico oltre che il movimento. Da lunedì 16 partiranno i corsi di Resol Regys che vanno dalla propedeutica alla classica, alla contemporanea, dalla moderna alla danza per adulti. Info 3398334811. (t.m.)



Le allieve della Resol Regys in trasferta a Milano. A destra Roberto Bolle con Gressy Negro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

Rachele Scalco ha partecipato alla Masterclass organizzata da **Roberto Bolle**

## Promessa della danza

*La giovane ballerina casalese ricevuta in Municipio*

**CASALE** - Rachele Scalco, giovane promessa della danza casalese, classe 2008, è stata accolta in Comune dal vice sindaco Luca Novelli, prima di proseguire il suo percorso di alto livello con gli imminenti impegni a Milano e a Firenze.

"L'incontro, svoltosi presso la sala consiliare del Comune, è stato un momento di grande emozione e orgoglio per la comunità locale - afferma il vice sindaco Luca Novelli - il suo impegno e la sua passione rappresentano un esempio per tutti i giovani del territorio. Rachele è un orgoglio per la nostra città. La sua determinazione, il suo talento e il suo spirito di sacrificio sono un modello da seguire. Siamo certi che continuerà a portare in alto il nome di Casale Monferrato nel mondo della danza".

Rachele Scalco ha iniziato il suo percorso di formazione all'età di 4 anni presso il Centro Danze di Casale Monferrato, sotto la guida di Stefania Zanatta. Nonostante la sua giovane età, ha già affrontato sfide importanti, come il periodo del lockdown, durante il quale ha continuato a perfezionarsi seguendo lezioni online con maestri di fama



Luca Novelli, Rachele Scalco e Stefania Zanatta

internazionale.

Selezionata dalla prestigiosa Joffrey Ballet School di New York per un corso estivo intensivo, grazie a una borsa di studio al 100%, appena rientrata dagli Stati Uniti, è stata selezionata tra i migliori 30 talenti italiani per partecipare alla masterclass OnDance, organizzata da **Roberto Bolle** a Milano. Questo evento è culminato con lo spettacolo "Talent OnDance" in piazza Duomo l'8 settembre.

Successivamente, si trasferirà a Firenze per prendere parte al progetto DAW-Dancer At Work, sotto la guida dei Maestri Lucia Geppi ed Eugenio Buratti. L'incontro in Comune è stato anche un momento per ringraziare la giovane promessa della danza per il suo impegno e per augurarle un futuro ricco di successi.

La ballerina ha condiviso la sua gratitudine per il sostegno ricevuto dalla

sua città natale e ha espresso il suo desiderio di continuare a crescere come artista. La città di Casale Monferrato si unisce nell'augurare a Rachele Scalco un brillante futuro nel mondo della danza, certa che la sua stella continuerà a brillare sempre più intensamente.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato.



14/09/2024  
Pag. 30

**GAZZETTA DI PARMA**

diffusione:24994  
tiratura:32479

## in breve

### Studio Danza Fidenza

Emozionante incontro a Milano  
con la grande stella **Roberto Bolle**

» Emozionate e felici, alcune allieve dello Studio Danza Fidenza, diretto da Cinzia Longhi, hanno incontrato alcuni grandi nomi della danza, mentre partecipavano all'evento annuale On Dance, a Milano. Le ballerine fidentine hanno preso parte alla lezione del maestro Pierpaolo Ciacciulli, ma hanno incontrato anche il grande **Roberto Bolle**, uno dei loro idoli.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023



14/09/2024  
Pag. 28

GIORNALE di OLGiate

diffusione:5000

## Domenica 8 settembre la trasferta entusiasmante in occasione dell'evento «Ballo in bianco» andato in onda su Rai Uno «Butterfly» sogna con la star **Roberto Bolle**

Nove allieve della scuola di danza hanno avuto un maitre d'eccezione a Milano: «E' stato bellissimo»

**MONTANO LUCINO** (mus) «Ballo in bianco» in piazza del Duomo a Milano, danzatrici della «Butterfly» emozionante a tu per tu con **Roberto Bolle**.

Il prestigioso evento ha entusiasmato le allieve della scuola di ballo di **Sabrina Roncoroni**: per la maxi classe alla sbarra, la star della danza è stato un maitre d'eccezione. Un evento dedicato alla danza classica, trasmesso in diretta su Rai Uno nella mattinata di domenica 8 settembre. «E' stato molto bello - racconta Roncoroni - Bolle si è prestato per autografare le scarpette da ballo e scattare fotografie con le nostre ragazze. Rai Uno ha intervistato una mia allieva. Molto emozionante partecipare, si respira aria di danza circondati da un clima rilassato. La partecipazione è stata intensa e le mie ragazze ne sono state entusiaste. È un'esperienza molto significativa, una lezione che sicuramente resterà nel cuore delle nostre giovani ballerine».

programma ha messo un tetto massimo di partecipazione per ogni scuola intervenuta. Butterfly era presente con no-

ve allieve (dagli 11 ai 15 anni) in tutù bianco, ma avrebbero dovuto essere dieci dieci a una ragazza non è riuscita a

partecipare per un malanno improvviso: **Giorgia Bramani, Chiara Monti, Serena Taiana, Emma Martines, Ro-**

**mina Delicati, Emma Velludo, Emily D'Alberto, Beatrice Bustaffa e Lisa Angri.** L'evento ha coinvolto duecento scuole di danza di tutta Italia, con 2.000 ballerini vestiti di bianco, che hanno reso molto suggestiva la vista su piazza Duomo. Con il mese di settembre, «Butterfly» apre le sue porte facendo lezioni di prova per le discipline proposte. La scuola «Butterfly Danza e Spettacolo» ha sede in via Valtellina ed è attiva con corsi per ogni livello ed età, dai più piccoli di 3 anni ai gruppi di adulti, dai principianti ai corsi avanzati. «L'anno scorso abbiamo contato 142 allievi con sette insegnanti. Amo la danza, mi piace tra-

smettere la mia passione tramite i corsi della mia scuola. Mi regala sempre grande soddisfazione vedere i risultati dei miei allievi e ritrovare nei corsi i figli di chi è passato di qua», chiosa Roncoroni.

Sara Mugnai

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Roberto Bolle insieme alle allieve della scuola di danza



Evento speciale a Milano per un gruppo di danzatrici della scuola «Butterfly»

14/09/2024  
Pag. 28

GIORNALE di OLGiate

diffusione:5000



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



001023

# WEB

## 23 agosto 2024

### IL MOICANO

- [Bolle's OnDance beaks records: classic and contemporary classes sell out in minutes](#)
- [OnDance, esaurite in pochi minuti le open class di classico e contemporaneo](#)

## 24 agosto 2024

### YES MILANO

[Gli eventi da non perdere a settembre](#)

### MILANO POST

[Milano Post | Appuntamenti con La Musica e La Danza a Settembre](#)

## 26 agosto 2024

9

COLONNE

[MILANO, ROBERTO BOLLE TORNA CON ONDANCE, LA GRANDE FESTA DELLA DANZA](#) (3)

### PRIMA PAGINA NEWS

[Torna a Milano "On Dance", la grande festa della danza di Roberto Bolle](#)

## 27 agosto 2024

### DONNA MODERNA

[Roberto Bolle: torna On Dance dal 4 settembre - Donna Moderna](#)

### IL MESSAGGERO

[Torna OnDance, la grande festa della danza di Roberto Bolle: dalla classica allo swing, balla tutta Milano](#)

### AISE

[Torna OnDance: nel cuore di Milano la grande festa della danza di Roberto Bolle](#)

### MILANO EVENTS

[OnDance: torna la festa della danza di Roberto Bolle](#)

### DIETRO LA NOTIZIA

[Torna OnDance, la grande festa della danza di Roberto Bolle](#)



# WEB

**27 agosto 2024**

## **DONNA MODERNA**

[Roberto Bolle: torna On Dance dal 4 settembre - Donna Moderna](#)

## **IL MESSAGGERO**

[Torna OnDance, la grande festa della danza di Roberto Bolle: dalla classica allo swing, balla tutta Milano](#)

## **AISE**

[Torna OnDance: nel cuore di Milano la grande festa della danza di Roberto Bolle](#)

## **MILANO EVENTS**

[OnDance: torna la festa della danza di Roberto Bolle](#)

## **DIETRO LA NOTIZIA**

[Torna OnDance, la grande festa della danza di Roberto Bolle](#)

**28 agosto 2024**

## **LA VERITÀ**

[Il pastificio Rana balla con Bolle - La Verità](#)

**29 agosto 2024**

## **ANSA**

[Roberto Bolle, non smetterò di celebrare la danza in tv - Ultima ora - Ansa.it](#)

The screenshot shows the ANSA website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Menu', 'Sezioni', 'Canali', 'Regioni', 'Foto', 'Video', and 'Podcast'. Below this, there are several news cards. The main card features a photo of Roberto Bolle and the headline 'Roberto Bolle, non smetterò di celebrare la danza in tv'. To the left, there is a large red advertisement for Adobe Illustrator with the text 'Modella. Riempi. Ammira.' and 'Nuovo Stampamento forma generativa'. Below the main article, there are smaller news snippets: 'Torna a splendere a Venezia il soffitto spezzato dei Vasari', 'Ovini, i biglietti del tour costano da 80 a 600 euro', and 'Compra tutti i libri in vetrina per 10mila euro'. At the bottom, there is a 'Tutte le notizie di Cultura >' link.



# WEB

## 29 agosto 2024

### QN

[Giovanni Rana in campo per la danza](#)

### MI TOMORROW

[Roberto Bolle: «Non smetterò di celebrare la danza in tv» | Clicca qui](#)

### LA PREALPINA

[Roberto Bolle, non smetterò di celebrare la danza in tv | La Prealpina - Quotidiano storico di Varese, Altomilanese e Vco.](#)

### EVENTI NEWS

[Roberto Bolle, non smetterò di celebrare la danza in tv](#)

### GAETA

[Milano si prepara al Ballo in Bianco: l'evento di danza chiude On Dance 2023 con diretta dal Duomo](#)

## 30 agosto 2024

### PANORAMA

[Rana e OnDance: Torna la collaborazione tra danza e gusto - Panorama](#)

### MILANO LIFE

[OnDance 2024: La Festa della Danza di Roberto Bolle Ritorna a Milano](#)

### LA CUCINA ITALIANA

[OnDance a Milano, l'unione tra la bellezza della danza e l'armonia del gusto | La Cucina Italiana](#)

### L'OCCHIO

[Roberto Bolle porta la danza a Milano: un grande evento in arrivo](#)

### SPETTEGULESS

[Roberto Bolle protagonista di un importante evento dedicato alla danza: farà ballare tutta Milano](#)

# WEB

## 01 settembre 2024

### SKY TG24

[Roberto Bolle torna con OnDance: “Il tema sarà il viaggio. La danza unisce i popoli” | Sky TG24](#)

### CRONACHE MACERATESI

[Da Belforte a piazza Duomo: Elisa Pelosi danza con Roberto Bolle | Cronache Maceratesi](#)

## 02 settembre 2024

### VANITY FAIR

[Il Pastificio Rana celebra la danza nel cuore di Milano con OnDance | Vanity Fair Italia](#)

### QN - IL RESTO DEL CARLINO Macerata

[Sul palco con Roberto Bolle. Il sogno della piccola Elisa](#)

### CORRIERE

### ADRIATICO

[Da Belforte a Milano per ballare con Bolle: Elisa Pelosi sarà protagonista di OnDance](#)

### MILANO TODAY

[OnDance 2024, Roberto Bolle trasforma Milano in un grande palcoscenico della danza](#)

### POTENZA NEWS

[Potenza:Chiara ÈTra I Migliori Trenta Allievi ItalianiEdEsteri AdEssereStata Ammessa A Questo Evento Con Roberto Bolle.Congratulazioni](#)

### YOUTVRS

[Dalle Marche a Milano, Elisa Pelosi danza con Roberto Bolle - Youtvrs](#)

### RADIO WOW

[Il Pastificio Rana celebra la danza nel cuore di Milano con OnDance - Radio Wow](#)

### IL GLOBO

[Roberto Bolle celebra la danza in Tv — Il Globo](#)



# WEB

## 02 settembre 2024

### SASSI LIVE

[Allievi Danza Maeva di Potenza a Milano per "IlBalloinBianco" con Roberto Bolle: diretta su Rai 1 - SassiLive](#)

### RADIO LASER

[Radio Laser - BALLOINBIANCO ASD DANZA MAEVA - POTENZA](#)

### QUINDICI NEWS

[OnDance 2024, festa della danza di Roberto Bolle - Quindici News](#)

## 04 settembre 2024

### VOGUE

[OnDance a Milano è l'evento accessibile a tutti che porta la danza nei luoghi più belli della città | Vogue Italia](#)

### VIVI MILANO

["OnDance - Accendiamo la Danza 2024" fra Piazza del Duomo e Piazzetta Reale - Benessere e Fitness, Eventi, incontri e manifestazioni, Locali e nightlife a Milano, Spettacoli di teatro e musical a Milano, Spettacoli e concerti a Milano - Vivimilano](#)

### 9 COLONNE

[DANZA, A MILANO LA GRANDE FESTA DI ROBERTO BOLLE](#)

### WEEKEND PREMIUM

[Milano riparte!](#)

### RADIO WEB ITALIA

[Il coreografo Marco Pelle alla festa della danza di Roberto Bolle - Radio Web Italia](#)

### MILANO LIFE

[Gli eventi imperdibili a Milano a settembre 2024: arte, moda e sostenibilità](#)

### MILANO ZONE

[Danza Maeva e Centro Danza Metamorfosi di Potenza in diretta su Rai 1 l'8 settembre con Roberto Bolle Danza Maeva e Centro Danza Metamorfosi di Potenza in diretta su Rai 1 l'8 settembre con Roberto Bolle | Milano.zone](#)



# WEB

## 04 settembre 2024

### YES MILANO

[Weekend a Milano: dal 6 all'8 settembre](#)

### ADC GROUP

[OnDance: Roberto Bolle torna a far danzare la città di Milano. Tre giorni di eventi con gran finale 'Serata Studio54'. Isybank \(Intesa Sanpaolo\) e Giovanni Rana i main sponsor - ADC Group](#)

### QUINDICI NEWS

[OnDance 2024, festa della danza di Roberto Bolle - Quindici News](#)

### SASSI LIVE

[Centro Danza Metamorfosi di Potenza al Ballo in bianco, evento con Roberto Bolle per OnDance a Milano - SassiLive](#)

### DIETRO LA NOTIZIA

[Marco Pelle ospite della festa della danza di Roberto Bolle](#)

### GIORNALE MIO

[Il Centro Danza Metamorfosi di Potenza a Milano all'OnDance di Roberto Bolle | Giornalemio.it](#)

### LA SIRITIDE

[Centro Danza Metamorfosi presente a OnDance di Roberto Bolle](#)

### RADIO LASER

[Centro Danza Metamorfosi presente a OnDance di Roberto Bolle - Radio Laser](#)

### MELANDRO NEWS

[Danza Maeva e Centro Danza Metamorfosi di Potenza in diretta su Rai 1 l'8 settembre con Roberto Bolle | Melandro News](#)

## 05 settembre 2024

### LA REPUBBLICA Milano WeekEnd

- [Roberto Bolle: "Con la danza dialogano culture diverse" - la Repubblica](#)
- [Classica, hip hop o flamenco: fino a domenica Milano è OnDance - la Repubblica](#)



# WEB

## 05 settembre 2024

### IL SOLE 24 ORE

[Dal classico al K-pop, da Oriente a Occidente: voglia di ballare](#)

### RAINEWS

[Milano diventa palcoscenico: torna "OnDance" di Roberto Bolle](#)

### SKY TG24

[Marco Pelle ospite di Ondance, la Festa della Danza di Roberto Bolle a Milano](#)

### MILANO TODAY

[Cosa fare \(anche gratis\) a Milano dal 6 all'8 settembre: tutti gli eventi](#)

### PRIMA DI TUTTO MILANO

[Cosa fare nel weekend a Milano: gli eventi di sabato 7 e domenica 8 settembre 2024](#)

### MILANO FREE

[Weekend a Milano: gli eventi dal 6 all'8 settembre 2024](#)

### GIORNALE DEI NAVIGLI

[Cosa fare nel weekend a Milano e nei nostri comuni: gli eventi di sabato 7 e domenica 8 settembre 2024](#)

### VITA CASALESE

[Promessa della danza casalese accolta in Comune](#)

### ALESSANDRIA TODAY ITALIA NEWS MEDIA

[Promessa della danza casalese accolta in Comune – Alessandria today – italianewsmedia](#)

## 06 settembre 2024

### IL GIORNO

- [Week-end del 6, 7 e 8 settembre 2024: eventi, mostre e sagre. Cosa fare a Milano e in Lombardia](#)
- [Patronale e festa dello sport. Week end tra impegno e svago](#)

### ELLE DECOR

[Back to dance: a Milano, la danza per adulti si fa qui fra specchio, sbarra e palcoscenico](#)



# WEB

## 06 settembre 2024

### MI TOMORROW

[Milano in festa: cosa fare nel weekend del 7 e 8 settembre. Roberto Bolle danzerà in piazza del Duomo](#)

### MILANO LIFE

[Cosa fare a Milano dal 6 all'8 settembre 2024: Concerti, Mostre ed Eventi Gratuiti](#)

### BE BEEZ

[A Milano le serate conclusive della rassegna Estate al Castello. In piazza Duomo, grande attesa per Roberto Bolle - BeBeez](#)

### MENTE LOCALE

[Weekend del 7 e 8 settembre 2024 a Milano, cosa fare? OnDance, Fuoricinema, sagre, concerti: gli eventi da non perdere - Mentelocale Web Magazine](#)

### L'APE MUSICALE

[Rai1, Ballo in Bianco l'8 settembre](#)

## 07 settembre 2024

### IL FATTO QUOTIDIANO

["Il mio viaggio più difficile? Avevo 21 anni non ero pronto ad affrontare le sfide, provavo ansia e inquietudine": Roberto Bolle presenta On Dance - Il Fatto Quotidiano](#)

### ASKANEWS

[Roberto Bolle: "La danza rompe barriere e costruisce connessioni"](#)

### IL SOLE 24 ORE

[Roberto Bolle: "La danza rompe barriere e costruisce connessioni" - Il Sole 24 ORE](#)

### SKY TG24

[Roberto Bolle, nuova edizione di OnDance dedicata al viaggio](#)

### IO DONNA

[Roberto Bolle torna con OnDance: la danza in viaggio | Video iO Donna](#)

# WEB

**07 settembre 2024**

## **QN**

[Roberto Bolle: "La danza rompe barriere e costruisce connessioni"](#)

## **IL TEMPO**

[Roberto Bolle: "La danza rompe barriere e costruisce connessioni" – Il Tempo](#)

## **LIBERO QUOTIDIANO**

[Roberto Bolle: "La danza rompe barriere e costruisce connessioni" – Libero Quotidiano](#)

## **TODAY**

[Roberto Bolle: "La danza rompe barriere e costruisce connessioni"](#)

## **IL DOLOMITI**

[IL VIDEO. Roberto Bolle: "La danza rompe barriere e costruisce connessioni" - il Dolomiti](#)

## **SPETTACOLO MUSICA SPORT**

[Su Rai 1 domenica 8 settembre alle ore 9,40 "Ballo in Bianco", in diretta da Milano con Roberto Bolle. Conduce Cristiana Capotondi](#)

## **MI TOMORROW**

[Milano in festa: cosa fare nel weekend del 7 e 8 settembre. Roberto Bolle danzerà in piazza del Duomo](#)

## **RADIO ERRE**

[Il centro studi danza Ludart di Recanati parteciperà domenica 8 settembre all'evento Ballo In Bianco a Milano. - Radio Erre](#)

## **STYLE**

[OnDance, lo show di Roberto Bolle, chiude oggi, ma il 15 settembre arriva in tv](#)

# WEB

08 settembre 2024

## CORRIERE DELLA SERA Milano (homepage)

- [Roberto Bolle e il «Ballo in bianco» in piazza Duomo con duemila ballerini da tutta Italia | Corriere TV](#)
- [Roberto Bolle in piazza Duomo a Milano con 2 mila ballerini \(sfidando il maltempo\): «Siete stati straordinari in questa prova d'amore verso la danza](#)



## LA REPUBBLICA Milano (homepage)

[On Dance di Roberto Bolle sfida la pioggia: 2000 ballerini in bianco alla sbarra in piazza Duomo - la Repubblica](#)



## LA STAMPA Milano (home page)

[Milano, Bolle porta alla sbarra 2000 ballerini in bianco: "I valori della danza utili nella vita" - La Stampa](#)



# WEB

**08 settembre 2024**

## **ANSA**

- [On Dance sfida il maltempo, tutti presenti al Ballo in Bianco - Teatro - Ansa.it](#)
- Ansa Lombardia [On Dance sfida il maltempo, tutti presenti al Ballo in Bianco - Notizie - Ansa.it](#)

## **IL MESSAGGERO**

[Roberto Bolle, duemila ballerini al Ballo in Bianco in piazza Duomo a Milano](#)

## **STYLE CORRIERE**

[OnDance, lo show di Roberto Bolle, chiude oggi, ma il 15 settembre arriva in tv](#)

## **ASKANEWS**

[Lo straordinario immagini “Ballo in bianco” di Roberto Bolle](#)

## **RAINEWS**

[Lezioni di danza in piazza Duomo con Roberto Bolle](#)

## **SKY TG24**

[Ballo in bianco, in piazza del Duomo la lezione di danza di Roberto Bolle. FOTO | Sky TG24](#)

## **TG**

**La7**

[Ballo in bianco, la lezione di danza di Roberto Bolle in piazza Duomo a Milano](#)

## **LEGGO**

[Roberto Bolle, duemila ballerini al Ballo in Bianco in piazza Duomo: On Dance sfida il maltempo a Milano](#)

## **IL MATTINO**

[Roberto Bolle, le immagini del Ballo in bianco in Piazza Duomo a Milano](#)

## **IL RESTO DEL CARLINO Macerata**

[Lezione speciale con Roberto Bolle. Le ballerine recanatesi a Milano](#)

## **MI TOMORROW**

[On Dance 2024 sfida e batte il maltempo: tutti presenti al Ballo in Bianco in piazza Duomo](#)



# WEB

**08 settembre 2024**

## LA SICILIA

[Roberto Bolle e il «Ballo in bianco» in piazza Duomo con duemila ballerini da tutta Italia - La Sicilia](#)

## FINESTRE SULL'ARTE

- [Roberto Bolle dà lezione di danza in Piazza Duomo a Milano: le foto del Ballo in Bianco](#)
- [Roberto Bolle gives dance lesson in Milan's Piazza Duomo: photos of the Ballo in Bianco](#)

## LA NOTIZIA

["Ballo in Bianco" dell'8 settembre su Rai 1: con Roberto Bolle](#)

## CORRIERE NAZIONALE

[Su Rai 1 "Ballo in Bianco", in diretta con Roberto Bolle - Corriere Nazionale](#)

## IL TITOLO

[La magia della danza a Milano - il Titolo](#)

## GAETA

[Ballo in Bianco a Milano: una celebrazione della danza nel cuore della città](#)

## TRISTEMONDO

[Il ballo in bianco di Roberto Bolle a Piazza Duomo Milano "evento memorabile" - TristeMondo.it](#)

## RADIO LOMBARDIA

[Duemila ballerini in piazza Duomo con Roberto Bolle - Radio Lombardia](#)

## INFORMAZIONE

[Ballo in Bianco di Roberto Bolle. Un Trionfo di Danza in Piazza Duomo](#)

**09 settembre 2024**

## IL SOLE 24 ORE

[Lo straordinario immagini "Ballo in bianco" di Roberto Bolle - Il Sole 24 ORE](#)

## IO DONNA

[Roberto Bolle torna per il suo "Ballo in Bianco" al duomo di Milano | Video io Donna](#)



# WEB

**09 settembre 2024**

## **AMICA**

[Roberto Bolle: l'eccezionale "Ballo in bianco" in Piazza Duomo](#)

## **TODAY**

[Lo straordinario immagini "Ballo in bianco" di Roberto Bolle](#)

## **TISCALI**

<https://cultura.tiscali.it/news/articoli/piazza-duomo-lezione-danza-bolle/>

## **VIRGILIO**

[Duemila Ballerini in Piazza Duomo con Roberto Bolle - Milano](#)

## **AFFARI ITALIANI**

[Lo straordinario immagini "Ballo in bianco" di Roberto Bolle | Video - Affaritaliani.it](#)

## **THE WAY MAGAZINE**

[Ballo in Bianco di Roberto Bolle per OnDance 2024. - The Way Magazine](#)

## **LA VOCE DI NEW YORK**

[Il "Ballo in Bianco" guidato da Roberto Bolle incanta Milano](#)

## **IL DOLOMITI**

[IL VIDEO. Lo straordinario immagini "Ballo in bianco" di Roberto Bolle - il Dolomiti](#)

## **LSD MAGAZINE**

[Ballo in bianco a Milano con Roberto Bolle e duemila ballerine - LSD Magazine](#)

## **RUMORS**

[Roberto Bolle incanta tutti con "Ballo in bianco" e sfida la pioggia in Piazza del Duomo. VIDEO](#)

## **AGENDA VIAGGI**

[La Grande Festa della Danza di Roberto Bolle in Piazza Duomo a Milano - AGENDA VIAGGI](#)

## **IL CORRIERE NAZIONALE**

[Le straordinarie immagini del "ballo in bianco" di Roberto Bolle in Piazza Duomo a Milano - Il Corriere Nazionale](#)



# WEB

## 09 settembre 2024

### VARESENEWS

- [Dalla Valcuvia a Milano: Matilde e la sua emozione a "Balla in Bianco" con Roberto Bolle](#)
- [La piccola Matilde a "Balla in Bianco" con Roberto Bolle - VareseNews - Foto](#)

### 24 ORE NEWS

[Milano. On Dance Ballo in bianco settima edizione - 24 Ore News](#)

### LA PROVINCIA

[Le ballerine dell'ASD Tersicore al "Ballo in bianco: on dance" a Milano con Roberto Bolle, i complimenti dell'Amministrazione comunale di Carbonia](#)

### VIVO GUBBIO

[Danza, Maria Sofia Colaiacovo protagonista a Milano all'evento organizzato da Roberto Bolle - Vivo Gubbio](#)

### SCOMUNICANDO

[SPAZIO DANZA CAPO D'ORLANDO - Per il terzo anno consecutivo al "Ballo in Bianco" con Roberto Bolle a Milano - Scomunicando](#)

### SYMBOLA

[Milano, danza in piazza Duomo -](#)

## 10 settembre 2024

### IL GIORNO

[Roberto Bolle in Duomo e duemila sul sagrato per il Ballo in Bianco: "Un'emozione unica"](#)

### IL RESTO DEL CARLINO Macerata

["Ballo in Bianco" con Roberto Bolle. Show in piazza Duomo a Milano](#)

### MSN

[Roberto Bolle incanta tutti con "Ballo in bianco" e sfida la pioggia in Piazza del Duomo. VIDEO](#)

### IL CARMAGNOLESE

[Le ballerine di Essenza Danza con Roberto Bolle sotto il duomo di Milano](#)



# WEB

## 10 settembre 2024

### GL PRESS

[Capo d'Orlando: Spazio Danza ha partecipato al "Ballo in Bianco" con Roberto Bolle a Milano | GLPress](#)

### BALLA BIO NEWS

[I BALLERINI ASC BALLABIO PROTAGONISTI DEL BALLO "IN BIANCO" CON ROBERTO BOLLE A MILANO](#)

### VALSASSINA NEWS

[MILANO, BALLERINI DI BALLABIO PROTAGONISTI AL BALLO IN BIANCO CON BOLLE Valsassinanews](#)

### LUINO NOTIZIE

[Dal Cuveglio in piazza Duomo per danzare con Roberto Bolle](#)

## 11 settembre 2024

### TRM TV

[Le ballerine del Centro danza Metamorfosi, all'OnDance di Roberto Bolle - trmtv](#)

### LA PROVINCIA DI SULCIS IGLESIENTE

[Le ballerine dell'ASD Tersicore al "Ballo in bianco: on dance" a Milano con Roberto Bolle, i complimenti dell'Amministrazione comunale di Carbonia](#)

## 12 settembre 2024

### MUSICULTURA ONLINE

[Fotoracconto del "Ballo in Bianco" di Bolle a Milano - MusiCulturaA onlineMusiCulturaA online](#)

# RADIO & TV

## 04 settembre 2024

### RTL 102.5 "NON STOP NEWS"

Roberto Bolle - RTL 102.5 Play

## 05 settembre 2024

### TGR LOMBARDIA *edizione ore 19.30*

[Le ultime notizie aggiornate della regione Lombardia](#)

## 08 settembre 2024

### ROBERTO BOLLE - BALLO IN BIANCO Rai1 - diretta

[Roberto Bolle - Ballo In Bianco 2024 - "Ballo in Bianco" con Roberto Bolle - 08/09/2024 - Video - RaiPlay](#)

### TG1 edizione delle 13.30

- [Le ultime notizie aggiornate del Tg1](#)
- [Piazza Duomo in bianco e sulle punte: la straordinaria lezione alla sbarra di Roberto Bolle](#)
- <https://x.com/Tg1Rai/status/1832762733457998176>

### TG1 edizione delle 20.00

[Le ultime notizie aggiornate del Tg1](#)

### SKY TG24

[Roberto Bolle e il Ballo in Bianco in Piazza Duomo a Milano | Video Sky](#)

### TGR Lombardia delle ore 14.00

[Le ultime notizie aggiornate della regione Lombardia](#)

### TG3 Lombardia delle ore 19.30

[Le ultime notizie aggiornate della regione Lombardia](#)