

ROBERTO BOLLE

Étoile - Teatro alla Scala, Milano

Principal Dancer - American Ballet Theatre, New York

Formatosi alla Scuola del Teatro alla Scala di Milano, di cui è *Étoile* dal 2004, Roberto Bolle ha danzato in tutti i maggiori teatri del mondo e con le compagnie più prestigiose, tra le quali l'American Ballet Theatre, il Balletto dell'Opéra di Parigi, il Balletto del Bol'shoj e del Mariinskij-Kirov, il Royal Ballet.

Il 1° giugno 2002 si è esibito al Golden Jubilee della Regina Elisabetta, a Buckingham Palace. L'evento è stato trasmesso in mondovisione dalla BBC.

Il 1° Aprile 2004 ha danzato al cospetto di Sua Santità Giovanni Paolo II sul sagrato di Piazza San Pietro, a Roma, per la Giornata della Gioventù.

Nel febbraio 2006 si è esibito nella cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici Invernali di Torino, trasmessa in mondovisione.

A partire dal 2008 ha portato con enorme successo il suo Gala "*Roberto Bolle and Friends*" in luoghi fino ad allora mai raggiunti dalla danza: il sagrato del Duomo di Milano e Piazza Plebiscito di Napoli dove è stato seguito da un pubblico di migliaia di persone. Inoltre ha realizzato spettacoli eccezionali nella magica cornice del Colosseo e delle Terme di Caracalla a Roma, nella Valle dei Templi di Agrigento, nella Certosa di Capri, nel Giardino di Boboli a Firenze e in Piazza San Marco a Venezia.

Dopo il clamoroso successo di pubblico e di critica riscosso al suo esordio al Metropolitan di New York nel 2007, dove ha danzato con Alessandra Ferri per il suo addio alle scene, nel 2009 è stato nominato "Principal" dell'American Ballet Theatre entrando organicamente nella stagione della Compagnia, onore mai tributato a nessun altro ballerino italiano. Da allora, ogni anno, è tra i protagonisti della stagione dell'ABT.

Nel 2013 il Gala "*Roberto Bolle and Friends*" è inserito all'interno del progetto, promosso dal Ministero degli Esteri, "2013, Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti" e viene messo in scena presso il New York City Center di New York.

Dal 1999 è "Ambasciatore di buona volontà" per l'UNICEF, organizzazione che sostiene partecipando a una serie numerosa e significativa di iniziative, tra cui un viaggio effettuato nel 2006 nel Sud del Sudan e uno nel novembre del 2010 nella Repubblica Centrafricana, per riportare testimonianza diretta della tragica situazione in cui versano le popolazioni di quei Paesi.

Del 2010 è l'incontro con due grandi registi del calibro di Peter Greenaway, che lo chiama a interpretare il simbolo dell'arte italiana nella sua installazione "*Italy of cities*" – realizzata per il padiglione italiano dell'Expo di Shanghai 2010 - e Bob Wilson, il quale gli dedica uno dei suoi *vroom portrait*, "*Perchance to Dream*", imponente installazione multimediale inaugurata a New York nel mese di novembre.

Nel 2012 è stato insignito del prestigioso titolo di "Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana" conferitogli dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, in virtù dei meriti acquisiti verso il Paese in campo culturale.

Del 2014 è invece la Medaglia dell'Unesco, conferitagli a Parigi, per il valore culturale universale della sua opera artistica.

Ad aprile del 2015 è uscito per Rizzoli il libro fotografico "*Viaggio nella Bellezza*" con immagini di Luciano Romano e Fabrizio Ferri che lo ritraggono in alcuni dei luoghi simbolo del patrimonio artistico italiano, quali le rovine di Pompei, piazza San Marco ad Agrigento, il Colosseo e le terme di Caracalla, dove l'armonia dei gesti e l'equilibrio tra il danzatore e i luoghi evocano una profonda riflessione sull'arte e sull'eccezionalità del nostro patrimonio.

Sempre nel 2015 Roberto Bolle si avvicina per la prima volta al cinema nel ruolo di regista partecipando al progetto corale "*Milano 2015*" film documentario diviso in sei episodi con altrettante regie. Il film, è stato presentato con successo al Festival del cinema di Venezia.

Nel 2016 partecipa come ospite al festival di Sanremo, portando un'inedita coreografia di Mauro Bigonzetti sulle note di We Will Rock You dei Queen.

Sempre nel 2016 Raiuno gli dedica una prima serata del sabato con lo show evento "Roberto Bolle – La Mia Danza Libera", e a novembre esce nelle sale italiane "Roberto Bolle. L'Arte della Danza", il film documentario tratto dal tour estivo 2015 dello spettacolo "*Roberto Bolle and Friends*".

Il primo gennaio 2018 è stata trasmessa, sempre su Raiuno, una nuova serata di grande danza: "Roberto Bolle – Danza con me". A gennaio si è inoltre esibito nella prima mondiale "The Seasons" in occasione della serata inaugurale del World Economic Forum Annual Meeting 2018 a Davos (Svizzera).

Nel settembre 2018 ha ricevuto l'Onorificenza di "Ufficiale all'Ordine al Merito della Repubblica Italiana".

In occasione di OnDance | Accendiamo la danza, è stato Direttore Artistico e performer per la prima edizione della grande festa di tutte le danze che si è svolta a Milano nel mese di giugno 2018 e che nella primavera del 2019 è ritornata sia a Milano sia, per la prima volta, a Napoli.

L'inizio del 2019 ha visto nuovamente Roberto Bolle protagonista dello show evento "Danza con me" di Raiuno, trionfo di critica e pubblico, mentre nel marzo 2019 è andato in onda con il documentario tv da lui stesso ideato: "*Questa notte mi ha aperto gli occhi*", trasmesso da Sky Arte.